読者がデザインした素敵なお洋服♥

ゴスロリスタイル

Summer Collection

すべてくわしい作り方つき
一部実物大の型紙つき
一部読者プレゼントつき
くわしくは68ページをご覧くださいませ♪

読者のみなさまからご応募いただいたデザイン画をもとに手作りした、お洋服をご紹介いたします。すべての作品にくわしい作り方がついていますので、ぜひチャレンジしてみてくださいね。手作りのお洋服でうんとおしゃれして、他の人と差をつけましょ。

…らしい水色のギンガムチェッ…とってもキュートなワンピー…セーラーカラーや裾フリル、パ…ーブのお袖などロリータ心と…スウィートなデザインです。

…と同じデザイン、大人っぽい…が漂う、黒×白の水玉柄をセ…しました。セーラーカラー…外しできるよ。後ろには共…きなリボンがついています。

Comb

…1・2→82ページ
作品製作＝金丸かほり
…地提供＝大喜ホームクラフト事業部
…地提供＝ユザワヤ

オーバーニーソックス／編集部私物、スカラップオネストラップシューズ¥6,930／an-ten-na 10+crew

作り方　3・4・[illegible]ページ
3・4　作品製作＝小野直子
3・4　布地提供＝大塚ホームクラフト株式会社

4

3

Necktie

3　ハイウエスト切り替えが女の子らしいセーラーワンピ。ライン＆細レースをあしらった衿とカフスが可愛いね。小さな十字架の刺しゅうが可愛いネクタイつき。

4　半袖のセーラーワンピは爽やかで清楚な印象。ネクタイのかわりにスカーフを合わせて、スクールガールを気取って。白地に映えた紺色のラインがアクセント。

方＝84ページ
作品製作＝住谷冴津子
協力＝大宮ホームクラフト事業部

Kachusha

Look Style

5　レースやフリル、リボンがいっぱいのエプロン&ワンピース。共布のリボンカチューシャでキュートにキメて、アリスになった気分でお出かけしてくださいね!

作り方　6・7・84ページ
6・7　作品製作＝太田秀美
6・7　布地提供＝大喜ホームクラフト事業部

ハイソックス／編集部私物

Design
大阪府羽曳野市
ゆきさん

6　ふんわりシルエットが可愛らしい、メイド風のナース服。真っ赤なラインと大きめボタンがポイントになっています。後ろでリボンをキュッと結んで着てね。

7　ピンクと白の組み合わせがおとめ心をくすぐるね。縁あき風のデザインもラブリーです。フリルつきの前あてをはずすと、シンプルなワンピースになるよ。

Design
愛知県名古屋市
坂本香里さん

切り替えと裾にあしらったレースがキュートな花柄ジャンパースカート。ちょんとついたポケットも可愛いね。アレンジしやすいシンプルなデザインも魅力です。

作り方→98ページ
作品製作＝酒井三菜子
生地提供＝ユザワヤ

ハイソックス／編集部私物、スカラップつきストラップシューズ
…円／an-ten-na（G・com）

8

作り方 9・10→90ページ
9・10 作品製作＝[illegible]
9 布地提供＝ニクルス

ハイソックス／編集部私物、フリルつきサンダル [illegible]円／[illegible]

Design
東京都町田市
井出さやかさん

10

9

9の作品は布地が通信販売で購入できます。目次のとなりのページをご覧ください。

9　ハート柄で[illegible]ワンピース。ガーゼ素材だから[illegible]季節にぴったりです。ドロワーズを[illegible]

10　胸元の編み上げやピンタックが[illegible]ハイウエスト切り替えがベビードール[illegible]な雰囲気です。ブルーのチェック[illegible]

11・12→92ページ
作品製作＝藤木智美
布地提供＝ユザワヤ
スタイルポイント提供＝モリト

Design
愛知県名古屋市
梅蘭さん

Choker

12

11

Choker

ックス／編集部私物、
ストラップピンヒール
00円／BabyDoll

ア・キュリーローズ（1りん）
275円／オカダヤ新宿本店
あみタイツ／編集部私物、
エナメルストラップピンヒール 12,600円／BabyDoll

11 コルセットのように仕立てた胸元の編み上げがポイントのワンピースです。ピンクと黒のコントラストがセクシーで小悪魔的。豪華なレース使いもゴージャス。

12 後ろがシャーリングになっているから、体にフィットして美しいラインを作ってくれるよ。キラキラ輝くチョーカーとドロワーズを合わせて、ちょっぴりおすまし。

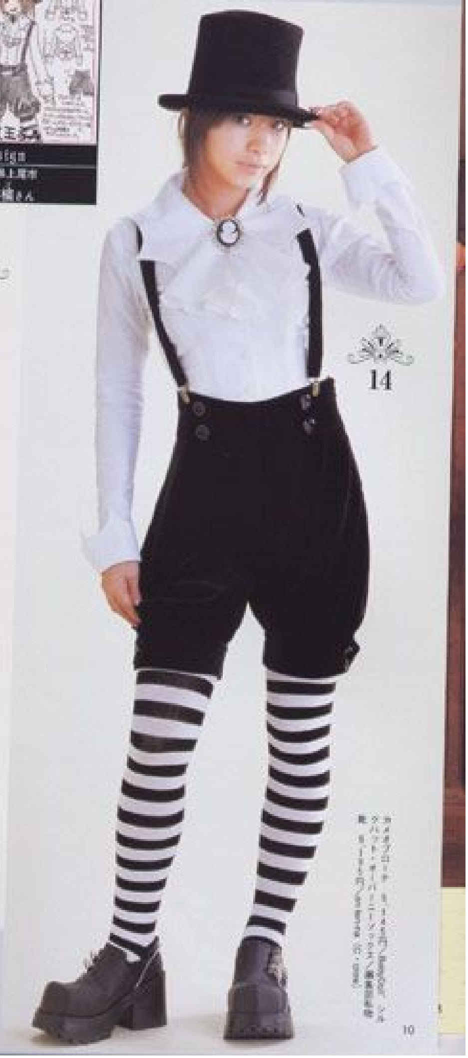
Kachusha
13
Gothic Lolita
Design
Gloves

作り方　14・15・99ページ
14・15　作品製作＝[illegible]
14・15　ブラウス布地提供＝大喜ホームクラフト事業部
14・15　パンツ布地提供＝オカダヤ新宿本店

Design

15

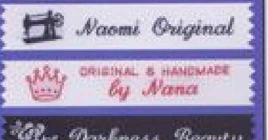
14



…モリの翅膜をイメージした肌もカラスのブラウスに、別珍のサスペンダ…
…パンツをコーディネート。女の子でも気軽に着られるキュートな王子服です。

…ック感が溢れる黒のコウモリブラウスが素敵。パンツの丈を長くアレン…
…トックな雰囲気のボルドーの綿麻パンツを合わせると中世の貴公子みたい。

ネームラベル



通信販売しております　販売店募集中

カタログ請求は下記へ

総発売元 ネオ・ジャパン

〒141-0021 東京都品川区上大崎

☎ (03) 3449-0951 FAX (03) 3449-0952

16

作り方→102ページ

手作りのゴシック&ロリータファッション
ゴスロリ
Vol.3
ブラウスを
手作りしましょ
ゴスロリNail Recipe
読者デザイナーが行く!!
一部プロセス
写真解説つき
ゴスロリスタイル
Summer Collection

17

…体を拘束するチェーン使いとボロ
…感じが存在感たっぷり。それぞれ
…見えて個性的だね。アクラウスの後ろ
…の紐は、編み上げになっています。

…ョーカー 4,095円、O-ringリストバ
…ド 3,990円、リストバンド（左手）
…クロスモチーフリング 6,300円
…ハイヒールブーツ 13,650／SLL
…※チョーカーとリストバンドに
…ついていません。

作り方 17・18・104ページ
17・18 作品製作＝吉津瑞恵
17・18 衣装提供＝大塚ホー
ムクラフト事業部

Back Style

アルケミーゴシック リングつき手袋 23,100円／BabyDoll、ベルトつきエナメルヒール 15,250円／an-ten-na（G・crew）

18

18 ボロボロなガーゼの質感がたまらない一着。ミステリーテイストな雰囲気もかっこいいね。胸元のファスナーを開けたり重ね着をしたり自由な着こなしを楽しんで。

黒髪飾　2,625円、エナメルス
トラップヒール　10,290円／
BabyDoll

20

19

ーメイドラインのシルエットと黒シ
ュ×ストライプ柄の組み合わせが美し
ックドレス。チュールのロングヴェ
かければ、まるで妖艶な魔女のよう…。

ふんわりとしたギャザースカートが
の印象。シンプルなボトムがブラウス
レガントなデザインを引き立てます。
ガラリ、高貴なマダムになったような。

19・20→107ページ
作品製作＝小澤のぶ子
ヘッドドレス布地提供＝
ホームクラフト事業部

Design
神奈川県川崎市
エンジュさん

ビーズネックレス　2,100円／BabyDoll
エナメルストラップヒール　10,290円／

Design
東京都大田区
美死さん

作り方　110ページ
作品製作＝吉田彩子
布地提供＝大喜ホームクラフ

21

✽撮影／渡辺豪人（人物）藤田律子（静物）
✽ヘアメイク／川村友子、高野健太郎（マスキュラン）✽モデル／市川円香、蒼樹水、ミフ昇彩、雪吉、瑞穂、TOMOMI、イチナギレイ
アウト／藤瀬尚江

21　女王のように気高い雰囲気。着物をイメージしたブラウスに豪華コルセットを締めました。スカートの裾からはレースをふんだんに使った豪華なパニエを覗かせて。

Gothic & Lolita Sewing

ブラウスを手作りしましょ

お洋服を手作りできたらとってもステキ。今回は、おしゃれで着回しにも便利なブラウスの作り方を教えちゃうよ。すべての作品にくわしい作り方つき。また、掲載作品の一部にはプロセス写真解説がついています。ブラウスに合わせたボトムもぜひ参考にしてね。

Design 東京都町田市

作り方 39·40…113ページ

39 レース使いが華やかなボウタイとフレアがいっぱい入ったお袖がラブリー。プリーツのティアードスカートで清楚なコーディネート。

40 39と同…

41 …

作り方 …115ページ

Design

Comb

プロセス写真解説つき

42

Design 栃木県宇都宮市
梅さん

作り方
ブラウス 28ページ
スカート 117ページ

42 サテンリボンで編みあげた胸元のデザインが可愛らしい半袖ブラウス。スカートから覗くプリーツチュールのパニエもキュートだね。

Gothic & Lolita Sewing

作り方 43→110ページ

布地提供＝ユザワヤ

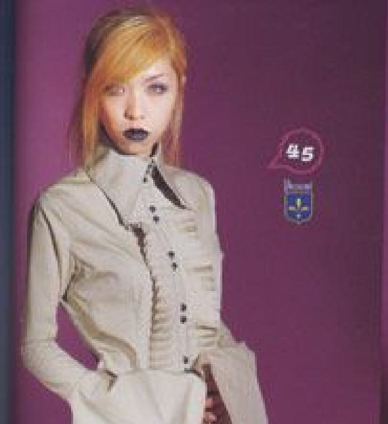
ラッセルレースオーバーニーソックス

Angelic Pretty

Design 北海道函館市 うゆ子さん

43. ピンタックやレースなどをふんだんに施した華麗なデザイン。後ろは編み上げ仕立てです。薔薇柄ジャカードのスカートもゴージャス。

プロセス写真解説つき



…き重いたカーキ色のタッ…ブラウスはカジュアルに…せそう。細身のシルエッ…フレアも優雅で素敵です。

東京都江東区
ミキさん

ブラウス　30ページ
スカート　118ページ

[illegible]

44　前立て部分の共布タックフリルが、高貴なイメージ。歩くたびにフレアが揺らめく、ロングスカートと合わせてシックに着こなしてね。

作り方 46・47→121ページ

46・47 [illegible]
46・47 ブラウス布地提供=[illegible]ホーム クラフト[illegible]
46・47 パンツ布地提供=オカダヤ[illegible]
47 クリスタルポイント提供=ミリト

カメオブローチ [illegible]、エナメルピンヒールサンダル [illegible]

Design [illegible] PSYCHEDELIC CHAOSさん

47 ゴージャスなフリルがいっぱいのブラウスは、ミステリアスな雰囲気が魅力。クリスタルポイントが煌めく。クラウンもカッコイイ。

46 王子系の着こなしにもおすすめのフリルブラウス。短めの丈なのでおへそをちらりと見せてセクシーに。エナメルパンツとも相性◎。

ソーイングビギナーでもステキなお洋服が作れちゃう

ゴス・ロリ オリジナルプリント

布地&ネイルシール

すべてくわしい作り方つき
一部実物大の型紙つき
すべて読者プレゼントつき
くわしくは66ページを見てね♪

オリジナルの布地でお洋服を作って
…お店では手に入らないステキな
…られた布地だから、かんたんに
…もおしゃれに仕上がるよ。ロリ
…におすすめのお姫様プリントとゴ
…コウモリ&薔薇プリント、布地に
…ディ／ホートできるネイルシール
…に紹介をどちらも通信販売している
…参考にしてくださいね。

…人（人物）
…（プロセス写真撮影）
…（マスキュラン）
…三つ井和、TOMOMI
…

…シール制作＝イフスタジオ
… www.only-1.jp/gl
…デザイン＝たにさあけいこ
たにざき恵宏

お姫様柄 ●ゴス・ロリ

48・49の作品は布地と材料の
キットが通信販売で購入でき
ます。日次のとなりのページ
をご覧ください。

48

…でも作れる
…スカートの
…方つき

49

…130ページ
…ティックな雰囲気のお姫様と、
…ちりばめられた薔薇がロリータ
…ね。柄に合わせて裾をスカ
…にしたジャンパースカートを、
…ートでキュートにキメて。
…特製作品（21ページ参照）
…クス／編集部私物、ストラ
…ニーソックス（ボディ）6,195円
…

…30ページ
…の布です。爽やかなブルー
…、これからの季節にぴったり
…イング初心者でもかんたんに
…スカートは、編集部イチオシで
…布地でバッグも作っちゃお。
…特製作品（…ページ参照）、ブルス
…9,200円／Baby Doll／イシジク
…ドメルストラップ
…metamorphose temps de fille

コウモリ&…柄

50

ネイルシール

Back Style

50 作り方 128ページ

metamorphose temps de fille デザイナー書き下ろし

ゴスロリだけの特別デザイン

…トで元気いっぱいのロリータスタイルを提案し続けて…ランド、metamorphose temps de fille。今回メタモルフ…ロリのコラボ企画として、お店では手に入らないゴス…リジナルデザインを考えてもらったよ。ラブリーで心…素敵なものがいっぱい。ぜひ手作りしてくださいね。

…影、…ヘアメイク／川村直子（マスキュラ…）、…協力「ともに metamorphose」スタッフ　…レイアウト／…

…ーからひとこと

…ジャンスカとして…

51

metamorphose temps de filleの歴史

1993年　大阪モード学園在学中に、現デザイナーである加藤さんが1人でデザインから縫製までを手がけ、セレクトショップにて委託販売するという形のインディーズブランドとして「メタモルフォーゼ」誕生

1997年　現メタモルフォーゼ取締役の松岡氏と共に、メーカーとして京都にて「メタモルフォーゼ」を始める。

1998年　アトリエを京都から大阪に移転。初の直営ショップである、メタモルフォーゼ大阪店をオープン。以降、名古屋・東京（原宿）・福岡・新宿・広島・札幌の順に直営店をオープンする。

2002年　「株式会社 メタモルフォーゼ」に社名を変更。

PROFILE

＊KUNIKO KATOU＊1972年9月8日生。京都府出身。大阪モード学園在学中から現在に至るまで「メタモルフォーゼ」のデザインを手がける。夜間部の専門学校に通学していた為、昼間はアパレルメーカーの販売員として働いていたが流行を追うことが最優先のアパレルデザイナーに疑問を持ち出した19歳の頃、ロリータファッションと出会い、独自のロリータファッション論に基づき、20歳の夏より「メタモルフォーゼ」を始める。現在では3人の企画スタッフとともに色々な仕事を分担しているが、服はもちろん小物やテキスタイルまで様々なデザインを手がけている。また以前販売の仕事をしていたこともあり、今でも時々直営ショップの店頭に立つことも。プライベートでは、ライブを見に行きがてら全国を巡ったり、ロリータファッションのサイト運営、プライベートブランドのパターンや縫製・イメージビデオの制作をこなしている。「遊びも仕事も真剣に!!」ということでかなりハードで楽しい日々を送っているそう♪

…方 132ページ
…作＝金丸かほり
…力＝メタモルフォーゼ

…リジナルの素材＆立体プリ…ト柄のティアードワンピ。…エストでリボンを絞って着…。…裾のレースや袖のフリル…のように清楚な雰囲気。

…ネックレス ¥…/BabyDoll、…ストラップシューズ/…

デザイナーからひとこと

黒のミニギンガムチェックやプリント柄で作るとキュート。衿もとがスクエアあきなので、クラシカルな柄で作って中に長袖ブラウスをあわせても可愛いと思います。

52

作り方　134ページ
作品製作＝倉丸かほり

52　パフスリーブやフレアたっぷりのデザインに心がときめいてしまいます。衿もとのバンコレース＆リボンもお上品だね。お揃いの巻きバラヘッドドレスもラブリー

くまちゃんリュック 26,750円／メタン刺しゅうハイソックス 1,680円／ハートエナメルシューズ 17,640円／以上 metamorphose temps de fille

54

デザイナーからひとこと

細のレースが華麗なブラウス。透けるレースを見せて、レの風にした。ペプラム部分を長く強調してドレスのように重ね着しても素敵です。

ゴシックなイメージのメタモルフォーゼオリジナルフロッキープリントで作りました。タータンチェックや水玉プリントなどもオススメ

作り方　136ページ
作品製作＝太田芳美
協力＝メタモルフォーゼ

54　リング使いがウエスト部分を細く見せてくれるブラウス。パニエでふくらませた、ボリュームたっぷりの組み合わせて華やかに着こなして。

ハイソックス、エナメルストラップシューズ　6,195円／gin-ren-na（C-ONE）

53

デザイナーからひとこと

紺と白の組み合わせが爽やかな夏にぴったりのワンピース。シンプルな作りなのでラインをレースに変えたり、全柄同色で作ったりいろいろとアレンジしてみてください。

作り方　136ページ
作品製作＝鈴木智美

53　白線に使えたラインと襟の切り替えが素敵。ストライプのリボンをあしらったストローハットもお人形さんみたいでとってもキュートです。夏のおでかけにどうぞ♪

ボーダーオーバーニー　2,310円、クロス紐しょうシューズ　17,640円／metamorphose temps de fille

Back Style

138ページ

ユザワヤ吉祥寺店

…ンを贅沢に使った、…のワンピース、…を引き締め甘さを抑…一緒に、…の花をあ…ヘッドドレスや、フリル…ーもゴージャスで魅力的。

さんからのコメント

ユザワヤさんは、品揃えが豊富でとても楽しかったです。…レース、造花、アクセサリーパーツなどもたくさん種類があって、どれにしようか悩みました。…のシルエットだけではなく、今回は材料にもこだわった作品が多くの方に気に入って頂ければ嬉しいです。

創刊
MY LIFE MY HOBBY
ユザワヤから新感覚手作りマガジンが新創刊！

―マイライフ・マイホビーの通信販売―
ホームページからお申しこみいただけます。…ファックスでご注文ください。…あらかじめご了承ください。

―お支払い方法―
…カタログに同封の専用払込用紙にて、…コンビニ・郵便局にてお支払いください。

http://www.yuzawaya.co.jp

―お問い合わせ―
044-270-2525
044-288-9595
ユザワヤ商事（株）
通販事業部GL・3係

和のゴシック＆ロリータ

夏に着たい!!
手作り浴衣

夏ならではのおしゃれを楽しみたいなら、
素敵な浴衣でお出かけ

ライブや花火大会、お祭りなど、夏に向けて楽しいイベントが盛り沢山。そんな夏のイベントに浴衣で行ったら目立つこと間違いナシ。この夏は、自分のお気に入りの布地で浴衣を手作りしてみてはいかがでせう。

すべてくわしい作り方つき
すべて読者プレゼントつき
くわしくは68ページを
ご覧くださいませ

58

58　爽やかなブルー地に散りばめられた、真っ赤なイチゴ柄が可愛いね。形はシンプルだけど衿もとや袖口、裾に綿レースをあしらった、正統派ロリータにおすすめのラブリーな浴衣です♪

帯／編集部私物、下駄　3,129円／ユザワヤ蒲田店

作り方　123ページ
布地提供＝大喜ホームクラフト事業部

59の作品の布地が通信販売で購入できます。目次と隣りのページをご覧ください。

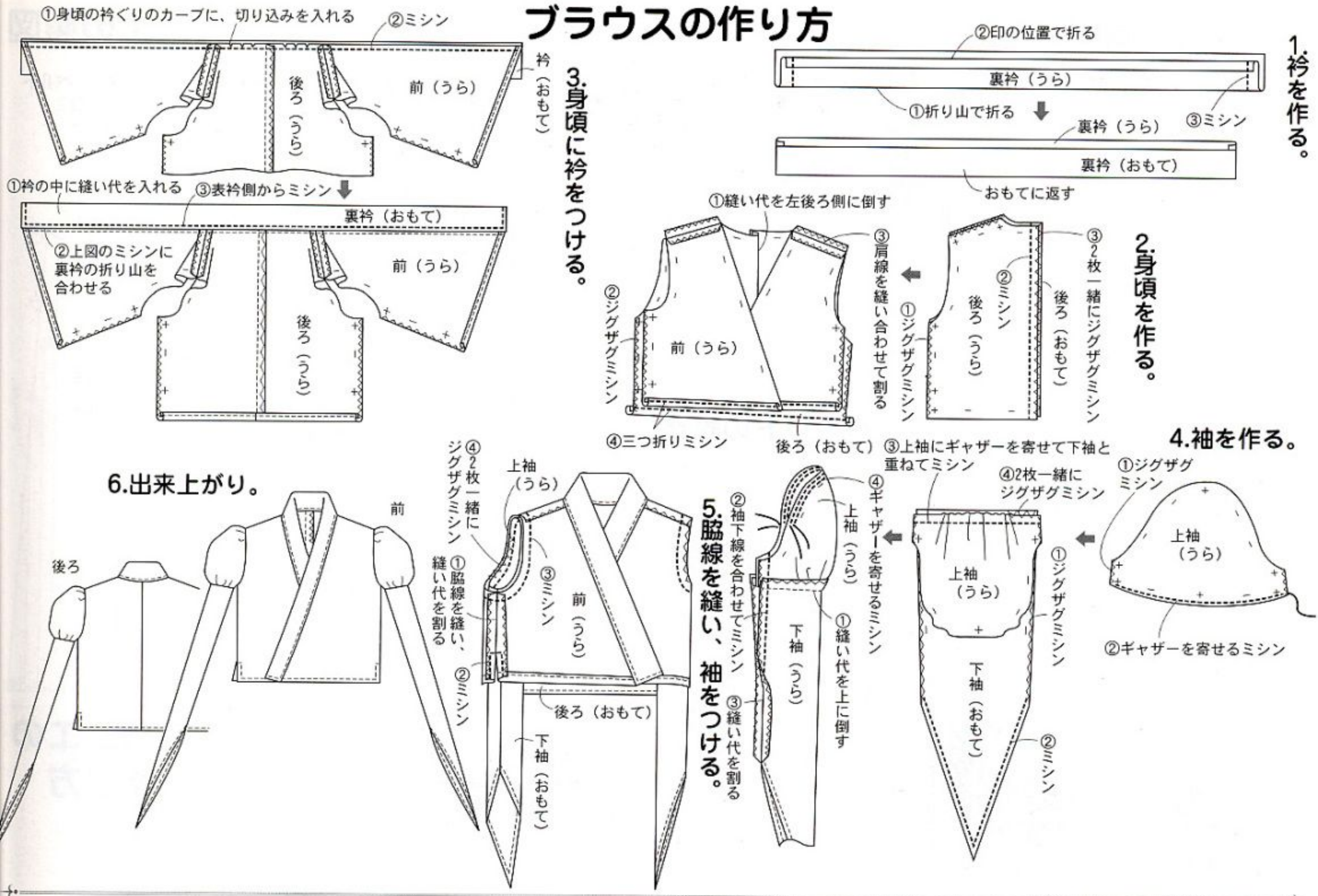
59　流れるようなラインを描くフリルが
綺麗。柔らかいガーゼ素材だから、
しくて着心地も抜群だよ。この布地は、
ク効果が期待できるラズベリーケトン配

作り方　123ページ／布地提供＝ニクルス

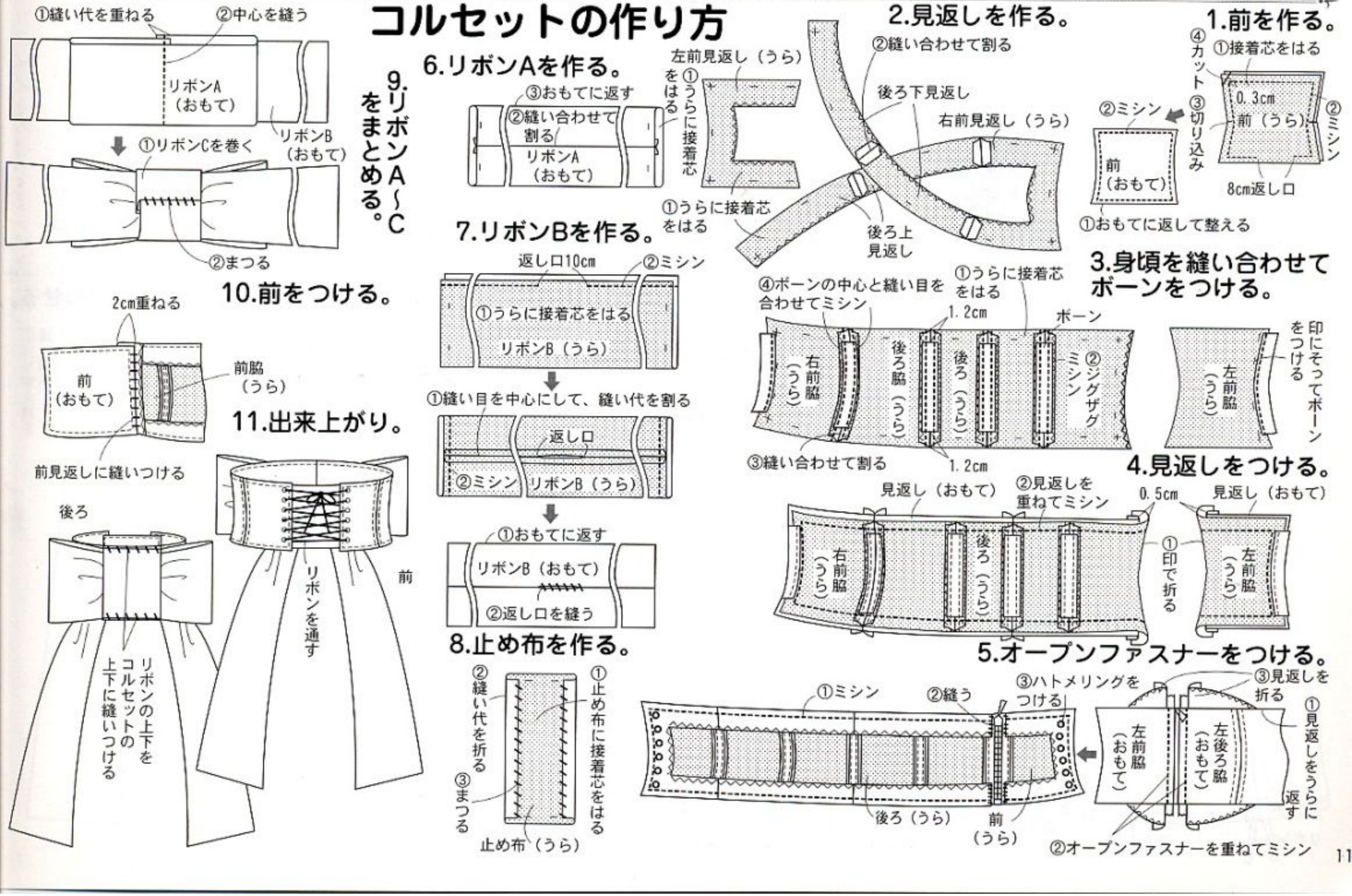
60　凛とした雰囲気が漂う、スカルをテー
めたり、衿もとや袖に安全ピンをつけ
分なりにアレンジして着こなしを楽しんで

作り方　123ページ

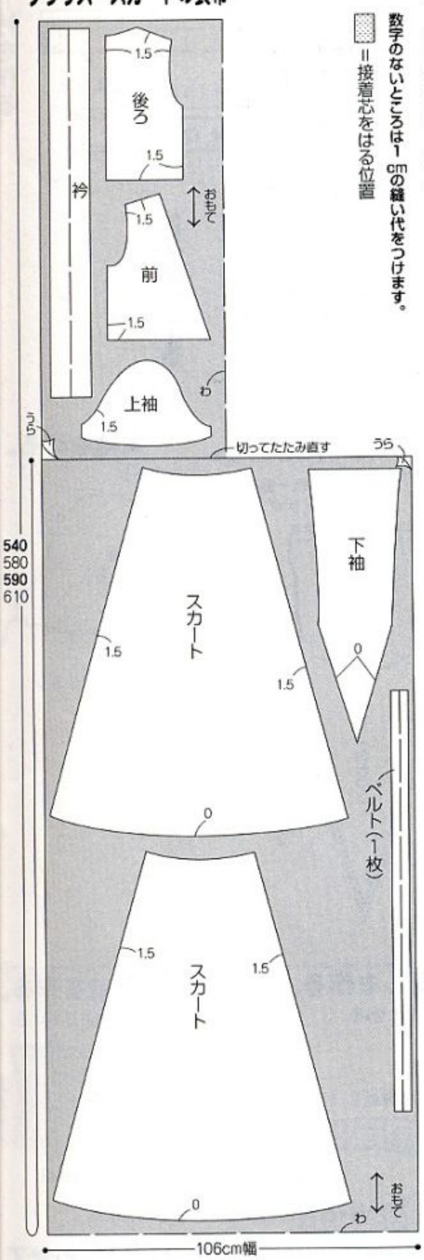
ブラウスの作り方



コルセットの作り方



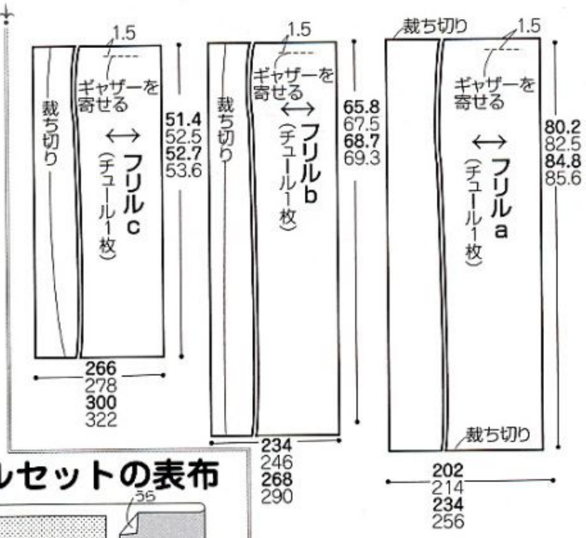
ブラウス・スカートの表布



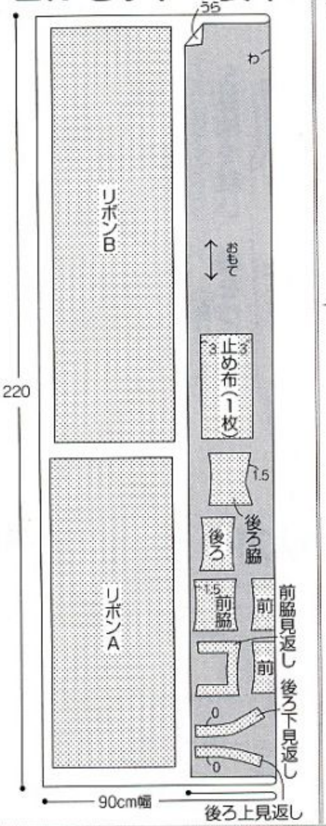
布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

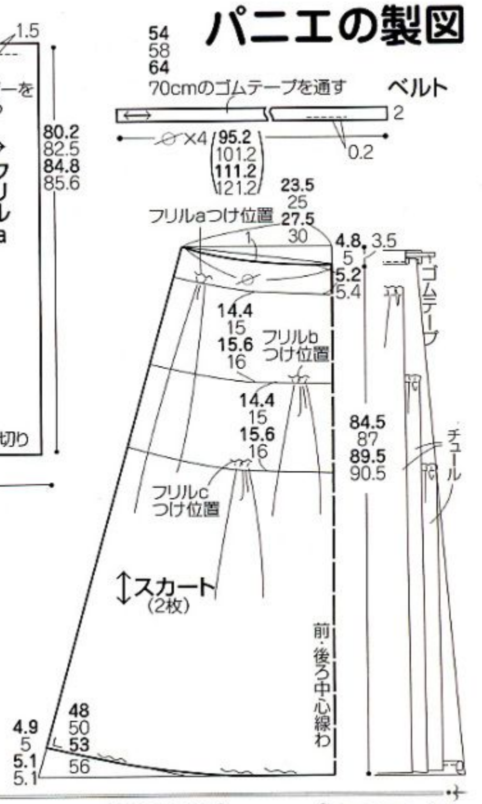
▨＝接着芯をはる位置



コルセットの表布

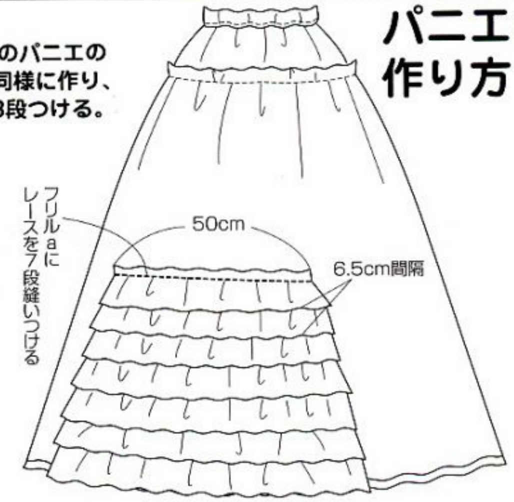


パニエの製図



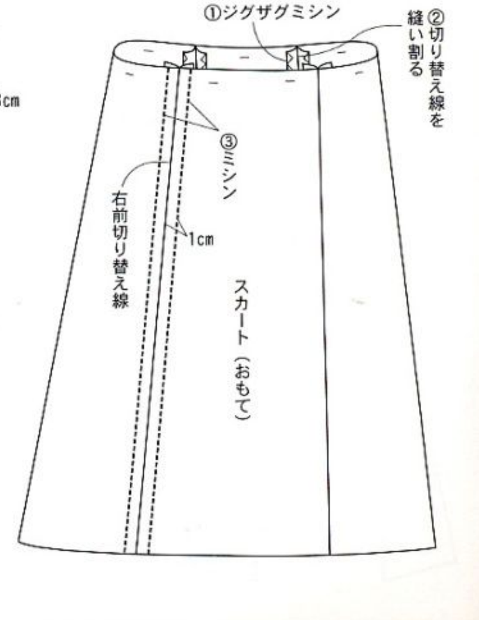
パニエの作り方

※79ページのパニエの作り方と同様に作り、フリルは3段つける。

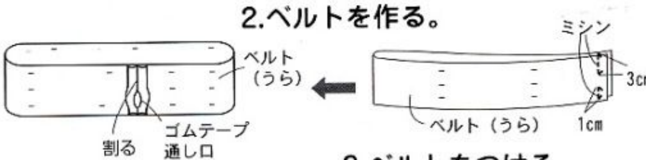


スカートの作り方

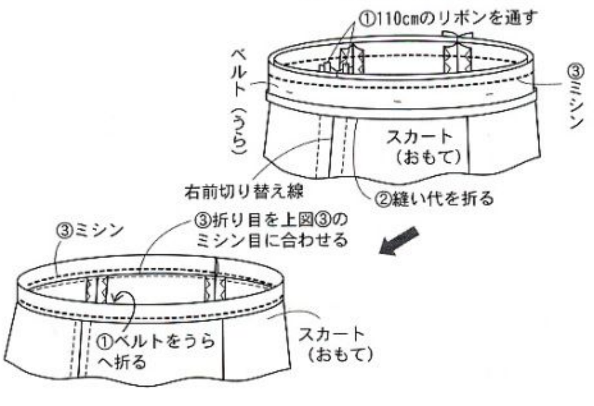
1.スカートを4枚縫い合わせる。



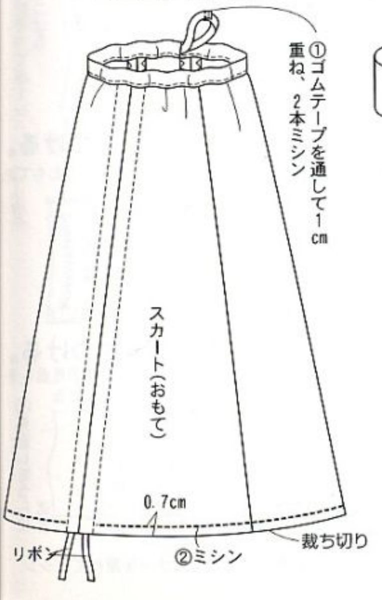
2.ベルトを作る。



3.ベルトをつける。

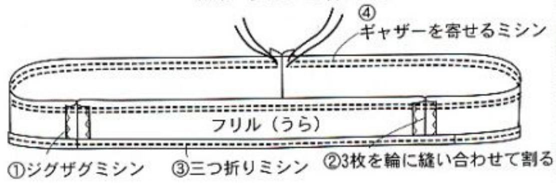


4.出来上がり。

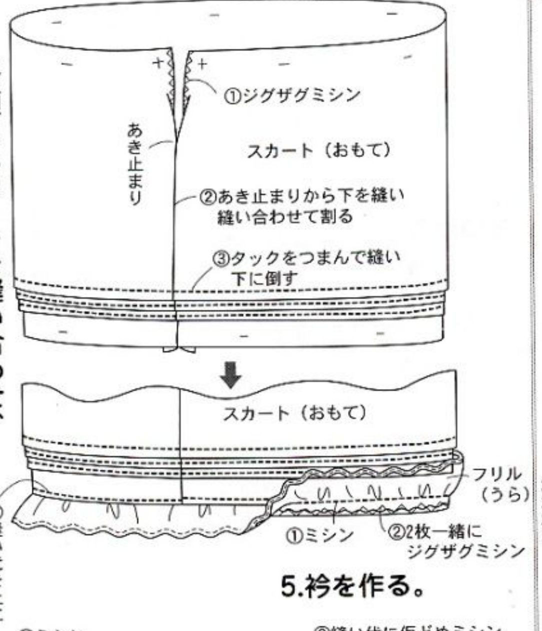


ワンピースの作り方

1.フリルを作る。



2.スカートを作る。

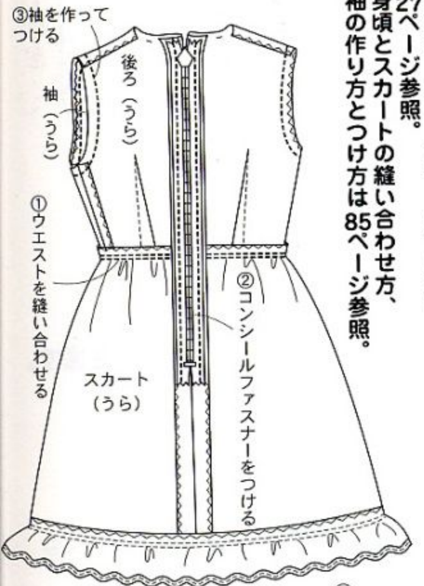


3.身頃を作る。

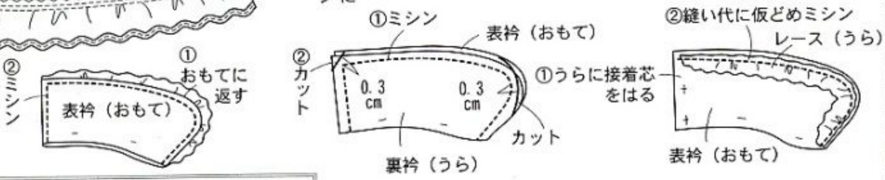
4.身頃とスカートを縫い合わせ、コンシールファスナーと袖をつける。

※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。

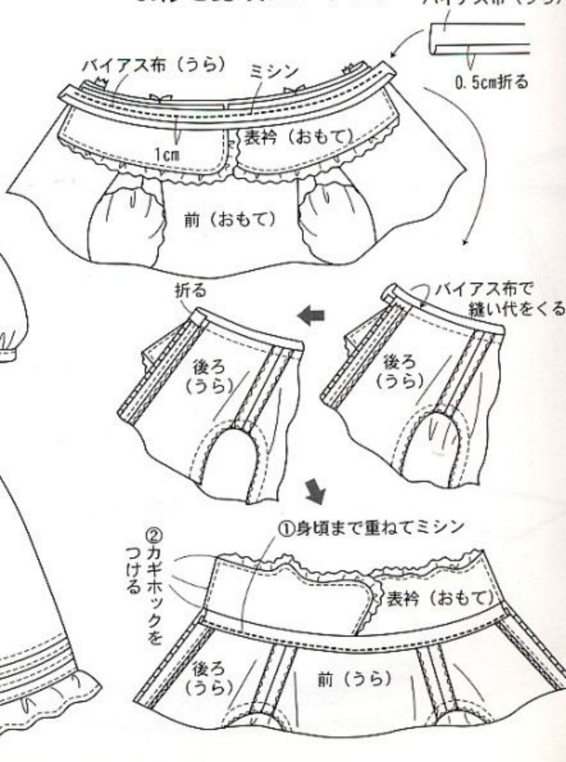
※身頃とスカートの縫い合わせ方、袖の作り方とつけ方は85ページ参照。



5.衿を作る。

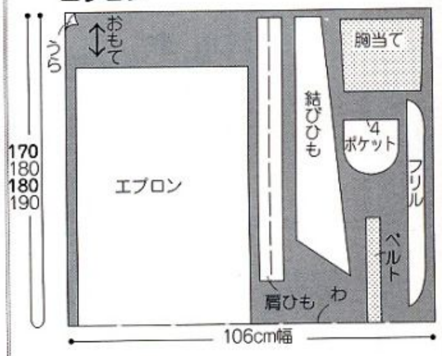


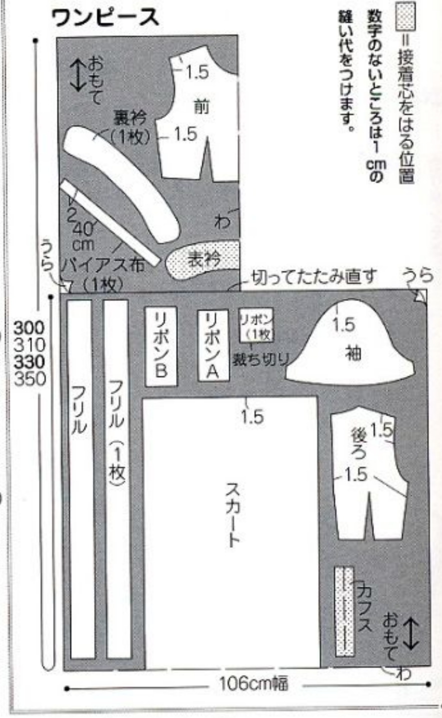
6.衿を身頃につける。



7.出来上がり。

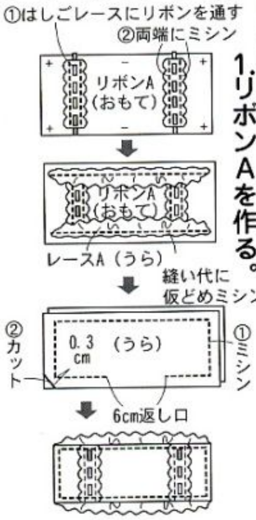
布の裁ち方



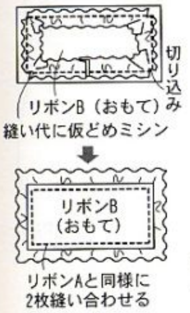


カチューシャの作り方

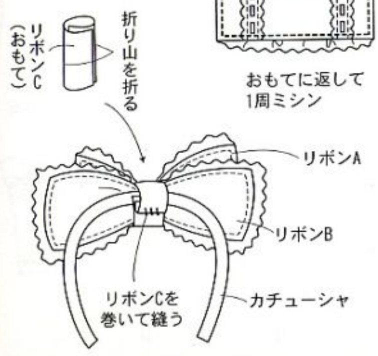
1.リボンAを作る。



2.リボンBを作る。

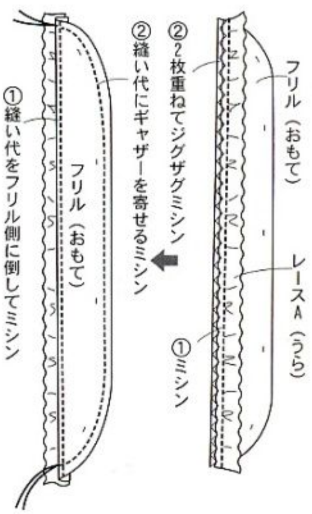


3.出来上がり。

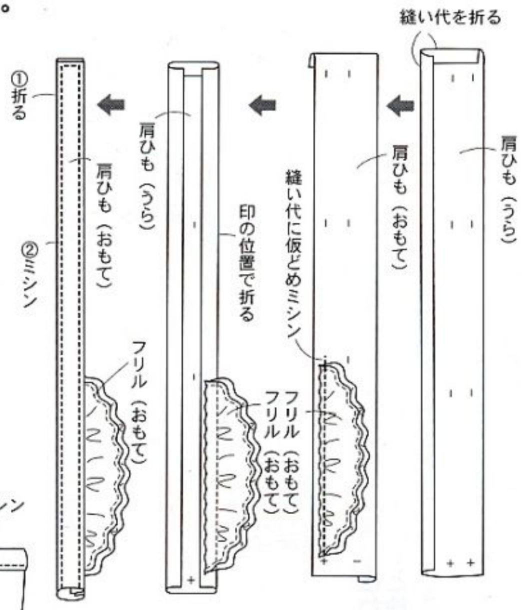


エプロンの作り方

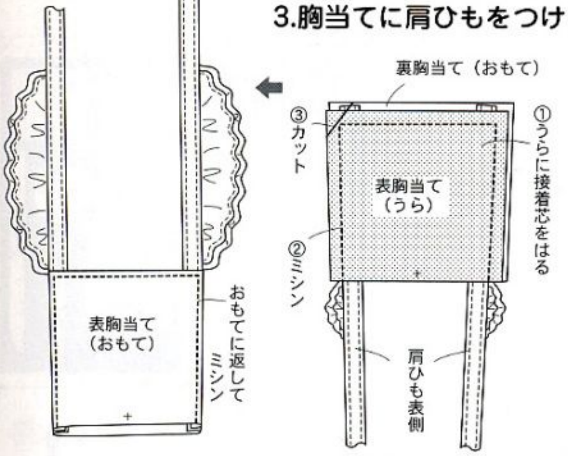
1.フリルを作る。



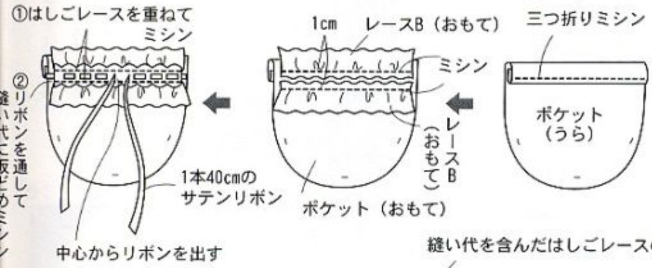
2.肩ひもを作る。



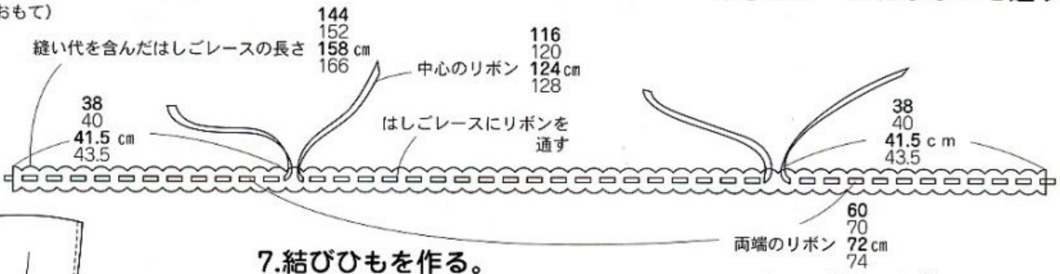
3.胸当てに肩ひもをつける。



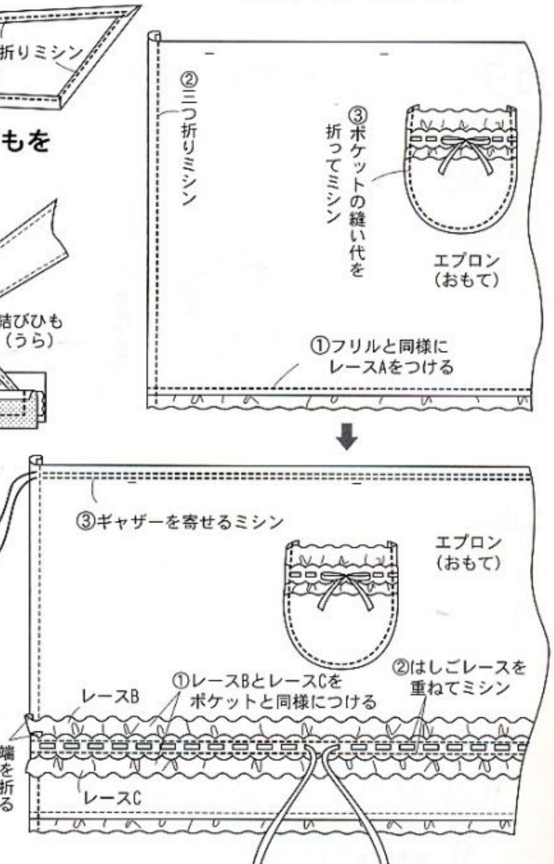
4.ポケットをつける。



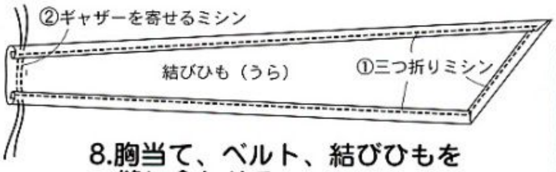
5.エプロン用のはしごレースにリボンを通す。



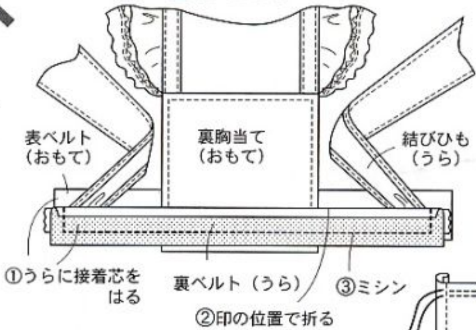
6.エプロンを作る。

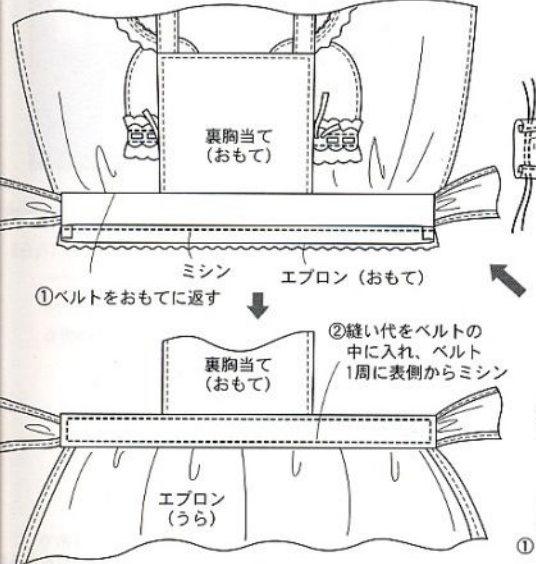


7.結びひもを作る。

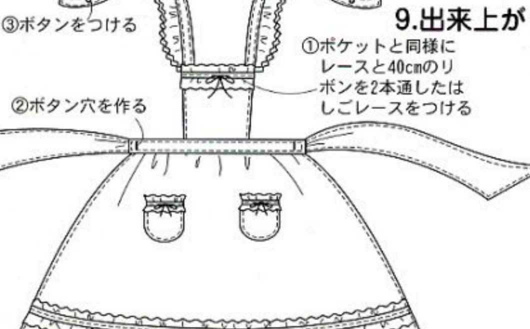


8.胸当て、ベルト、結びひもを縫い合わせる。





9.出来上がり。



ブラウス材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン）	106cm幅	1m70cm	1m70cm	1m90cm	2m10cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
ボタン	12mm	6個	6個	6個	6個
レースA（綿レース：フリル）	20mm幅	40cm	40cm	50cm	50cm
レースB（綿レース：フリル）	35mm幅	2m40cm	2m50cm	2m70cm	2m80cm
ジャンパースカート材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿プリント地）	110cm幅	2m70cm	2m90cm	3m	3m20cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm	60cm
レースA（綿レース：フリル）	20mm幅	1m60cm	1m70cm	1m80cm	1m80cm
レースB（綿レース）	40mm幅	2m	2m10cm	2m30cm	2m40cm
サテンリボン	18mm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組

ジャンパースカート　実物大の型紙A面

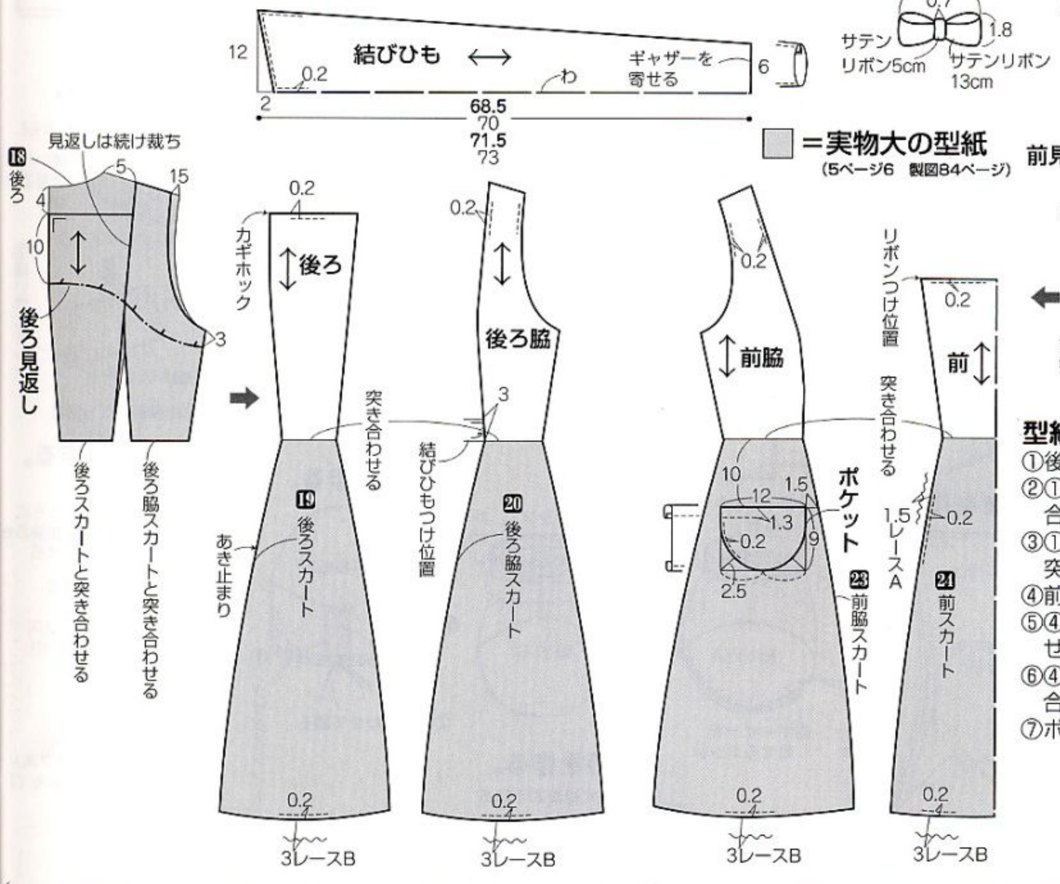
※ブラウスは21ページ24（作り方115ページ）のブラウスの下袖を除いて同じです。

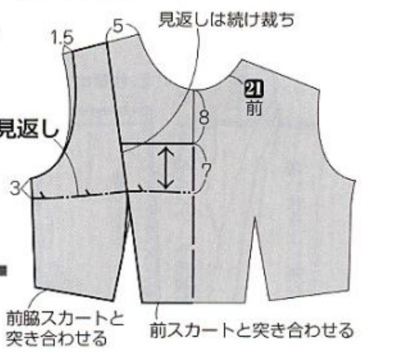
6ページ8

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

ジャンパースカートの製図

※パニエB（78ページ）を使用します。





型紙のアレンジ方法

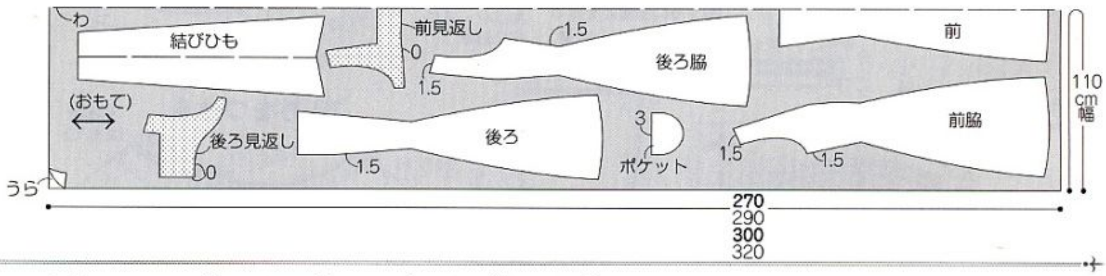
①後ろの型紙に切り替え線と見返し線を引く
②①の後ろと後ろスカートのウエストを突き合わせる
③①の後ろ脇と後ろ脇スカートのウエストを突き合わせる
④前の型紙に切り替え線と見返し線を引く
⑤④の前と前スカートのウエストを突き合わせる
⑥④の前脇と前脇スカートのウエストを突き合わせる
⑦ポケットと結びひもの製図をする

布の裁ち方

▒=接着芯をはる位置

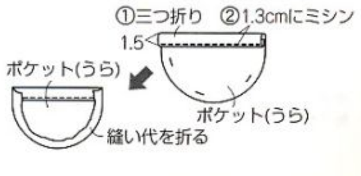
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

ジャンパースカート表布

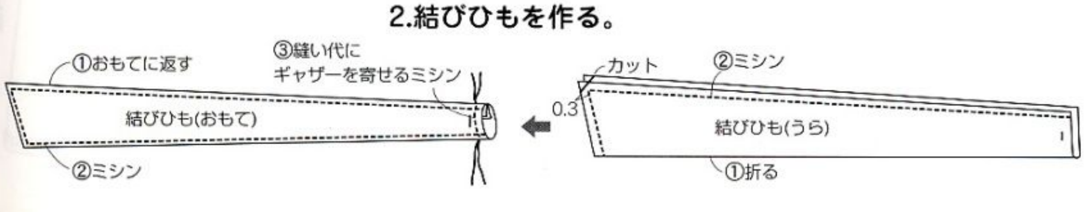


ジャンパースカートの作り方

1.ポケットを作る。



2.結びひもを作る。



材料		S	M	L	LL
表布（綿：ゴスロリオリジナルプリント）	114cm幅	2m10cm	2m30cm	2m50cm	2m70cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
すそあげテープ	30mm幅	1m70cm	1m90cm	2m10cm	2m30cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組
安全ピン		1個	1個	1個	1個
花	40mm	4個	4個	4個	4個
リボン（サテンリボン）	15mm幅	1m40cm	1m40cm	1m40cm	1m40cm
サイズリボン	25mm幅	40cm	40cm	40cm	40cm

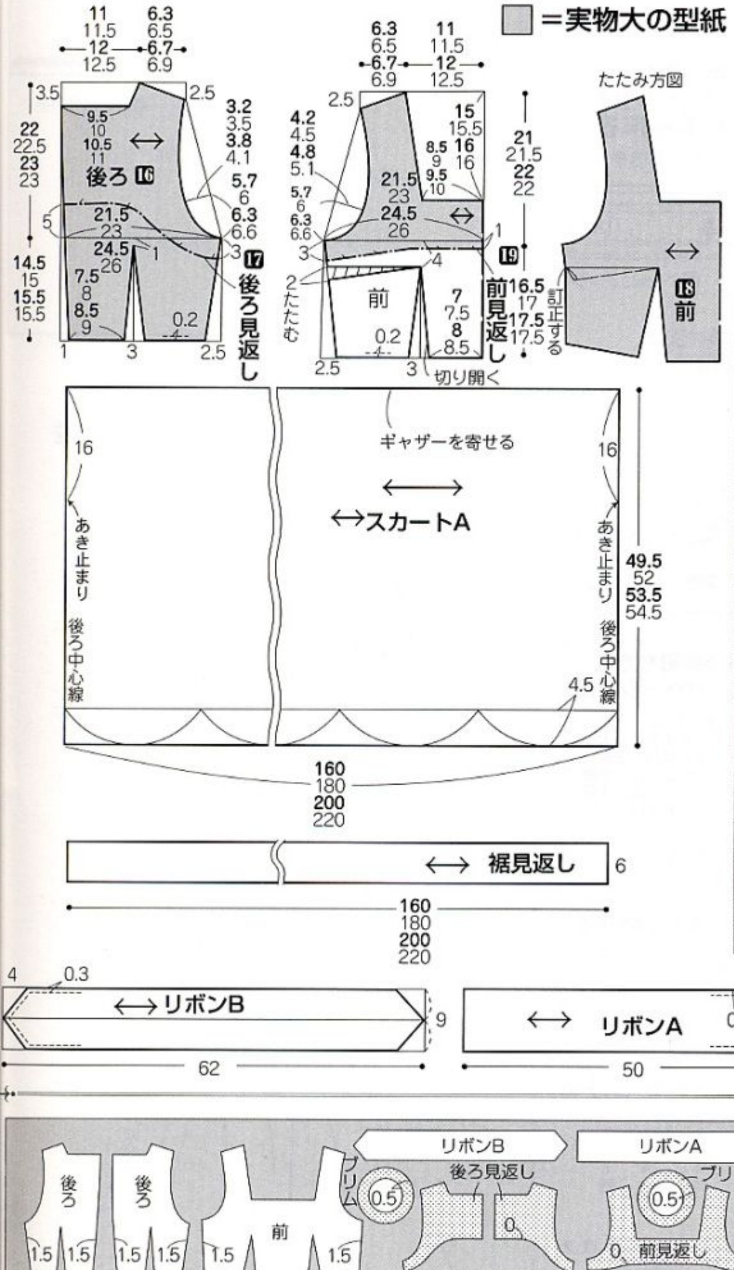
ジャンパースカート 実物大の型紙B面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

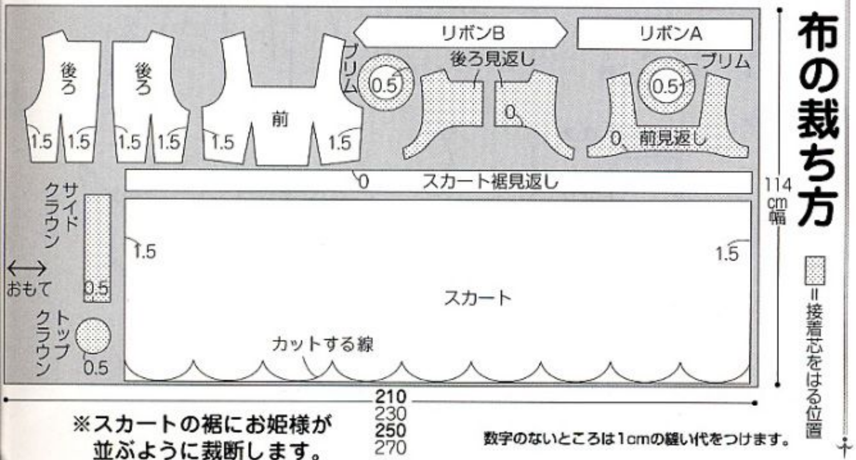
ジャンパースカートの製図

※パニエC（136ページ）を使用します。

▨＝実物大の型紙



布の裁ち方

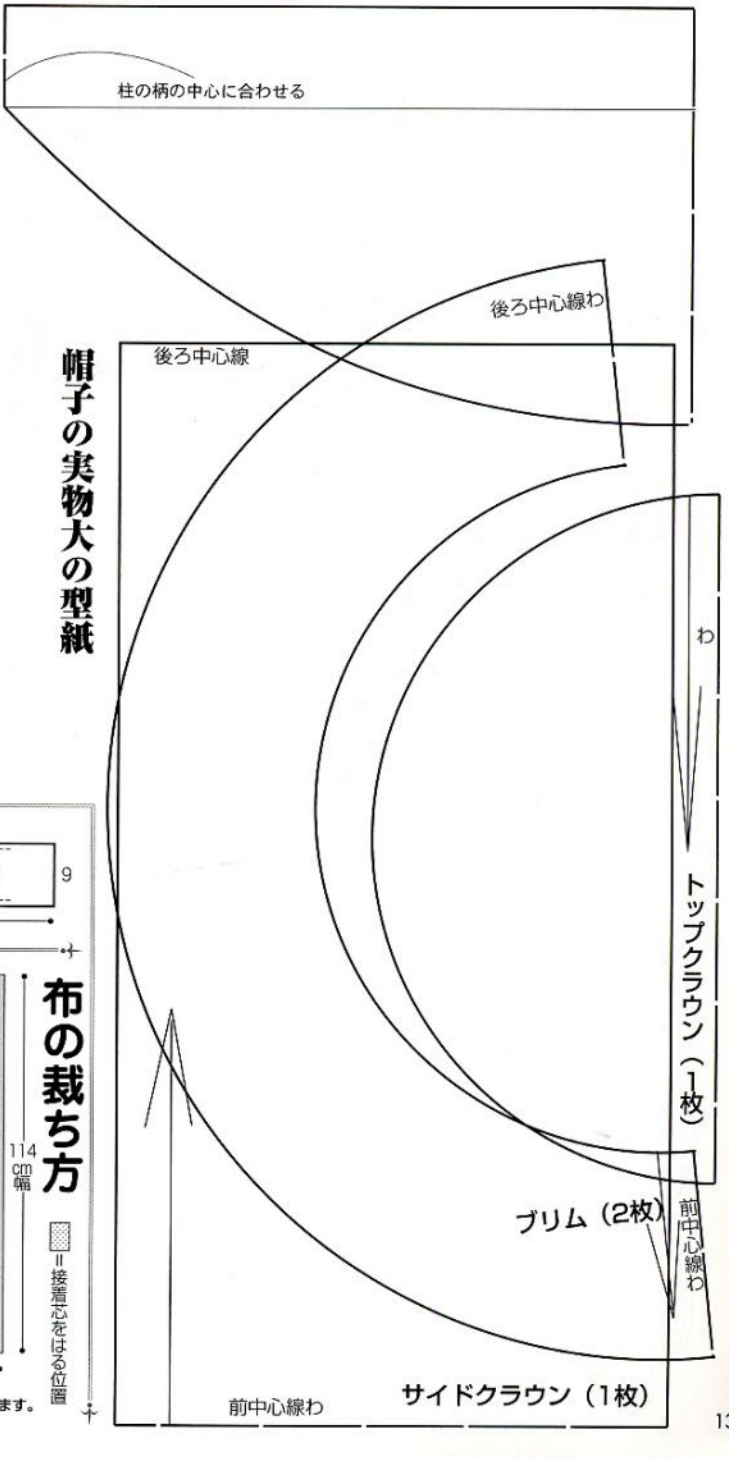


※スカートの裾にお姫様が並ぶように裁断します。

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

スカートのスカラップの実物大の型紙

帽子の実物大の型紙



材料		S	M	L	LL
表布（綿ブロード）	148cm幅	2m	2m	2m10cm	2m30cm
別布（綿ブロード）	148cm幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm	1m70cm
接着芯	90cm幅	1m	1m	1m	1m
ボタン	18mm幅	10個	10個	10個	10個
レース（綿レース：フリル）	40mm幅	4m80cm	4m20cm	4m30cm	4m50cm
テープ	8mm幅	7m60cm	5m	5m20cm	5m40cm
ゴムテープ（10コール）	8.5m幅	1m90cm	8m	8m40cm	8m80cm
麦わら帽子	6mm幅	1個	1個	1個	1個
リボン	30mm幅	2m70cm	2m70cm	2m70cm	2m70cm

ワンピース　実物大の型紙B面

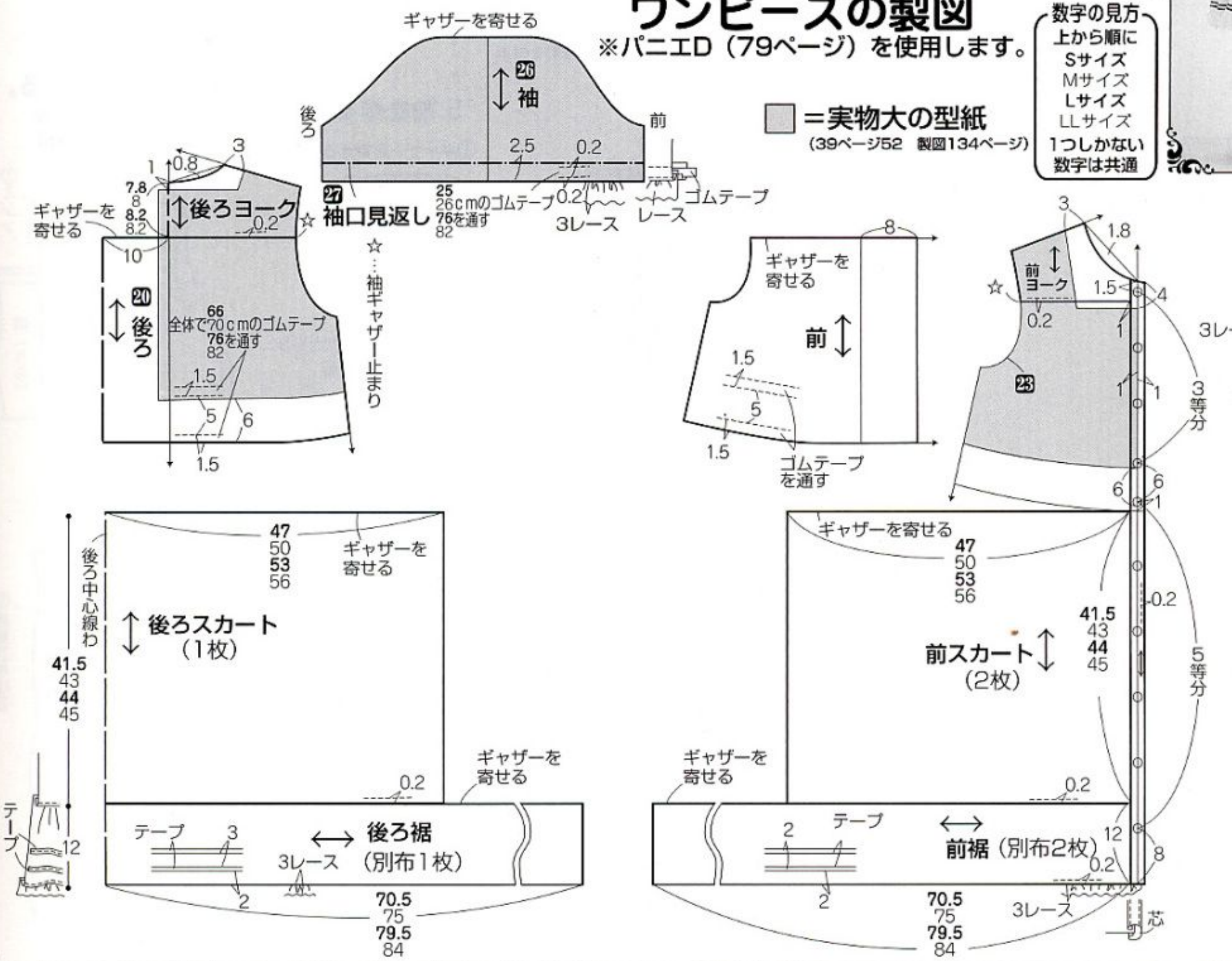
40ページ 53

ワンピースの製図

※パニエD（79ページ）を使用します。

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

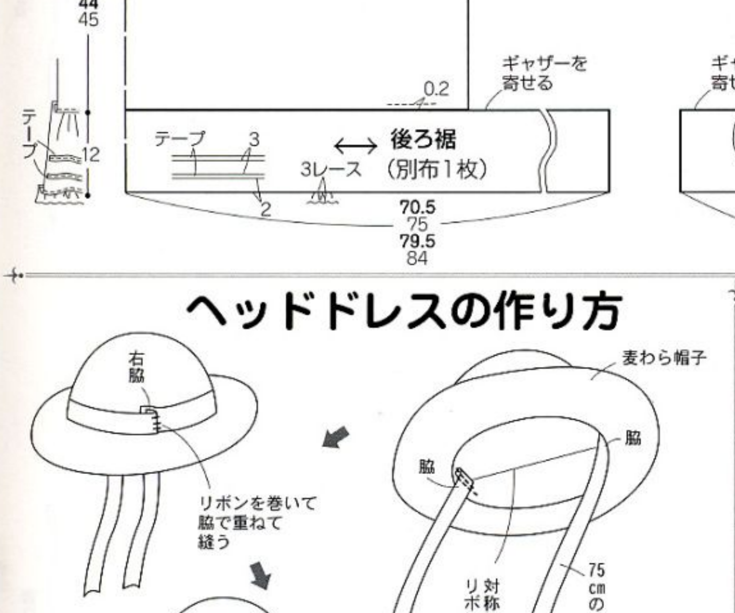
▒＝実物大の型紙（39ページ52　製図134ページ）



型紙のアレンジ方法

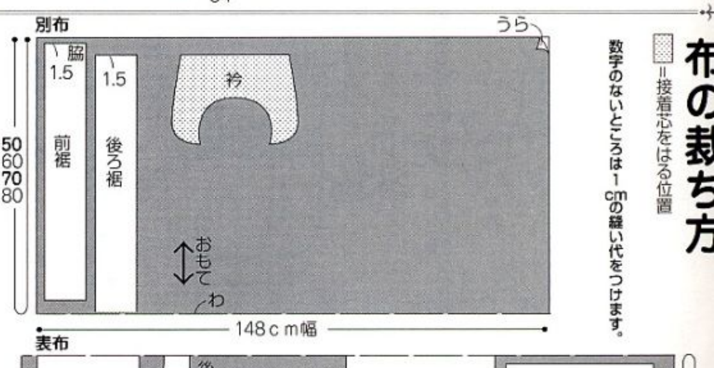
①後ろの丈を長くし、切り替える。後ろ中心線にギャザー分を追加する。
②前も丈を長くして切り替え、前にギャザー分を追加する。
③スカート・前立て・衿を製図する。
④袖は型紙のまま使う。

ヘッドドレスの作り方



布の裁ち方

▒＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



ブラウス材料		S	M	L	LL
39表布（綿コーマーブロード：クラボウH4040-200）	92cm幅	2m50cm	2m50cm	2m60cm	2m70cm
40表布（綿コーマーブロード：クラボウH4040-177）	92cm幅	2m50cm	2m50cm	2m60cm	2m70cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	1m30cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
レースA	25mm幅	2m50cm	2m50cm	2m60cm	2m70cm
レースB	40mm幅	1m90cm	2m	2m10cm	2m20cm
ボタン	12mm	5個	5個	5個	5個
スカート材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿プリント）	39110cm・40160cm幅	3m20cm	3m30cm	3m40cm	3m60cm
レース	25mm幅	6m20cm	6m30cm	6m60cm	6m80cm
ゴムテープ	15mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

ブラウス　実物大の型紙A面

スカートの型紙はついていません

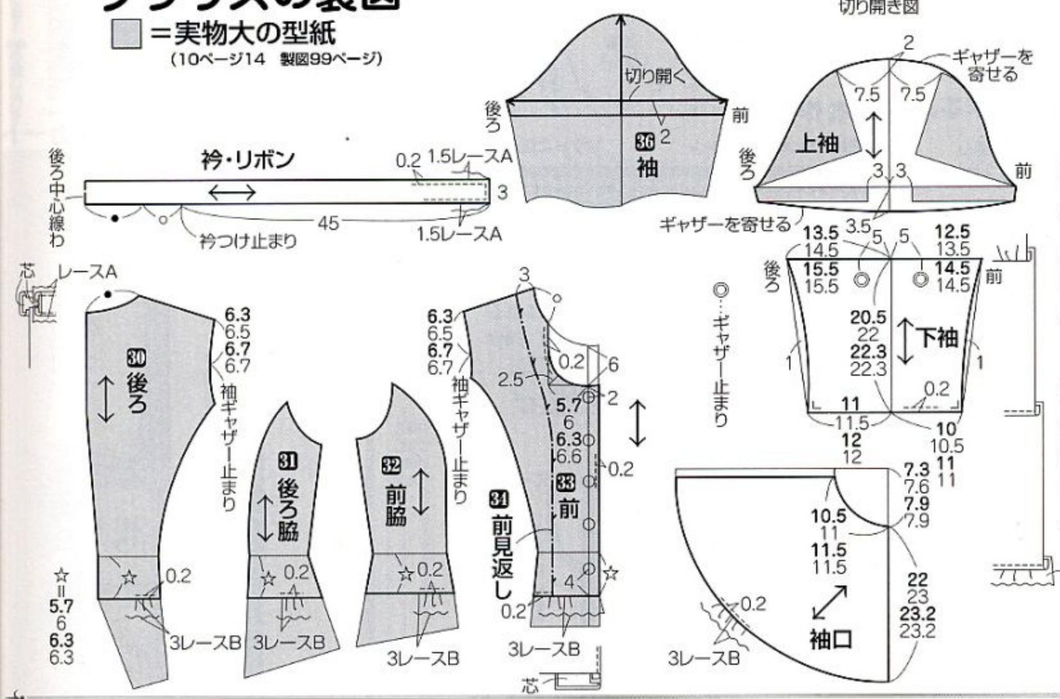
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

型紙のアレンジ方法

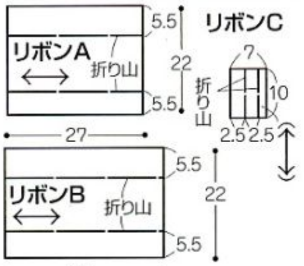
①後ろ・後ろ脇・前脇・前の丈を短くする。
②前の衿ぐりをカットする。
③袖丈を短くして袖山を切り開く。
④下袖、袖口、衿・リボンを製図する。

ブラウスの製図

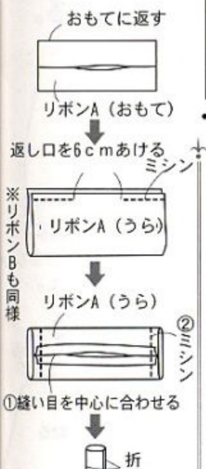
▢＝実物大の型紙
（10ページ14　製図99ページ）



コームの製図

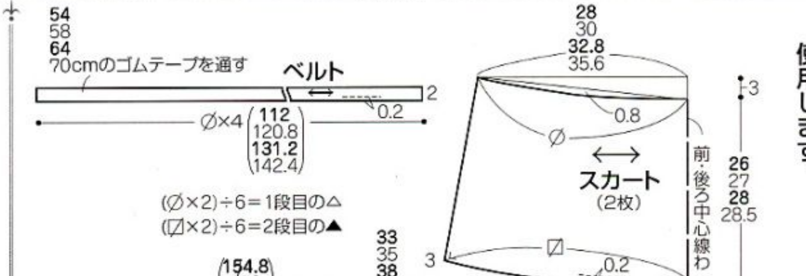


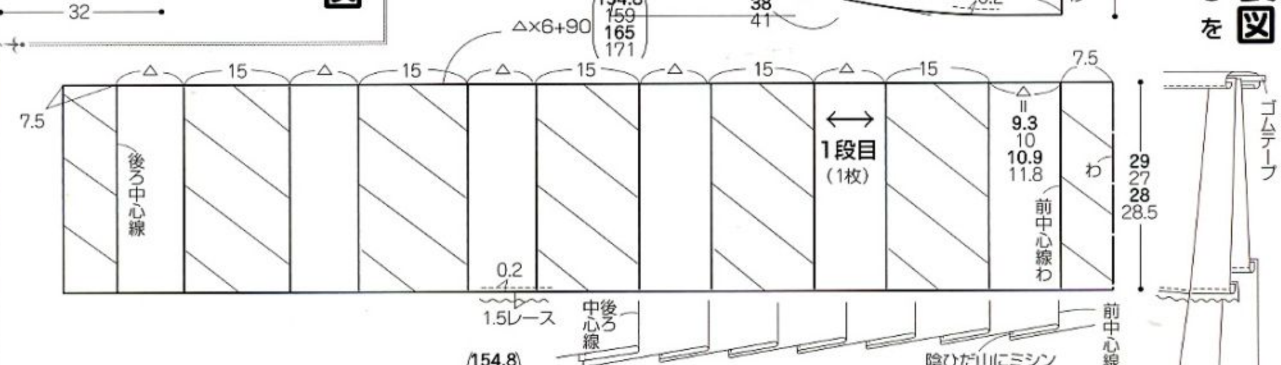
作り方



スカートの製図

※パニエC（78ページ）を使用します。

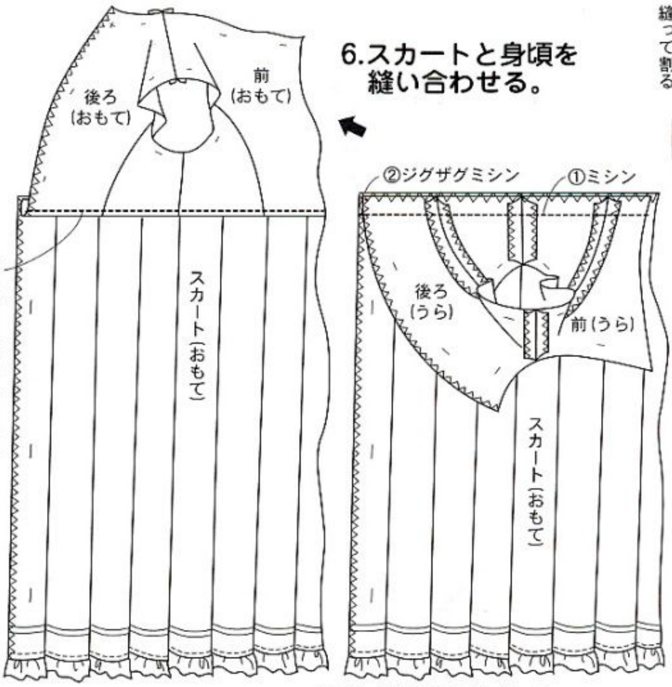




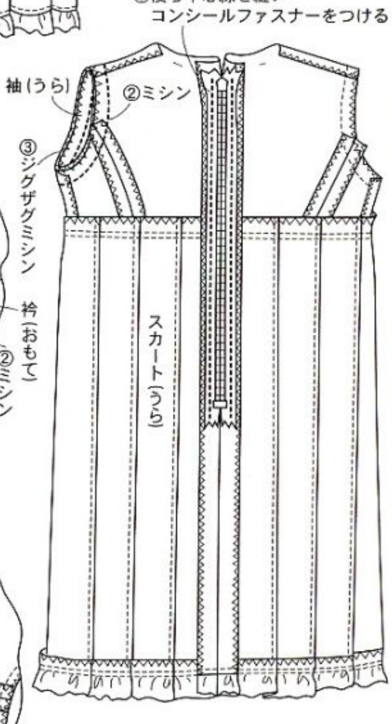
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

5.身頃を作る。

6.スカートと身頃を縫い合わせる。

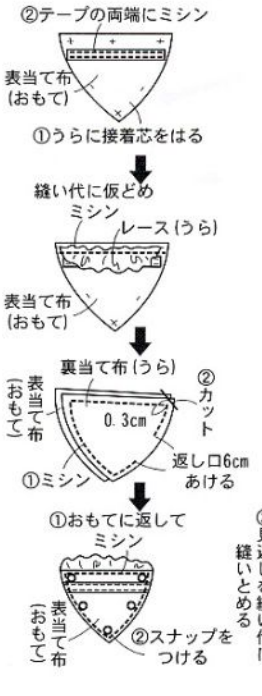


7.後ろ中心線にコンシールファスナーをつけ、袖をつける。



※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。

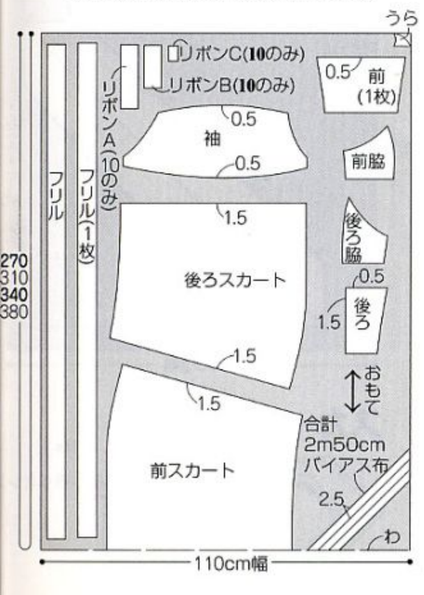
9.当て布を作る。



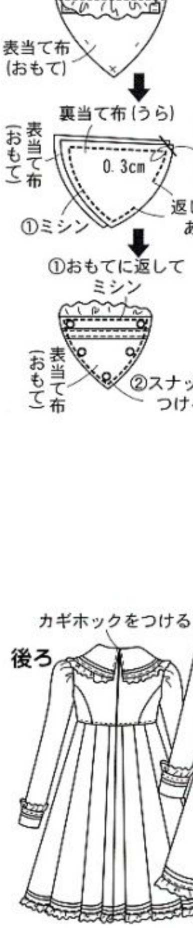
8.衿ぐりに見返しと衿をつける。

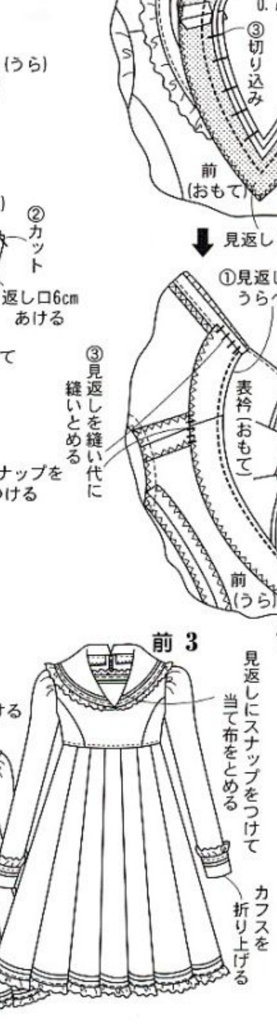
布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



10.出来上がり。





4タブの作り方

ブラウス・スカート材料		S	M	L	LL
表布（綿ダブルガーゼ：17-0013 1-D）	108cm幅	5m40cm	5m80cm	5m90cm	6m10cm
リボン（サテンリボン）	6mm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m30cm
ゴムテープ	15mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
コルセット材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（ポリエステルサテン）	90cm幅	2m20cm	2m20cm	2m20cm	2m20cm
接着芯	90cm幅	2m20cm	2m20cm	2m20cm	2m20cm
ボーン	12mm幅	90cm	90cm	1m	1m
リボン（サテンリボン）	10mm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ハトメリング	内径5mm	12組	12組	12組	12組
オープンファスナー		13cm1本	14cm1本	14.5cm1本	14.5cm1本
パニエ材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（タフタ）	126cm幅	1m80cm	2m	2m	2m10cm
チュール	115cm幅	7m10cm	7m50cm	8m20cm	8m90cm
ゴムテープ（10コール）	8.5cm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
レース（ラッセルレース：フリル）	80mm幅	3m60cm	3m60cm	3m60cm	3m60cm

ブラウス　実物大の型紙A面

コルセット　実物大の型紙A面

スカートの型紙はついていません

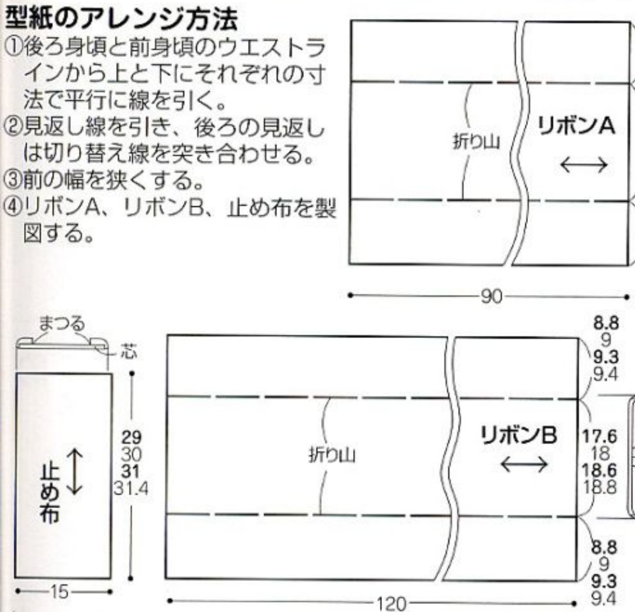
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

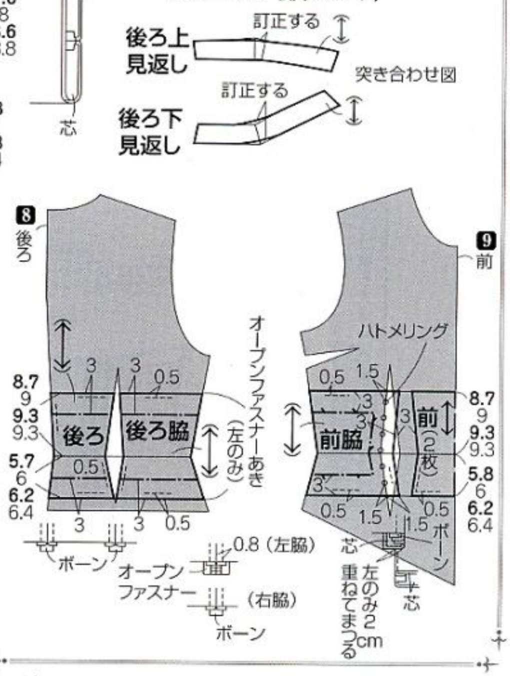
型紙のアレンジ方法

①後ろ身頃と前身頃のウエストラインから上と下にそれぞれの寸法で平行に線を引く。
②見返し線を引き、後ろの見返しは切り替え線を突き合わせる。
③前の幅を狭くする。
④リボンA、リボンB、止め布を製図する。

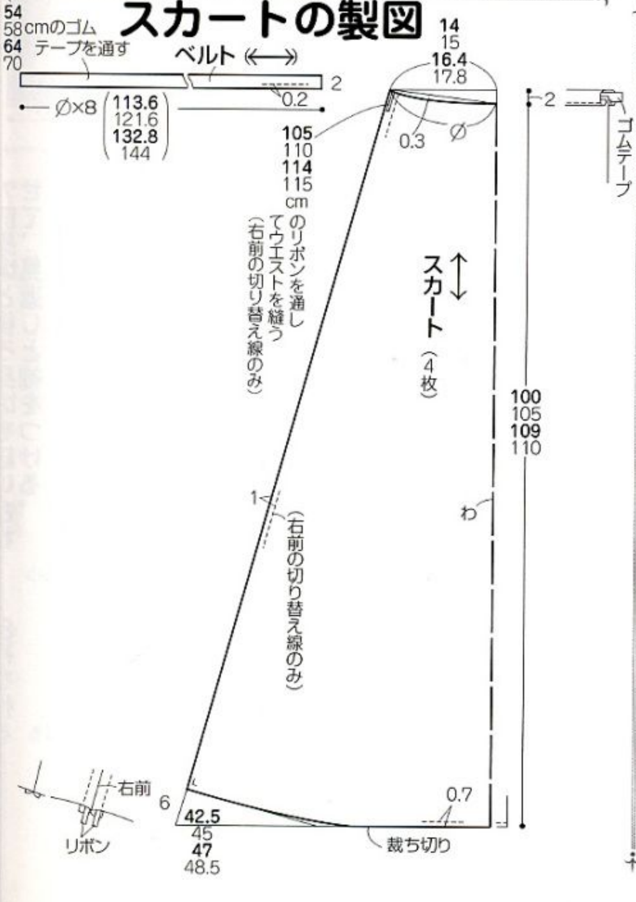
コルセットの製図

□＝実物大の型紙
（24ページ44　製図30ページ）





スカートの製図

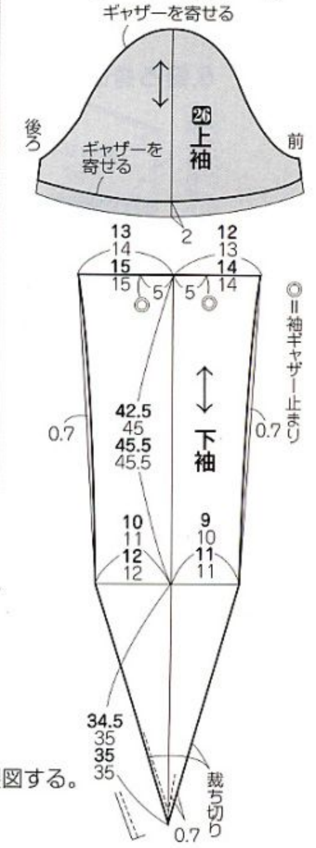


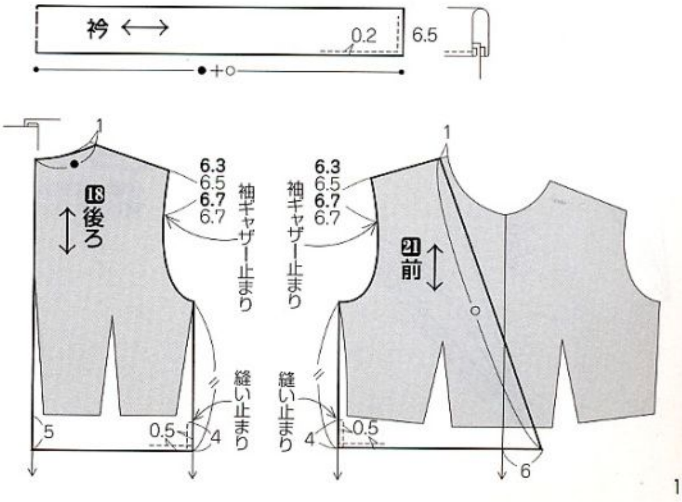
型紙のアレンジ方法

①後ろ衿ぐり線を引き直す。
②身頃の後ろ中心線、脇線を垂直に引く。
③丈を長くする。
④前衿ぐり線を引く。
⑤後ろ衿ぐり線と前衿ぐり線の長さを測って衿を製図する。
⑥上袖の袖丈を短くする。
⑦下袖を製図する。

ブラウスの製図

□＝実物大の型紙
（5ページ6　製図84ページ）





材料		S	M	L	LL
表布（綿ギンガム）	90cm幅	4m60cm	4m80cm	5m	5m20cm
接着芯	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
ボタン	18mm	12個	12個	12個	12個
レース（綿レース：フリル）	25mm幅	4m10cm	4m20cm	4m30cm	4m50cm
はしごレース	25mm幅	40cm	50cm	50cm	50cm
リボンA（サテンリボン）	18mm幅	80cm	80cm	80cm	80cm
リボンB（サテンリボン）	6mm幅	1m10cm	1m10cm	1m10cm	1m10cm
リボンC（サテンリボン）	9mm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm	1m50cm
リボンD（サテンリボン）	24mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
山道テープ	6mm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	50cm	60cm	60cm	60cm
巻きバラ	12mm	6個	6個	6個	6個

ワンピース　実物大の型紙B面

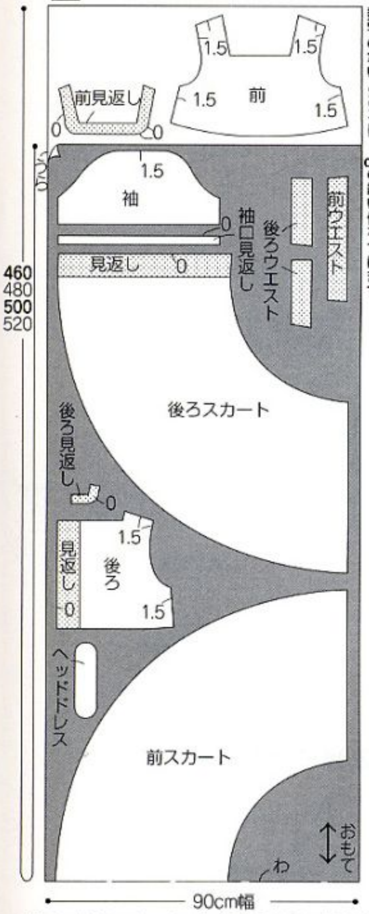
ヘッドドレスの型紙はついていません

39ページ 52

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

布の裁ち方

▨＝接着芯をはる位置



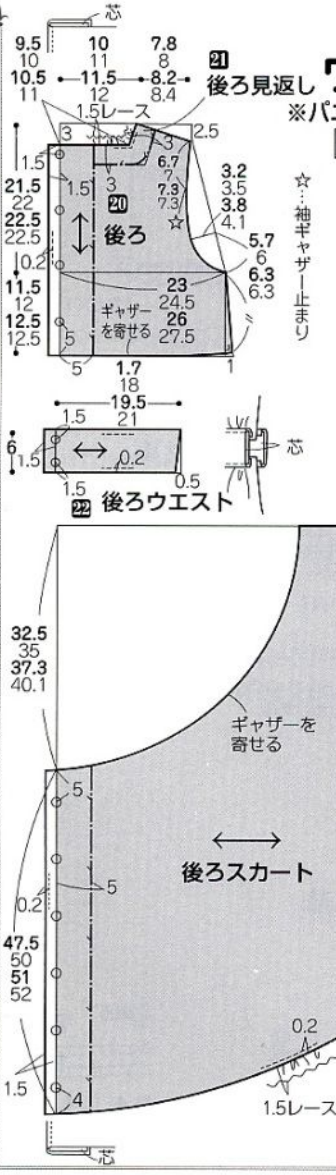
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

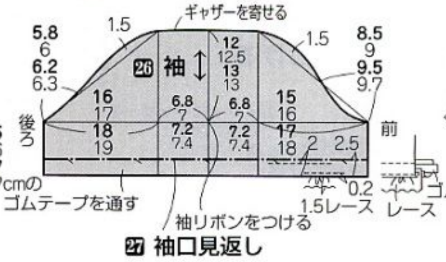
※LLサイズのスカートの布幅が足りない場合は、布幅に合わせてスカートの幅をカットします。

ワンピースの製図

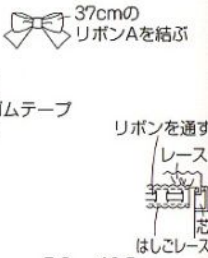
※パニエC（78ページ）を使用します。

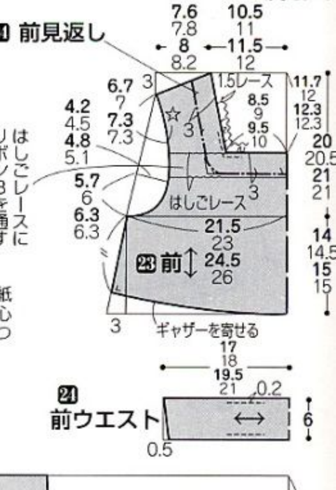
▨＝実物大の型紙



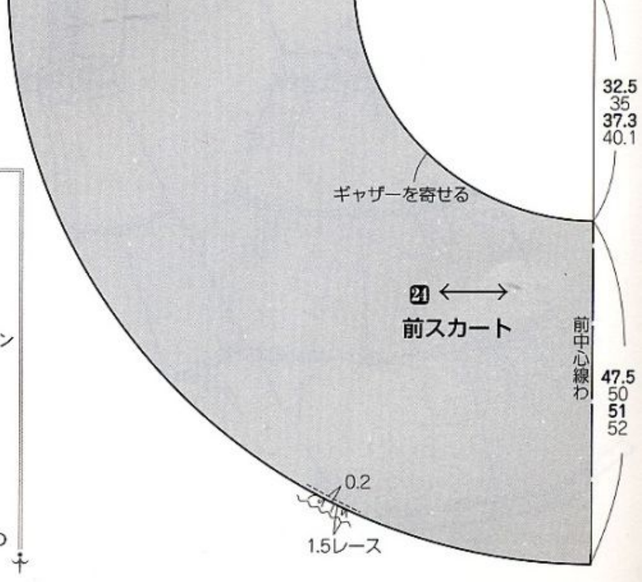


袖リボン(2個)

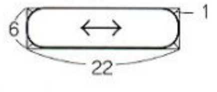




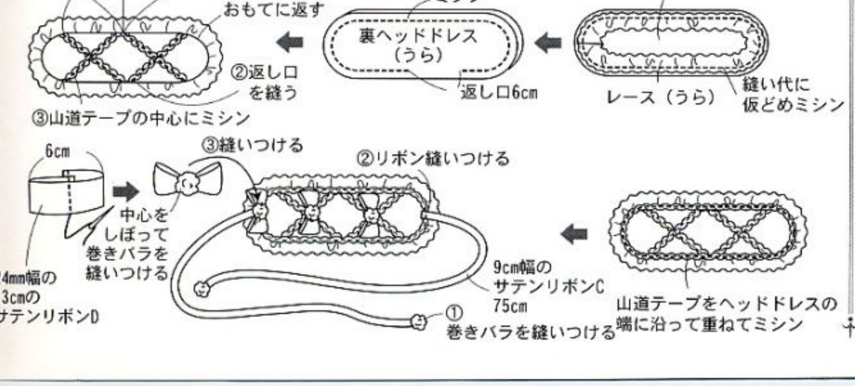
24 前スカートの型紙を使い、後ろ中心線に持ち出しをつけます。



ヘッドドレス(2枚)

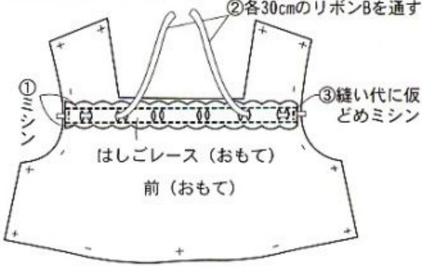


作り方

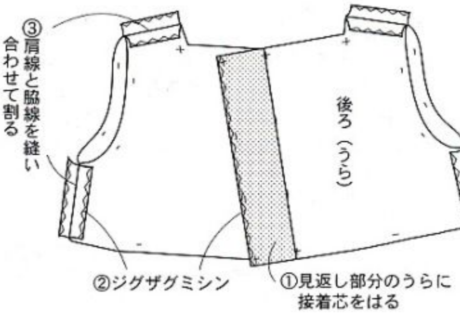


ワンピースの作り方

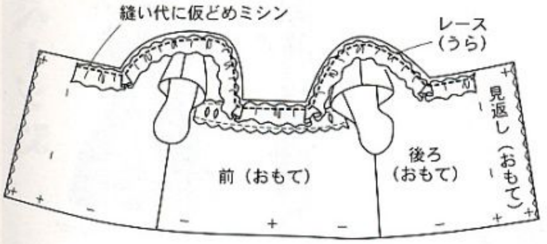
1.前身頃にはしごレースをつける。



2.身頃を作る。

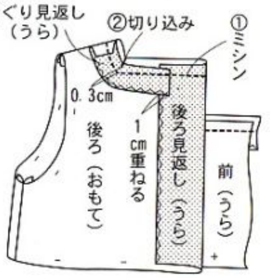


3.衿ぐりにレースを仮どめする。

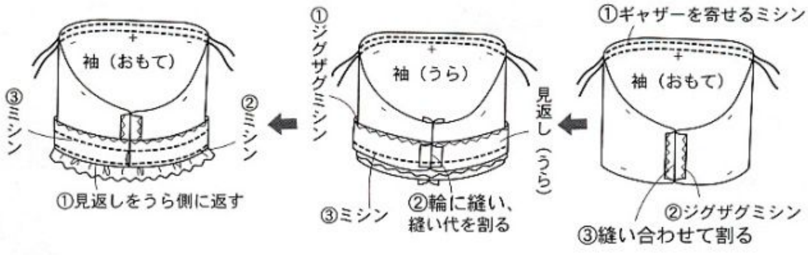


4.見返しをつける。

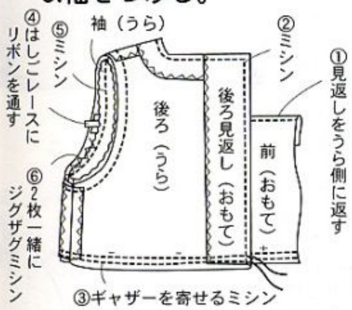
※見返しの作り方は132ページと同様



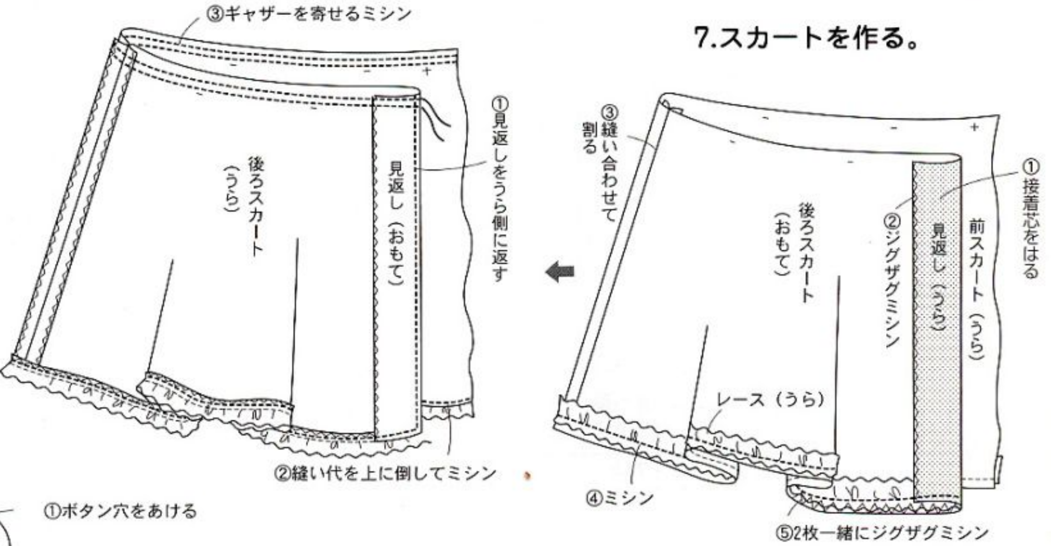
5.袖を作る。



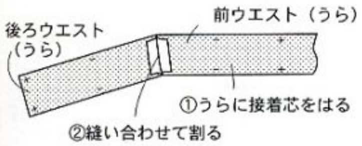
6.袖をつける。



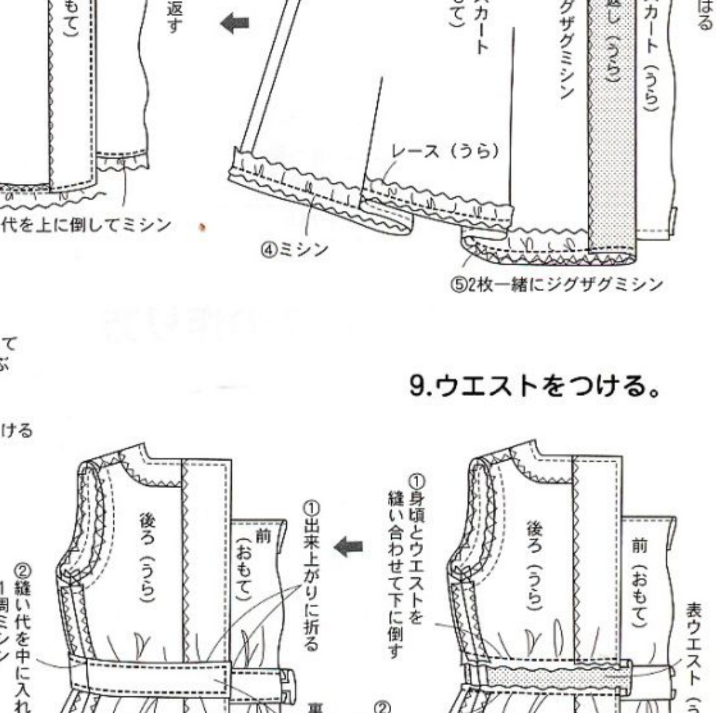
7.スカートを作る。



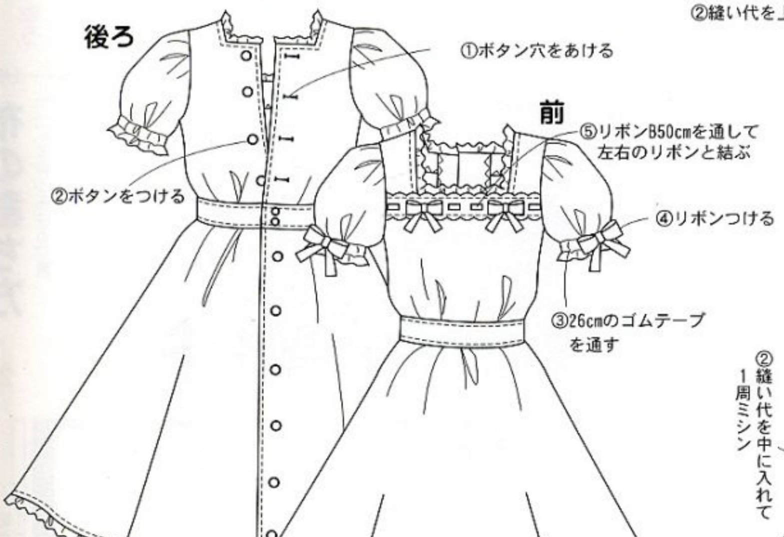
8.ウエストを作る。



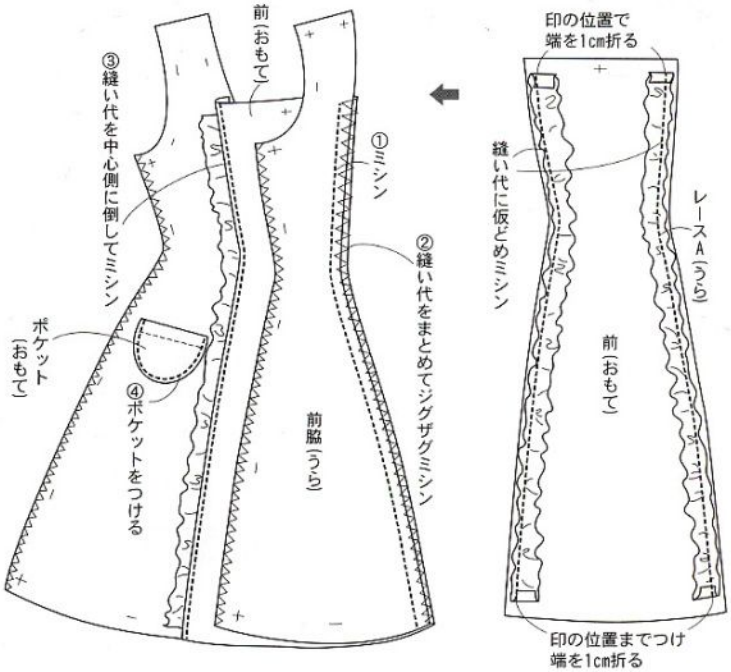
9.ウエストをつける。



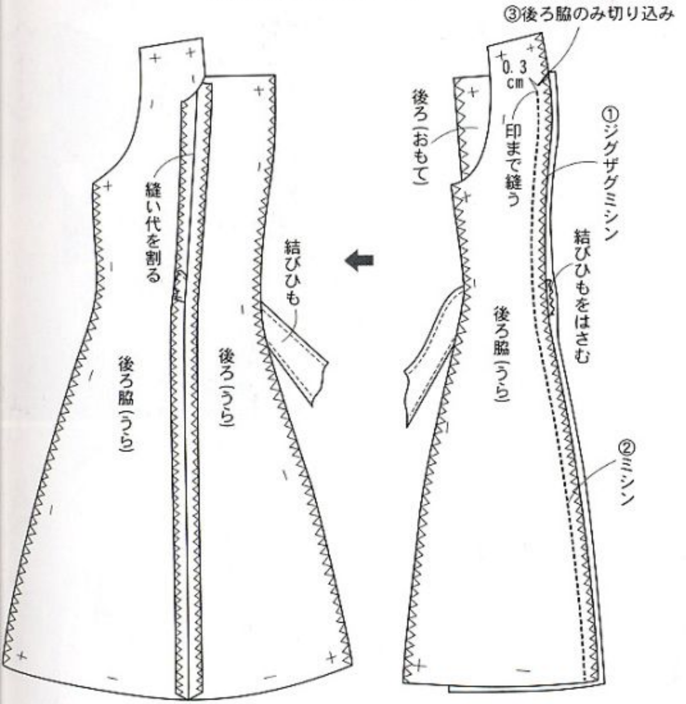
10.出来上がり。



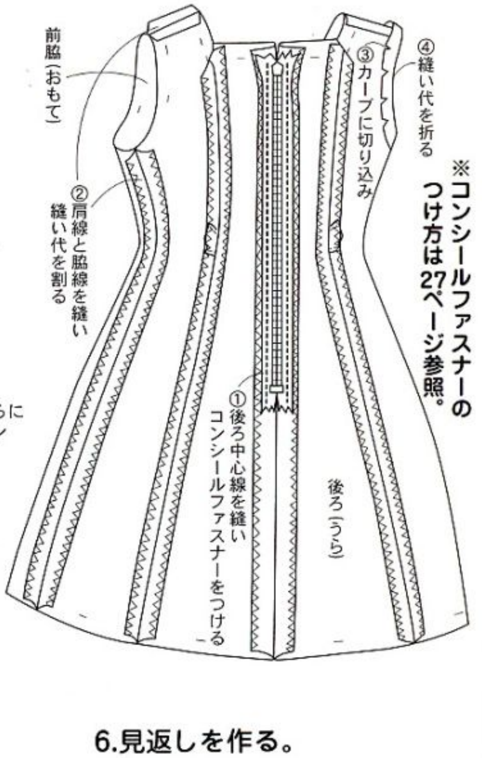
3.前身頃を作る。



4.後ろ身頃を作る。

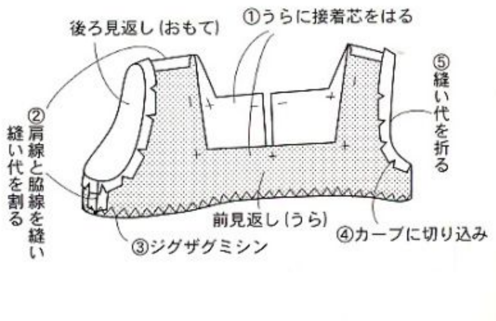


5.前身頃と後ろ身頃を縫い合わせる。

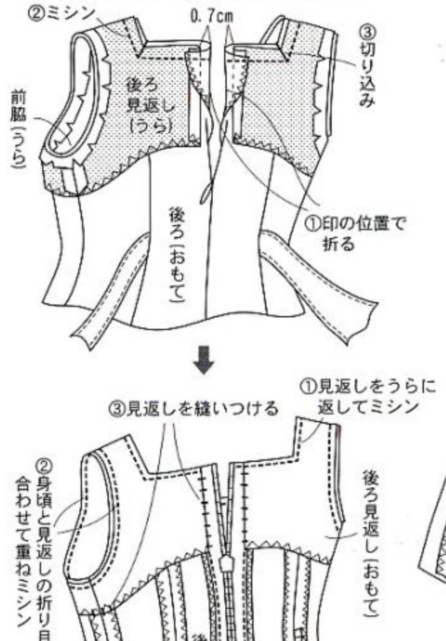


※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。

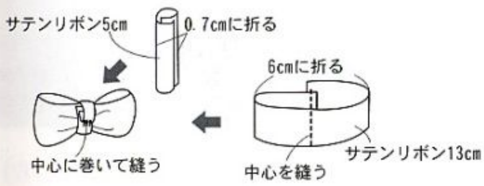
6.見返しを作る。



7.見返しを身頃につける。



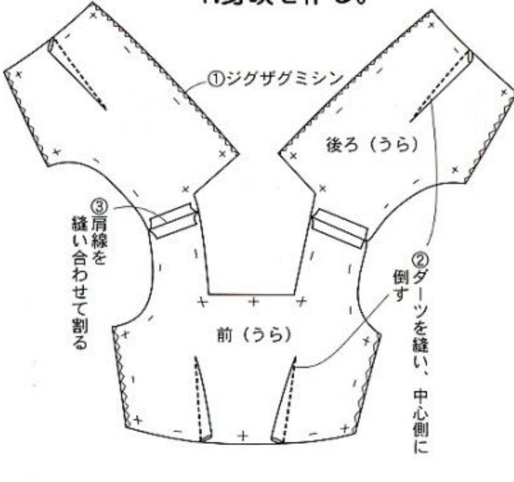
8.リボンを作る。



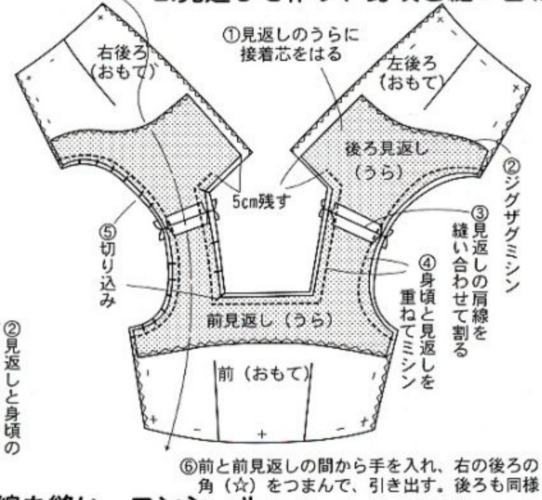
9.出来上がり。

ジャンパースカートの作り方

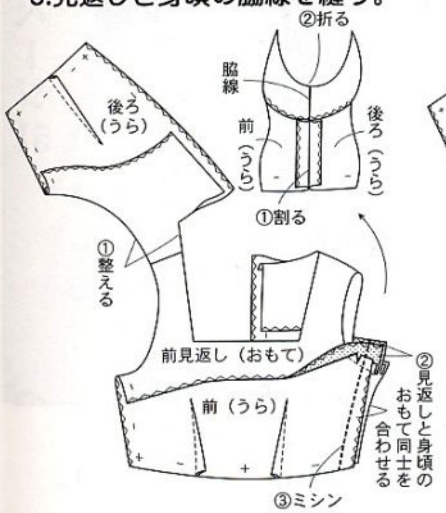
1.身頃を作る。



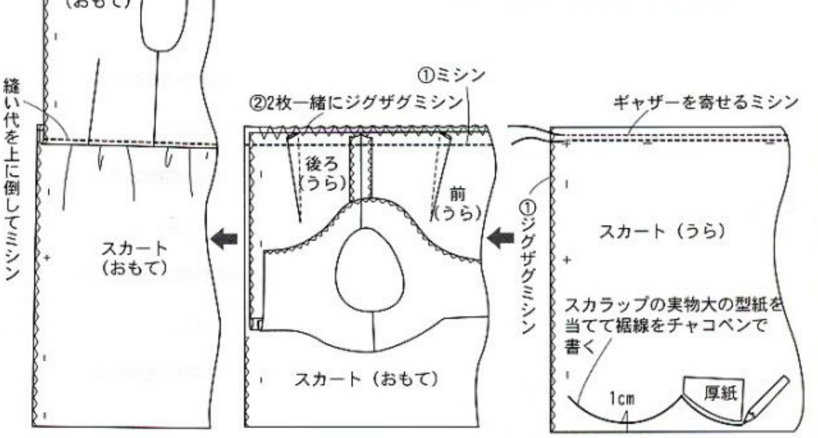
2.見返しを作り、身頃と縫い合わせる。



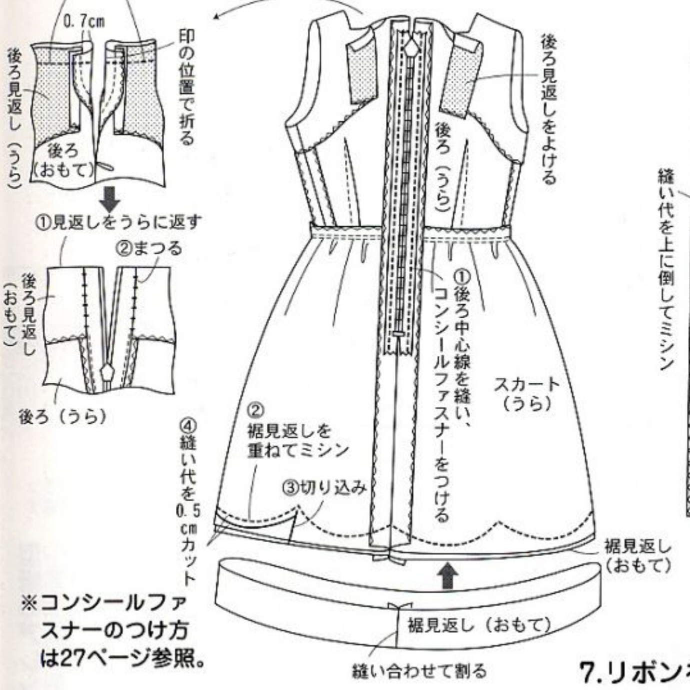
3.見返しと身頃の脇線を縫う。



4.スカートと身頃を縫い合わせる。



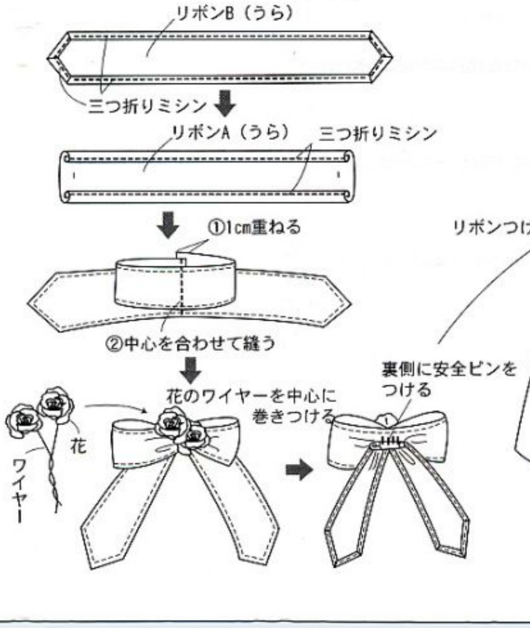
5.後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーと裾見返しをつける。



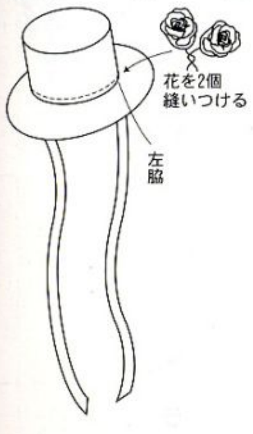
※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。

6.ジャンパースカートの出来上がり。

7.リボンを作る。

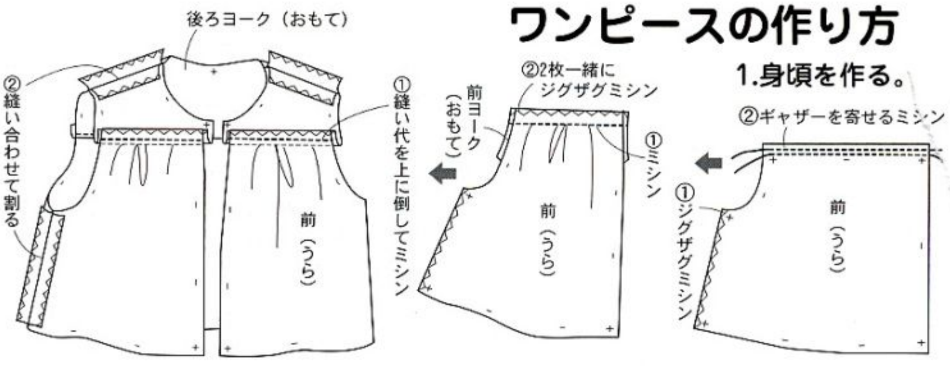


帽子の作り方

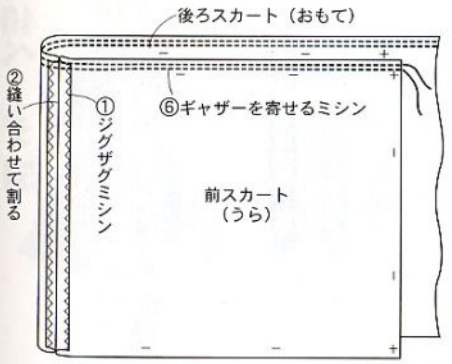


ワンピースの作り方

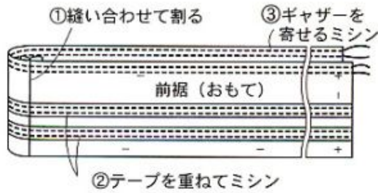
1.身頃を作る。



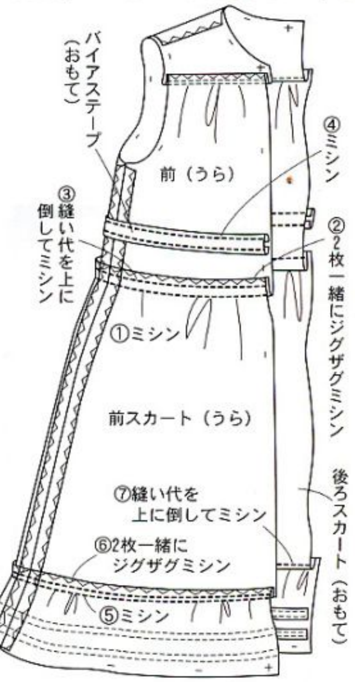
2.スカートを作る。



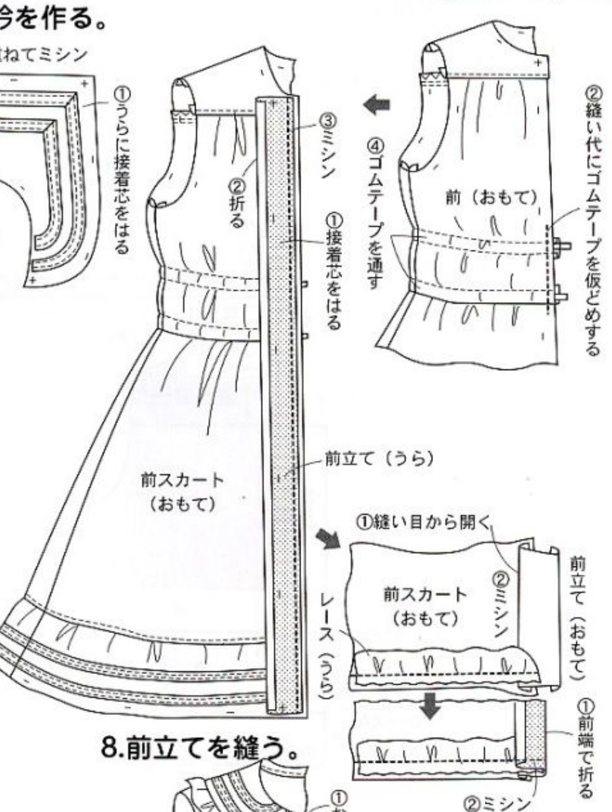
3.裾を作る。



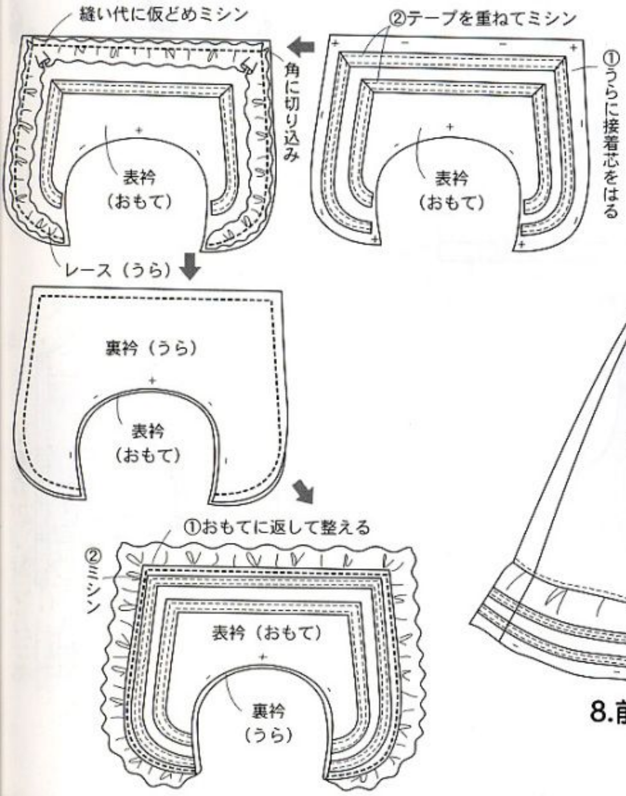
4.身頃にスカートと裾をつける。



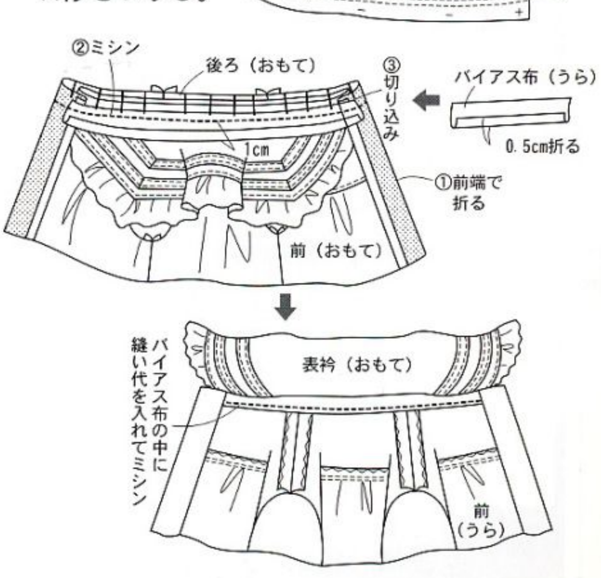
5.前立てを作る。



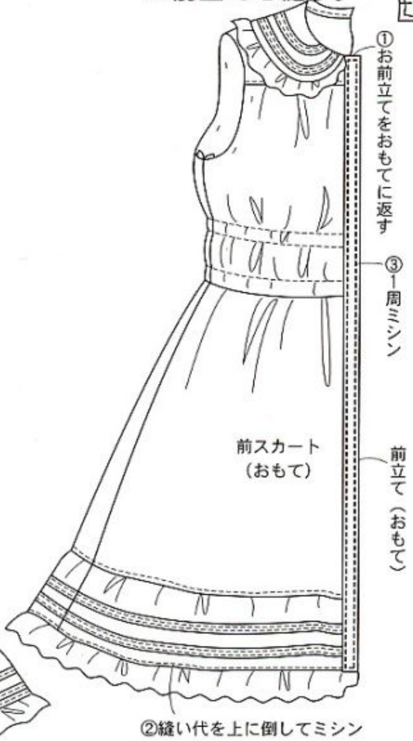
6.衿を作る。



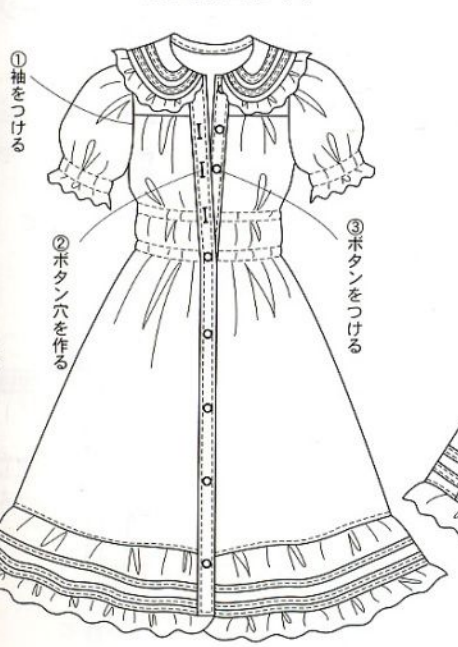
7.衿をつける。



8.前立てを縫う。



9.出来上がり。

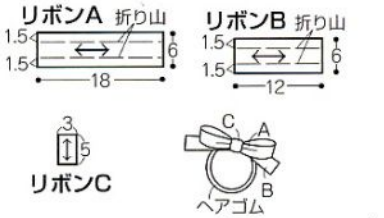


※袖の作り方とつけ方は135ページ参照。

9材料		S	M	L	LL
表布（綿ダブルガーゼ：カネボウベルベリー）	110cm幅	2m70cm	3m10cm	3m40cm	3m80cm
トーションレース	30mm幅	2m40cm	2m50cm	2m60cm	2m80cm
サテンリボン	9mm幅	3m40cm	3m40cm	3m40cm	3m40cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組
ゴムテープ	6コール（約5mm幅）	90cm	90cm	90cm	90cm

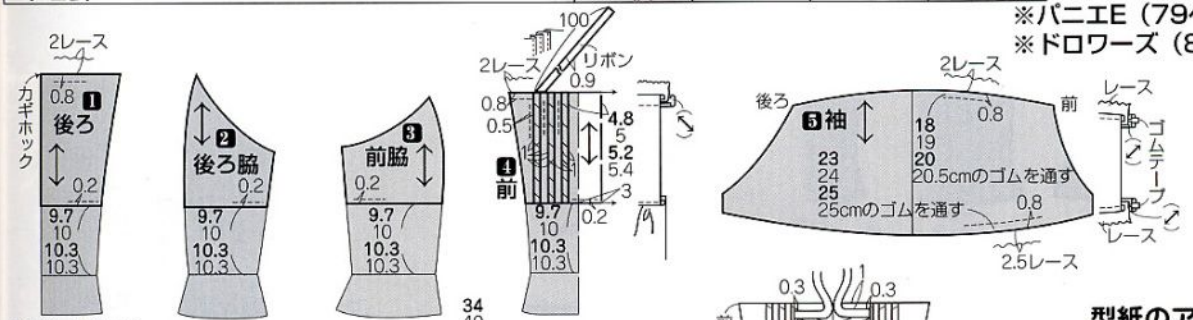
10材料		S	M	L	LL
表布（綿プリント）	110cm幅	2m70cm	3m10cm	2m70cm	3m80cm
トーションレース	30mm幅	2m40cm	2m50cm	2m60cm	2m80cm
サテンリボン	9mm幅	3m40cm	3m40cm	3m40cm	3m40cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組
ゴムテープ	6コール（約5mm幅）	90cm	90cm	90cm	90cm
ヘアゴム		2個	2個	2個	2個

ヘアゴム

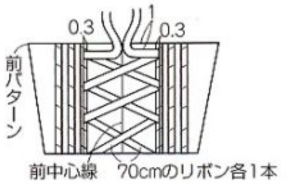


ワンピース製図

※パニエE（79ページ）を使用します。
※ドロワーズ（80ページ）を使用します。

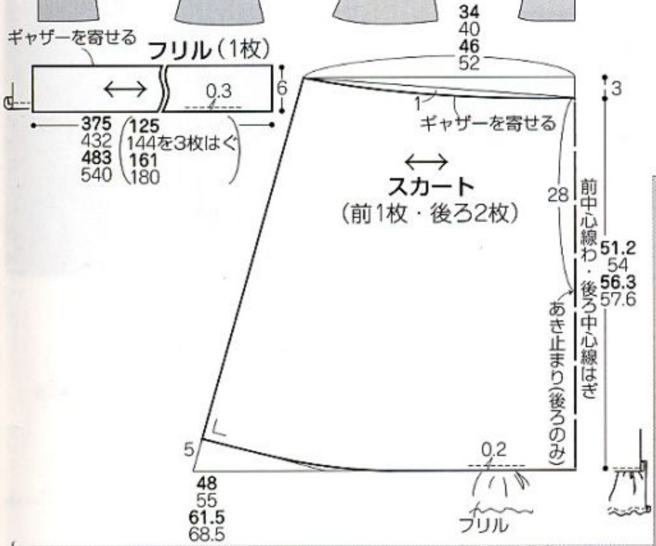


■＝実物大の型紙
（22ページ42　製図26ページ）



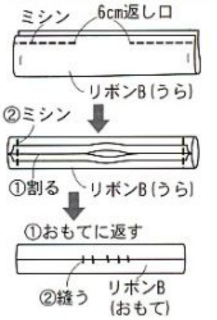
型紙のアレンジ方法

①身頃の丈を短くする。
②前中心線にタックの分量を追加する。
③袖は型紙のまま使う。
④スカートとフリルを製図する。

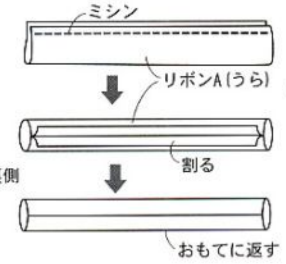


ヘアゴムの作り方

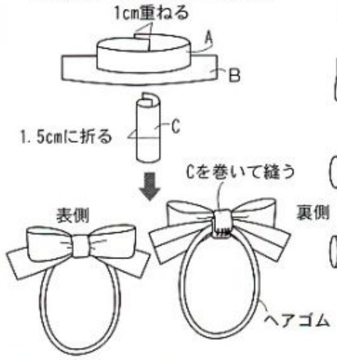
1.リボンBを作る。



2.リボンAを作る。

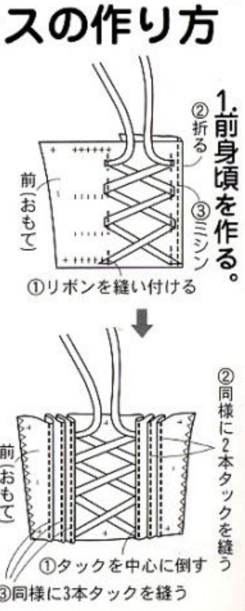


3.リボンA・B・ヘアゴムをリボンCでまとめる。



ワンピースの作り方

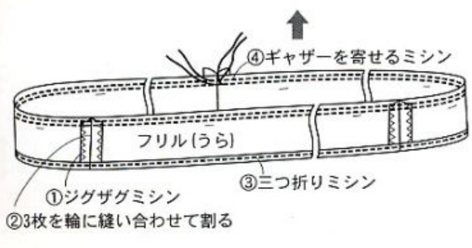
1.前身頃を作る。



2.27・28ページと同様に身頃を縫い合わせ、袖を作ってつける。

3.スカートを作る。

4.98ページの78と同様に作り、裾にフリルをつける。



19材料		S	M	L	LL
A布（綿・ポリエステル混紡）	126cm幅	4m30cm	4m40cm	4m60cm	4m80cm
B布（ナイロンスパークオーガンジー：W600-15）	112cm幅	3m40cm	3m50cm	3m60cm	3m80cm
C布（ポリエステルサテン）	90cm幅	1m	1m	1m10cm	1m10cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	50cm	50cm	60cm	60cm
ナイロンチュール（マイステージ＃330）	115cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ボタン	12mm	11個	11個	11個	11個
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（大）	1組	1組	1組	1組

20材料		S	M	L	LL
A布（綿・ポリエステル混紡）	126cm幅	3m90cm	4m	4m30cm	4m50cm
B布（ナイロンスパークオーガンジー：W600-15）	112cm幅	1m	1m	1m10cm	1m20cm
C布（ポリエステルサテン）	90cm幅	1m	1m	1m10cm	1m10cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	70cm	70cm	80cm	80cm
ボタン	12mm	11個	11個	11個	11個
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（大）	1組	1組	1組	1組

ブラウス　実物大の型紙B面

19スカート　実物大の型紙A面

20スカートの型紙はついていません

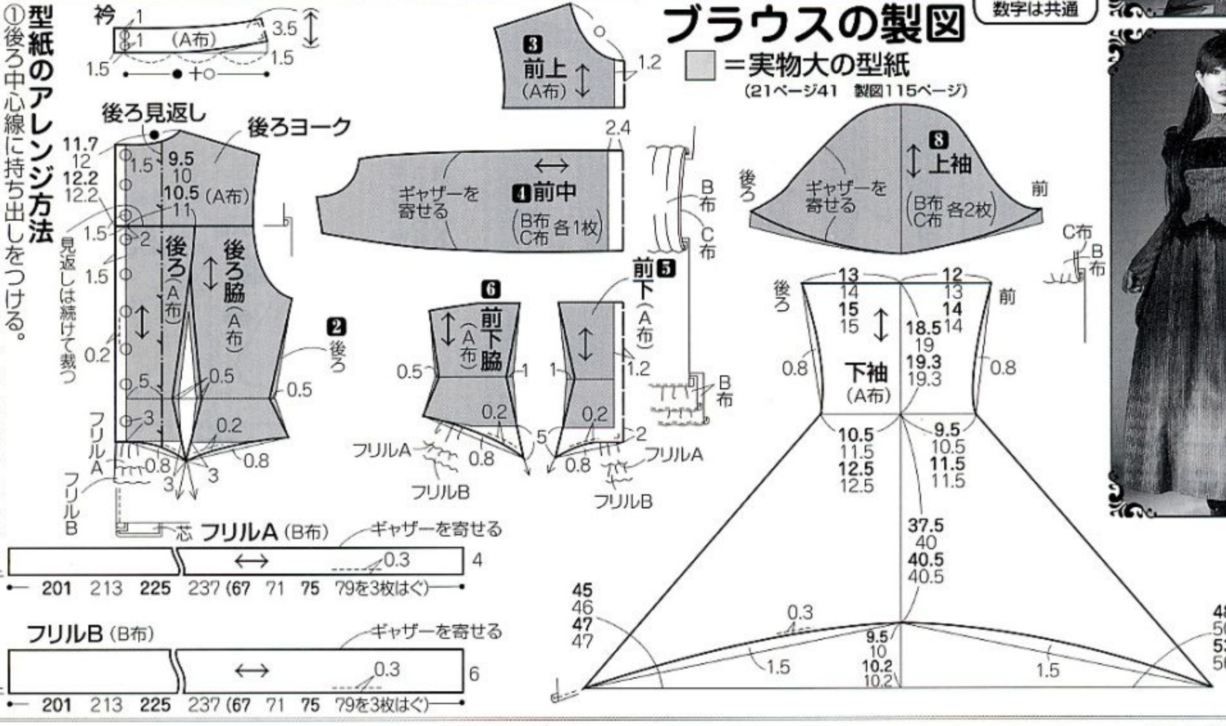
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

ブラウスの製図

▢＝実物大の型紙
（21ページ41　製図115ページ）

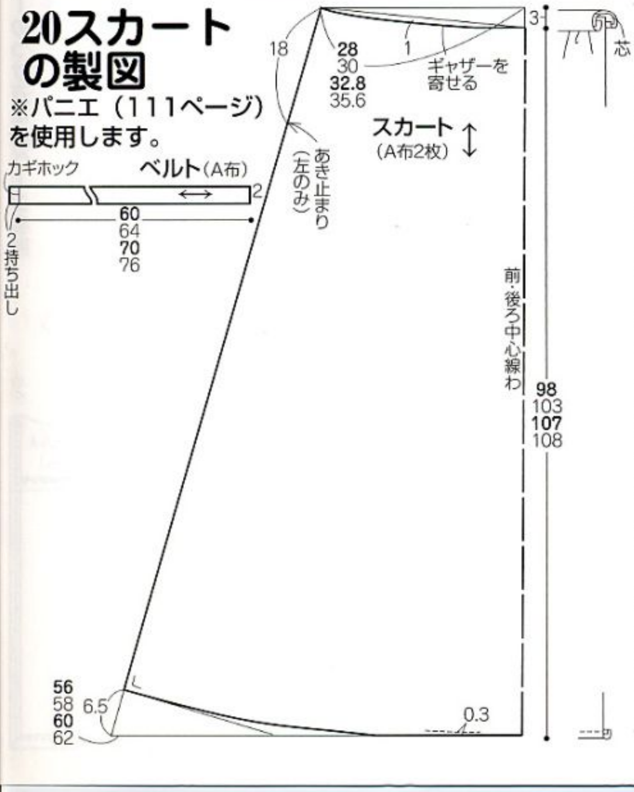
型紙のアレンジ方法

①後ろ中心線に持ち出しをつける。
②ダーツと脇線をけずり、切り替える。裾線を引き直す。
③前上と前中は前中心を引き直す。前下は前中心線を引き直す。
④前下と前下脇のウエストを細くして、裾線を引き直す。
⑤上袖の袖口線を引き直す。衿と下袖、フリルを製図する。



20スカートの製図

※パニエ（111ページ）を使用します。

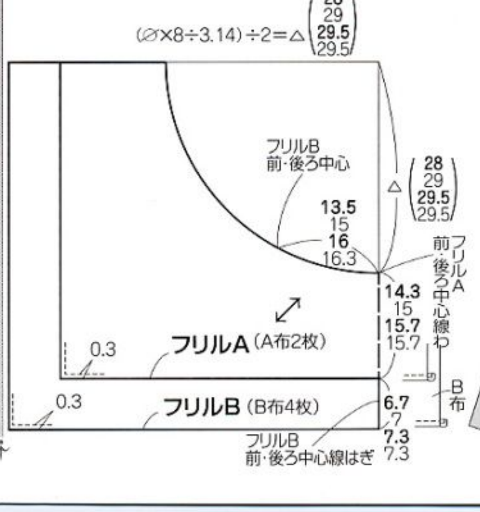


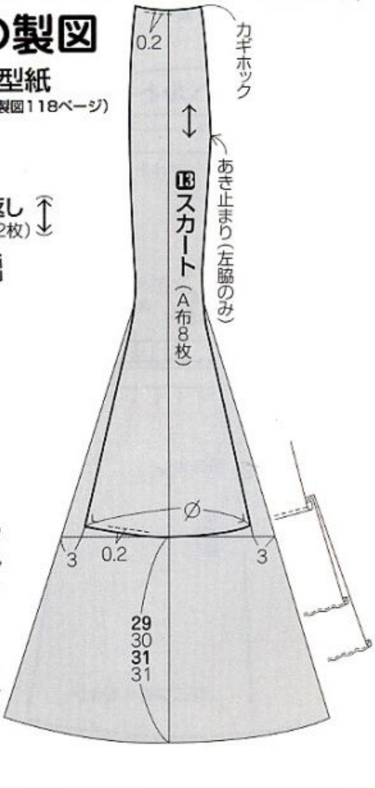
19スカートの製図

▢＝実物大の型紙
（24ページ44　製図118ページ）

型紙のアレンジ方法

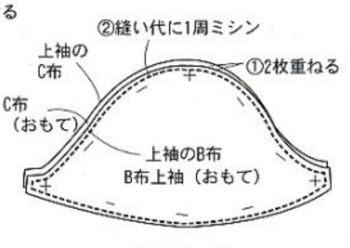
①スカートの丈を短くして、裾線を引き直す。
②見返しは型紙のまま使う。
③フリルの製図をする。





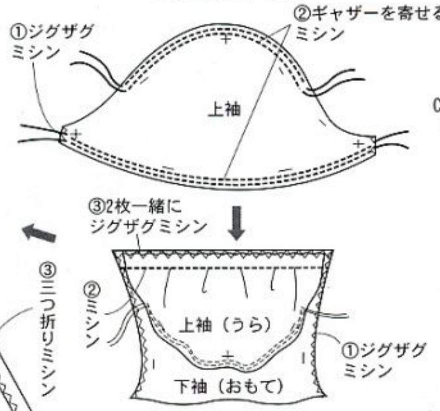
ブラウスの作り方

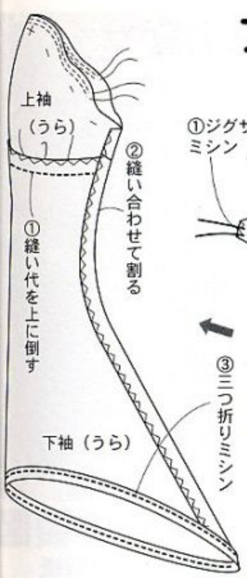
1.上袖と前中のB布とC布を縫い合わせる。



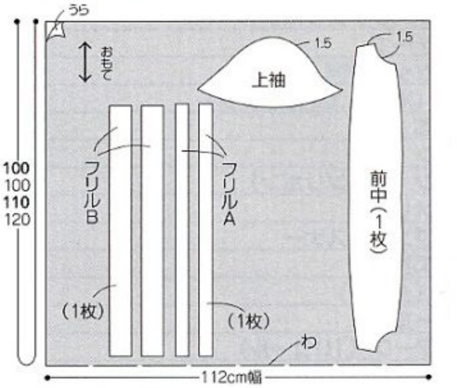
※前中も同様

2.袖を作る。

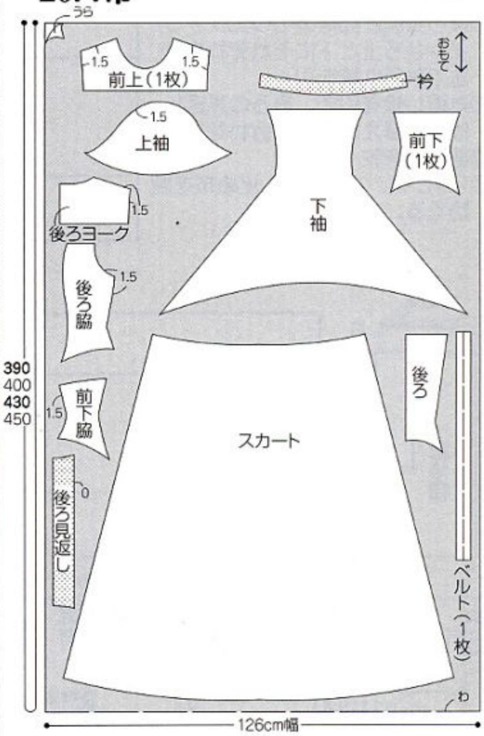




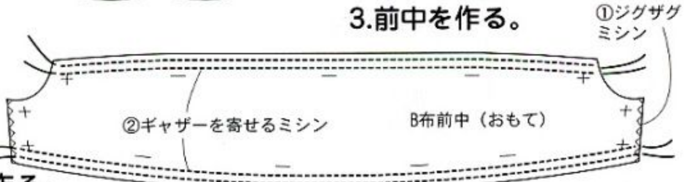
20B布



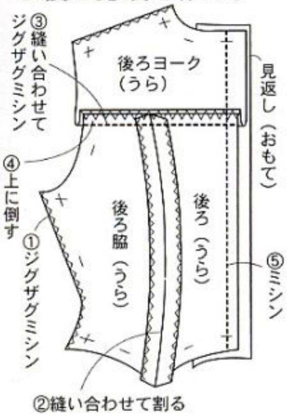
20A布



3.前中を作る。

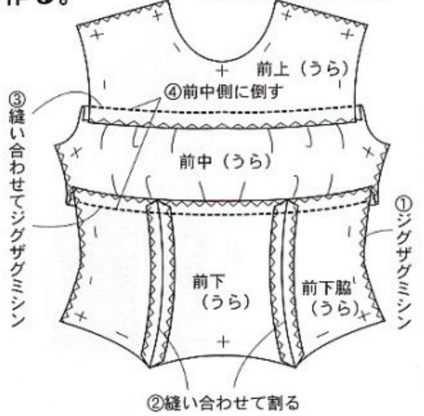


6.後ろ身頃を作る。

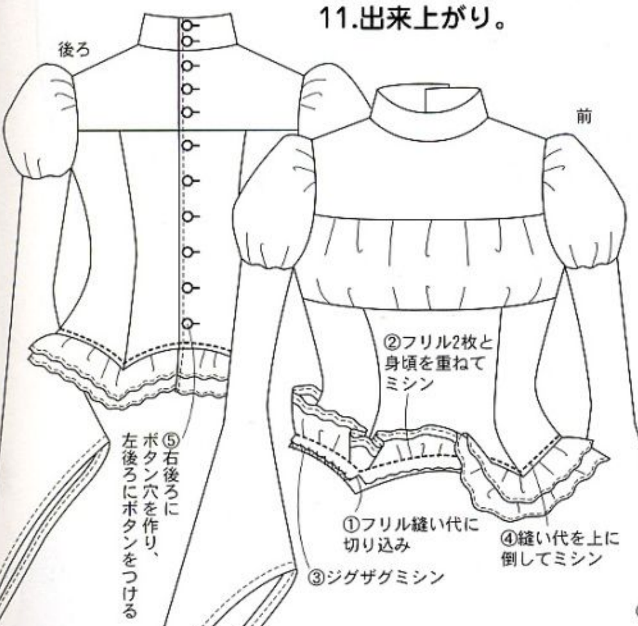


5.後ろ見返しを作る。

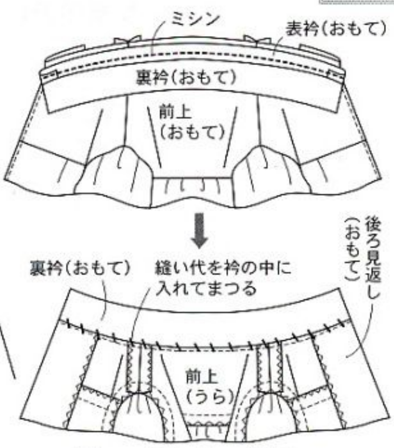
4.前身頃を作る。



11.出来上がり。

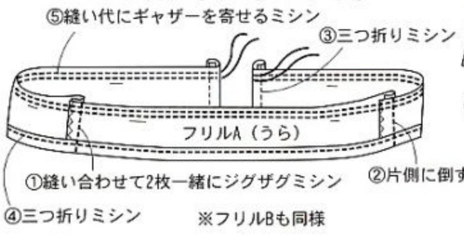


9.身頃に衿をつける。



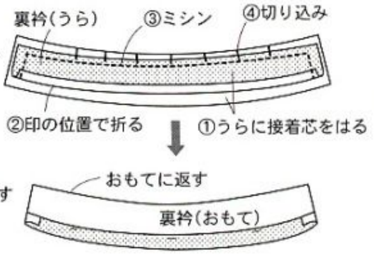
7.前身頃と後ろ身頃を縫い合わせて、見返しと袖をつける。

10.フリルをつける。



※フリルBも同様

8.衿を作る。



材料		S	M	L	LL
ワンピース・ヘッドドレス表布（綿サテン：クラボウSH9480-9）	106cm幅	3m	3m10cm	3m30cm	3m50cm
エプロン表布（綿サテン：クラボウSH9480-19）	106cm幅	1m70cm	1m80cm	1m80cm	1m90cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	70cm	70cm	70cm	80cm
レースA（綿レース：フリル）	20mm幅	3m40cm	3m50cm	3m60cm	3m60cm
レースB（綿レース：フリル）	25mm幅	2m40cm	2m50cm	2m60cm	2m70cm
レースC（綿レース：フリル）	35mm幅	1m80cm	1m90cm	2m	2m10cm
はしごレース	15mm幅	2m40cm	2m50cm	2m60cm	2m70cm
リボン（サテンリボン）	6mm幅	5m20cm	5m30cm	5m40cm	5m50cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
ボタン	18mm	2個	2個	2個	2個
カギホック	（小）	3組	3組	3組	3組
カチューシャ		1本	1本	1本	1本

ワンピース　実物大の型紙A面

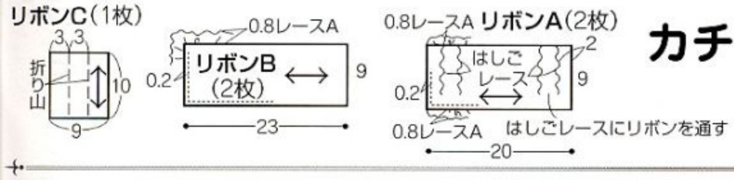
エプロンの型紙はついていません

カチューシャの型紙はついていません

4ページ5

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

カチューシャの製図

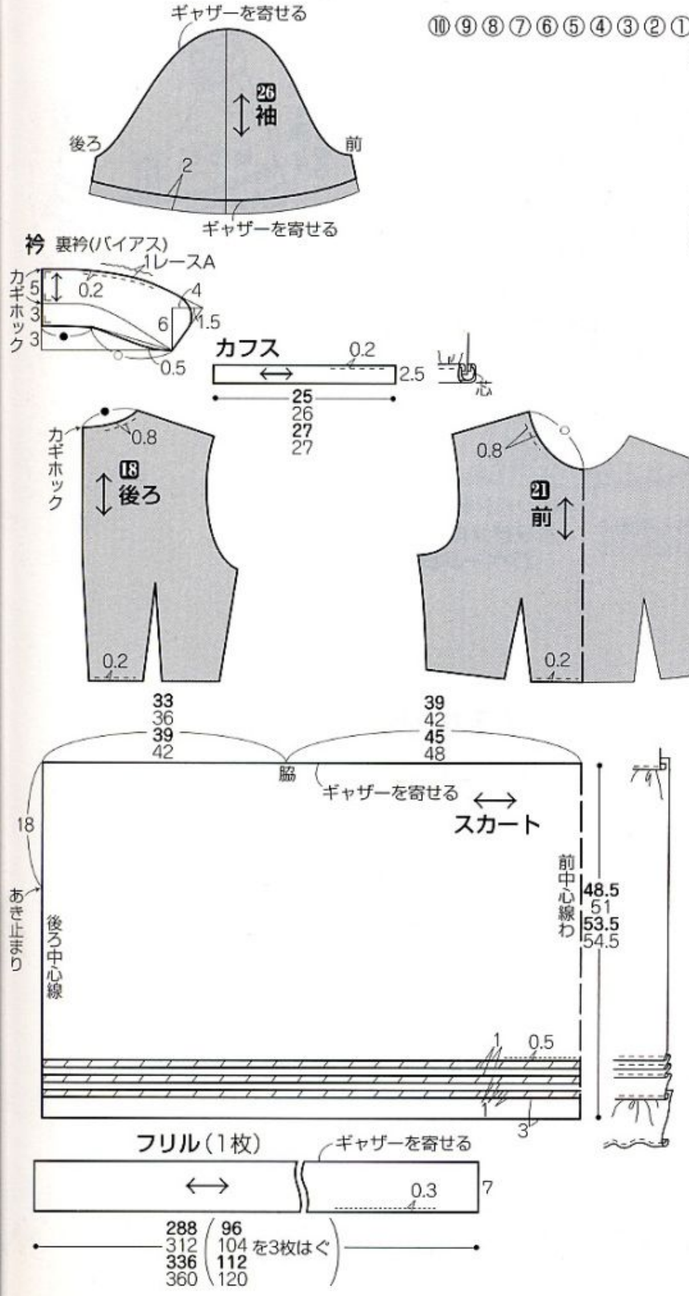


ワンピースの製図

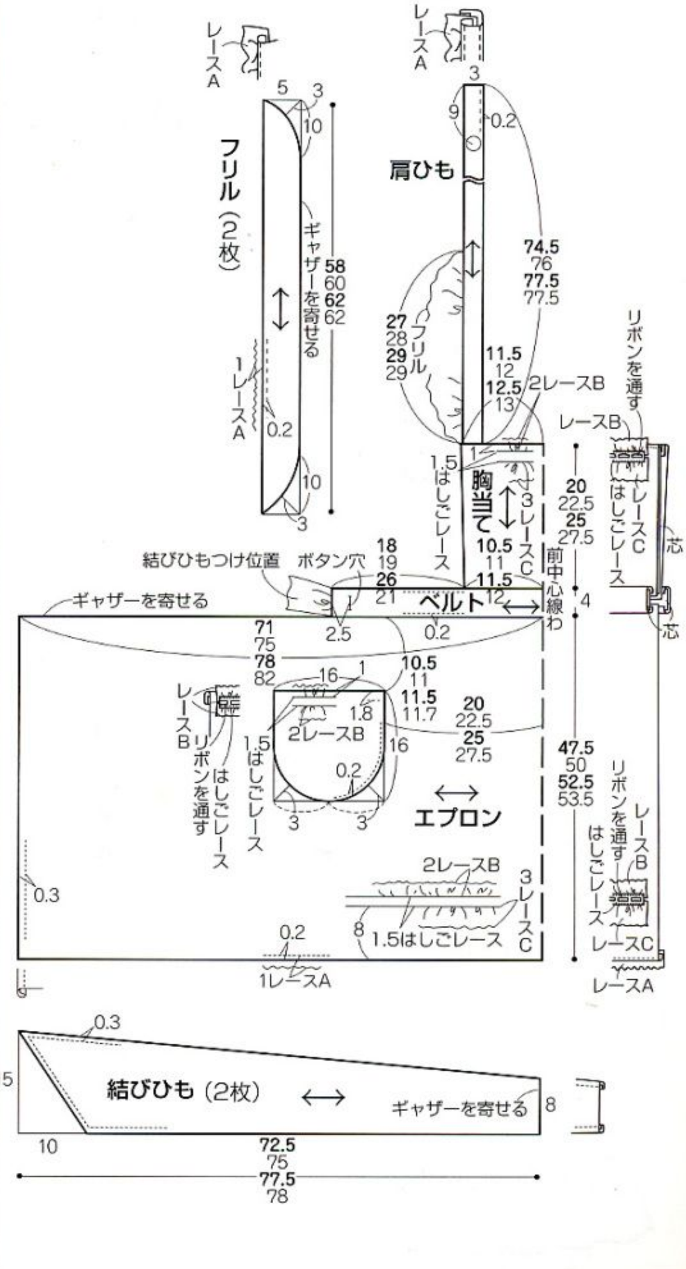
■＝実物大の型紙
（5ページ6　製図84ページ）

※パニエC（78ページ）を使用します。

⑩⑨⑧⑦⑥⑤④③②①型紙のアレンジ方法

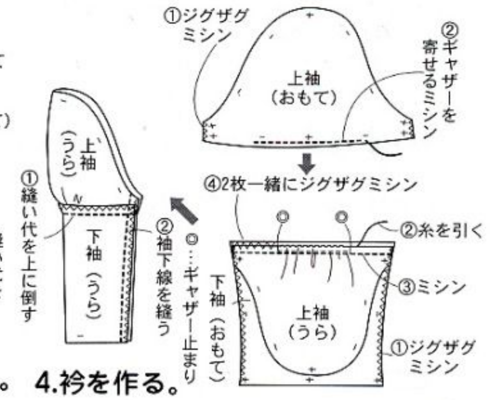


エプロンの製図



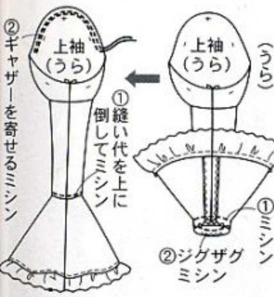
ブラウスの作り方

1.上袖と下袖を縫い合わせる。



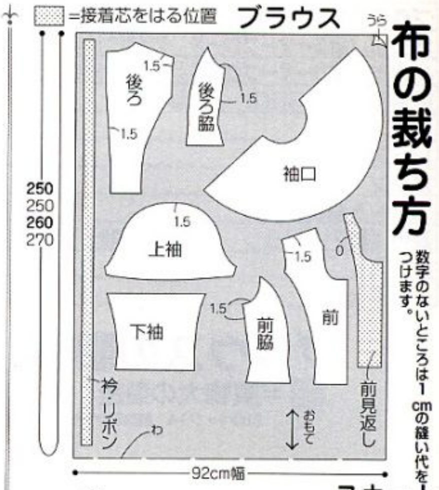
2.袖口を縫い合わせる。

3.下袖と袖口を縫い合わせる。

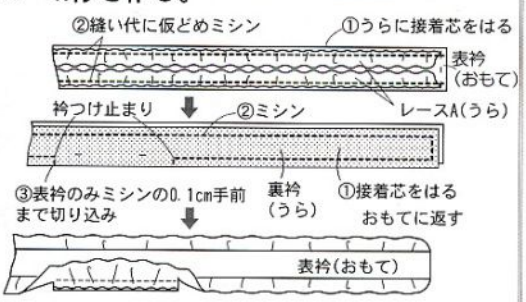


布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



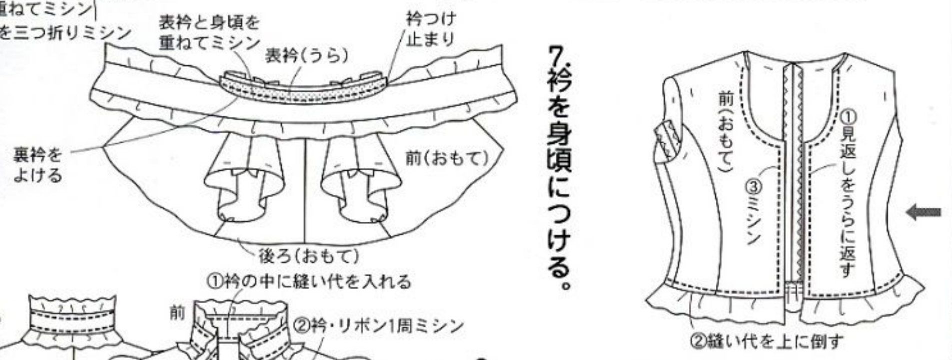
4.衿を作る。



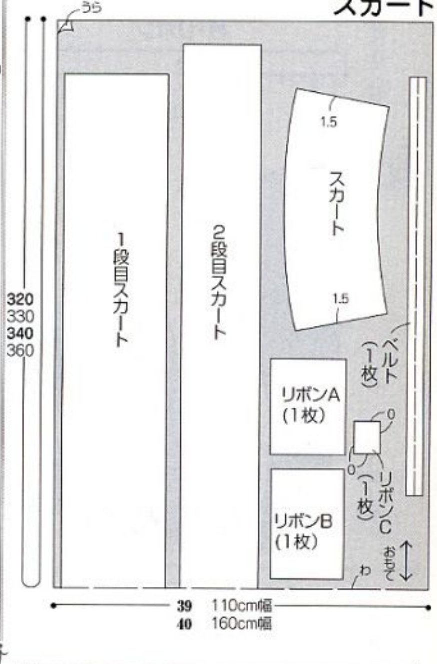
5.見返しを作る。

6.身頃を作り、見返しとレースをつける。

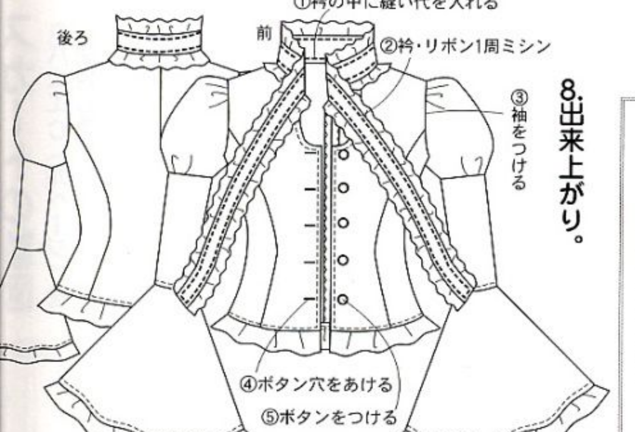
7.衿を身頃につける。



スカート

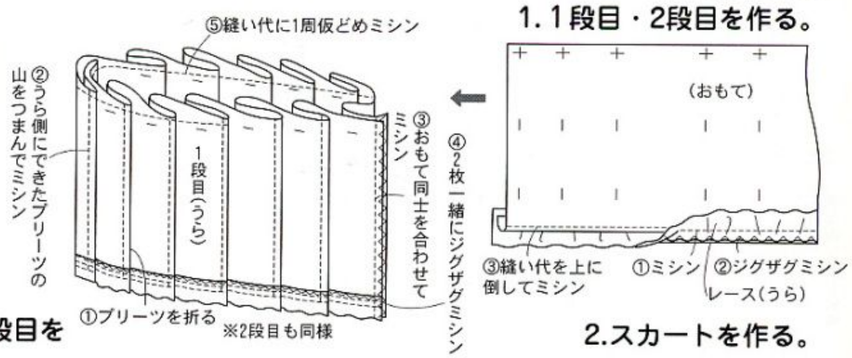


8.出来上がり。

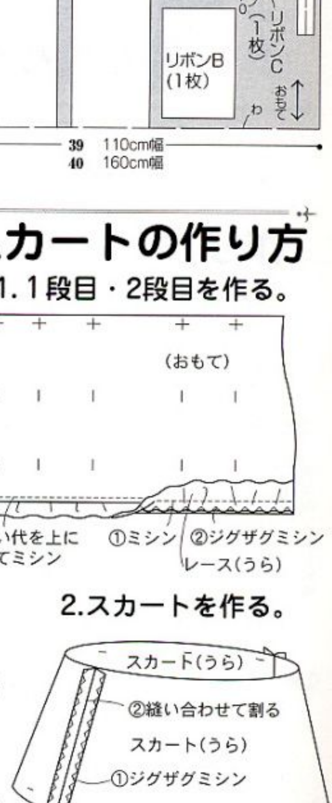


スカートの作り方

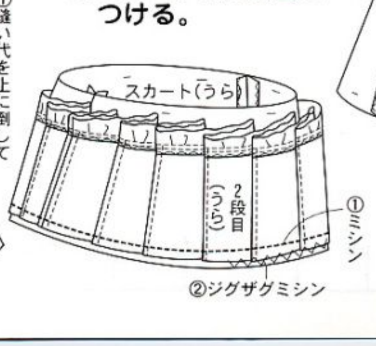
1. 1段目・2段目を作る。



2.スカートを作る。



3.スカートに2段目をつける。



4.スカートに1段目をつける。

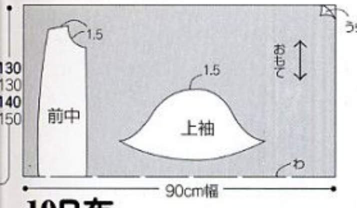
5.ベルトをつけて出来上がり。

※ベルトのつけ方は11ページ参照。

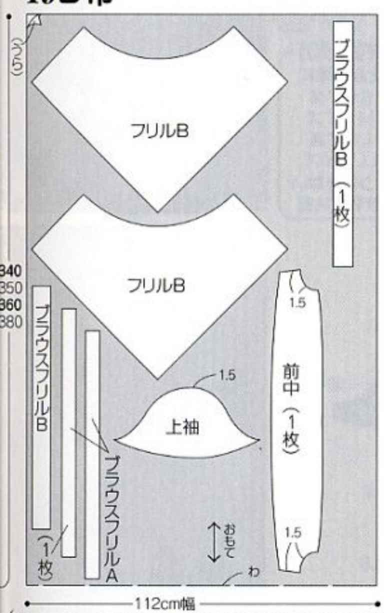
布の裁ち方

19・20共通C布

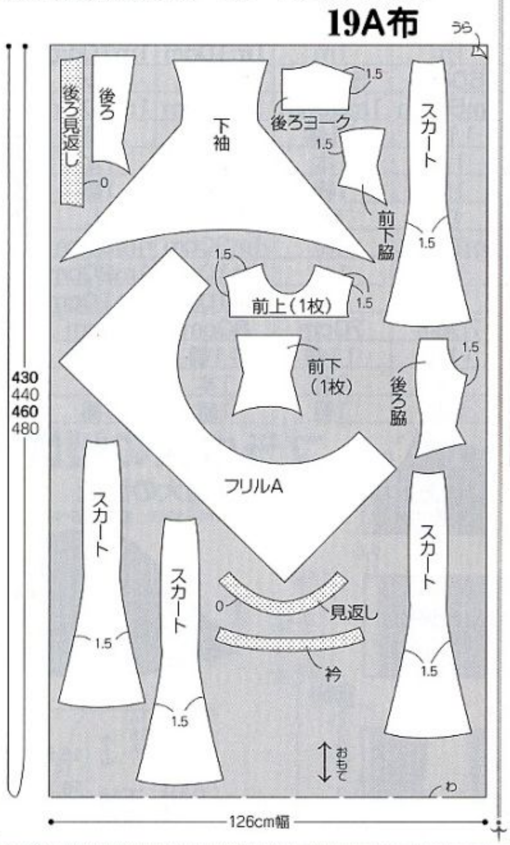
▒=接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



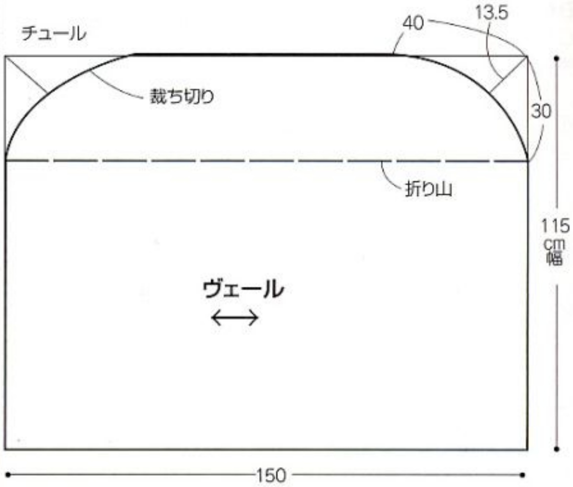
19B布



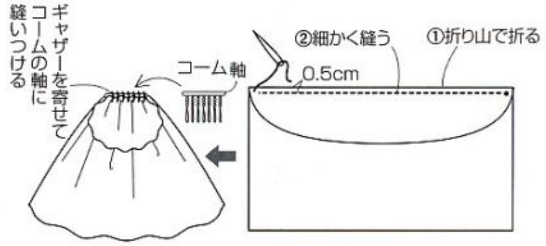
19A布



ヴェールの布の裁ち方

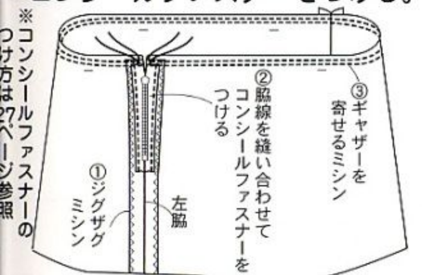


作り方

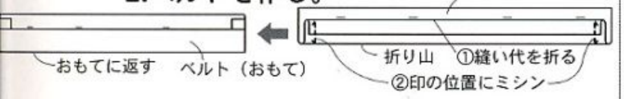


20スカートの作り方

1.スカートの脇線を縫い、コンシールファスナーをつける。

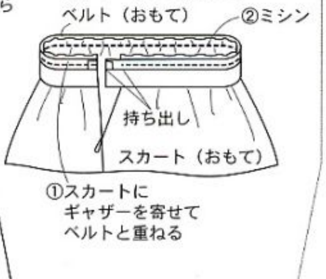


2.ベルトを作る。



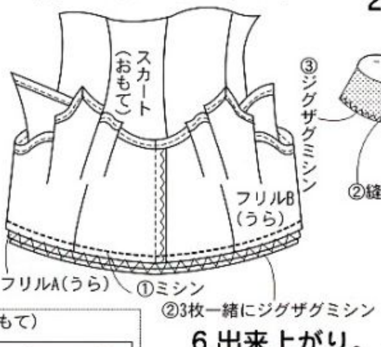
4.出来上がり。

3.スカートのウエストにベルトをつける。

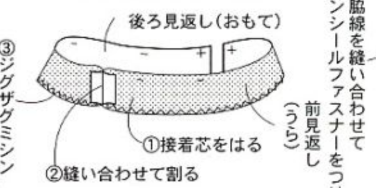


19スカートの作り方

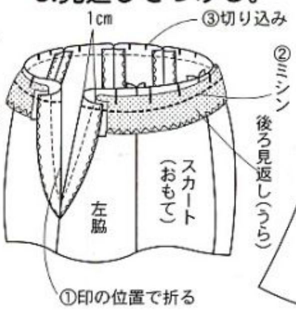
5.裾にフリルをつける。



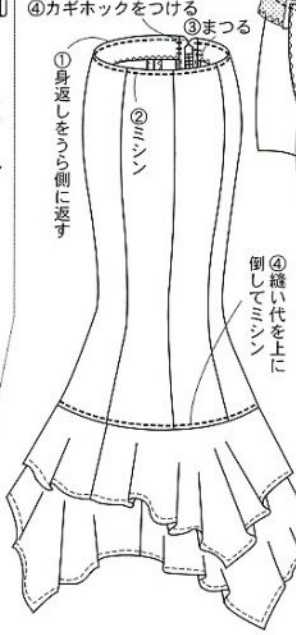
2.見返しを作る。



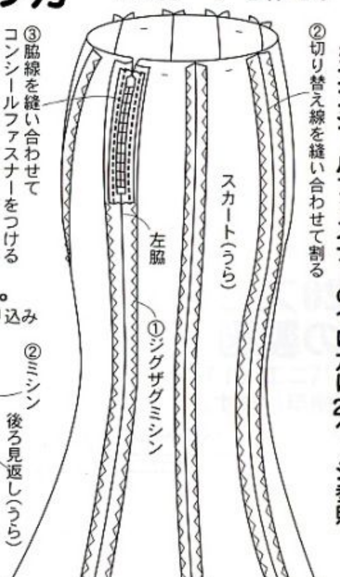
3.見返しをつける。



6.出来上がり。

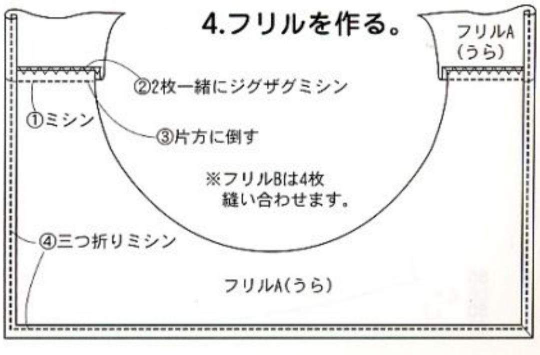


1.スカートを作る。



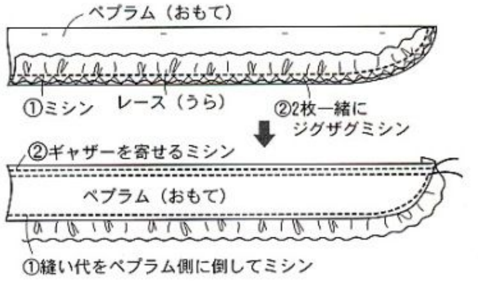
※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。

4.フリルを作る。

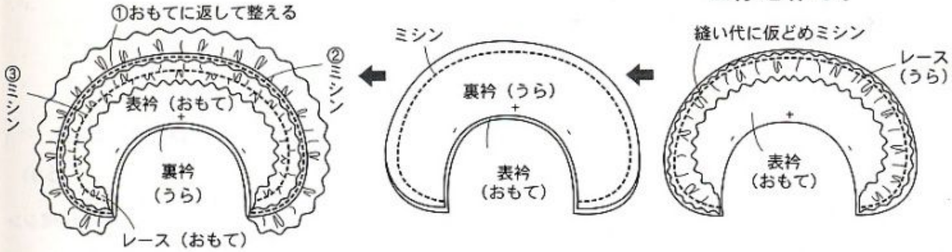


ブラウスの作り方

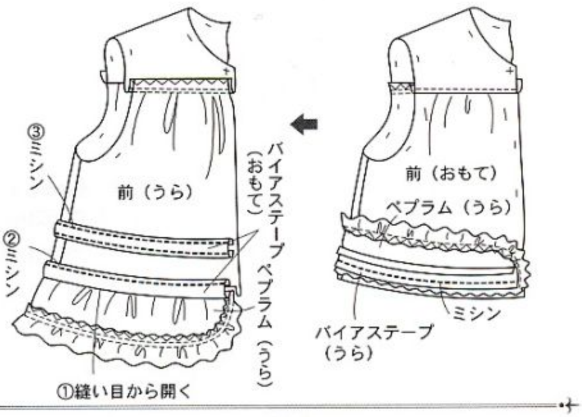
1.ペプラムを作る



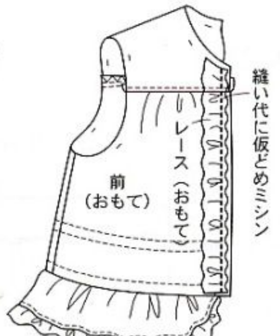
2.衿を作る。



3.ペプラムを身頃につける。



4.レースを身頃につける。

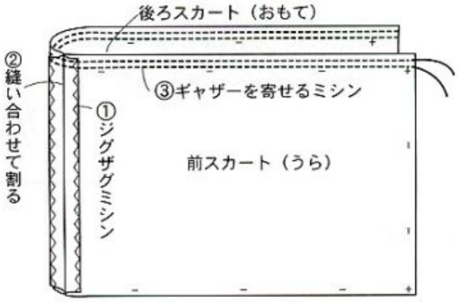


5.出来上がり。

※①②は137ページと同様。
※③は135ページと同様。

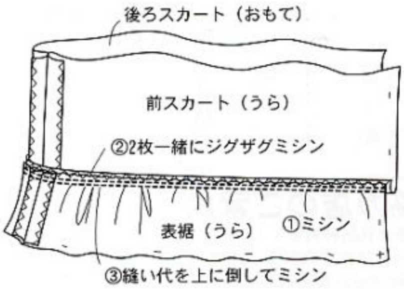
スカートの作り方

1.スカートを作る。

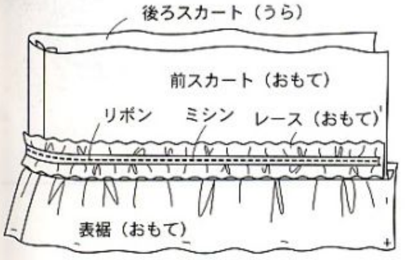


裾も同様に作る

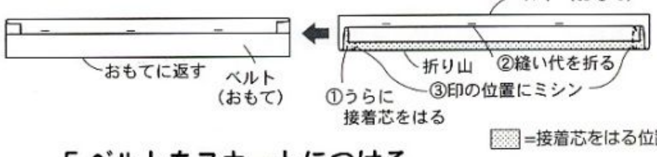
2.スカートに裾をつける。



3.スカートにレースとリボンをつける。

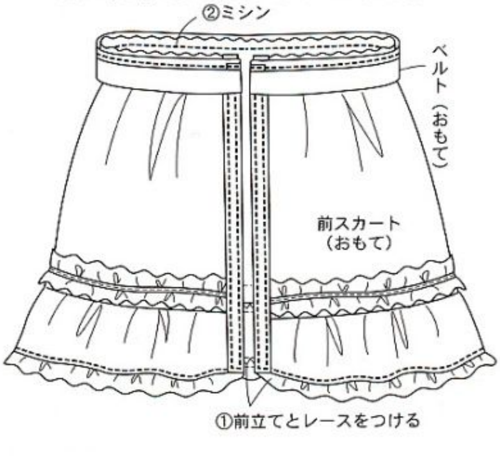


4.ベルトを作る。

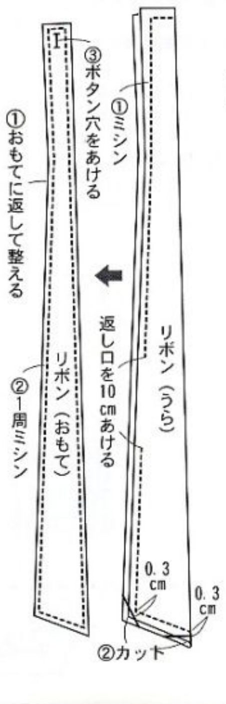


▒=接着芯をはる位置

5.ベルトをスカートにつける。



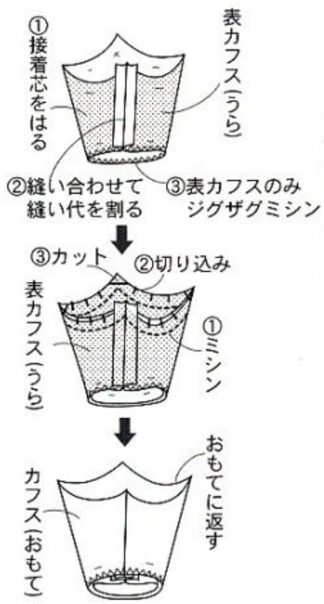
6.リボンを作る。



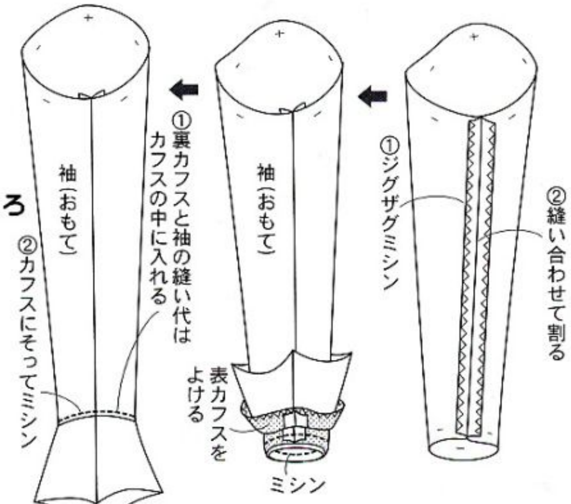
7.出来上がり。

ブラウスの作り方

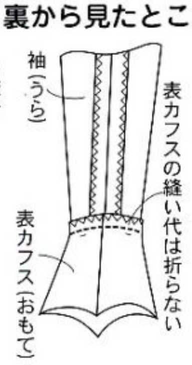
1.カフスを作る。



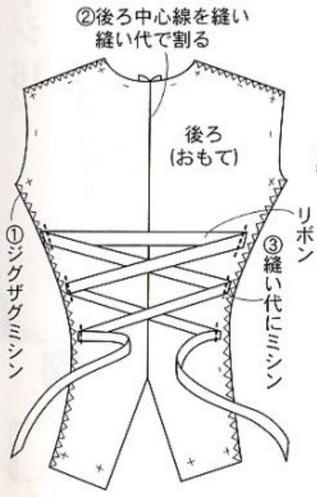
2.袖を作る。



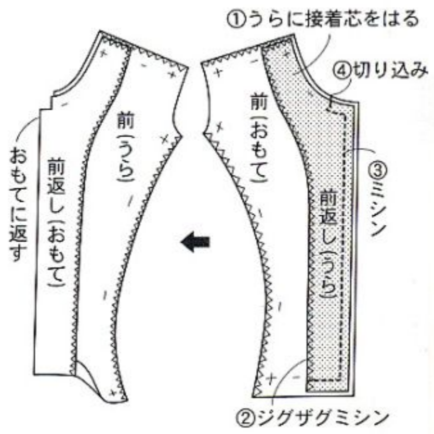
裏から見たところ



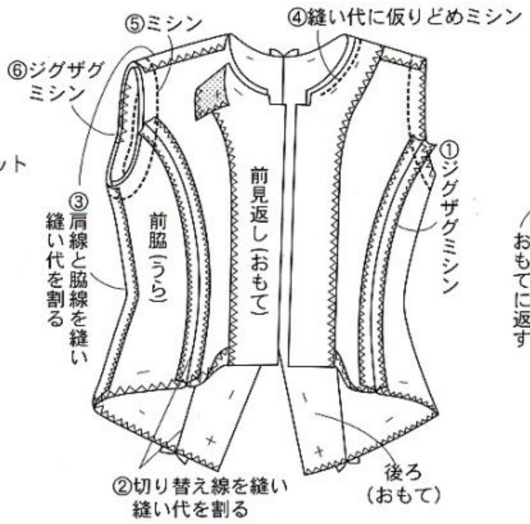
3.後ろ身頃を作る。



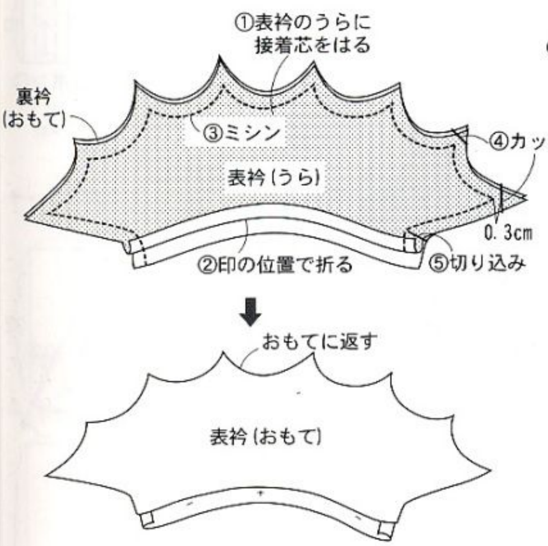
4.前に見返しをつける。



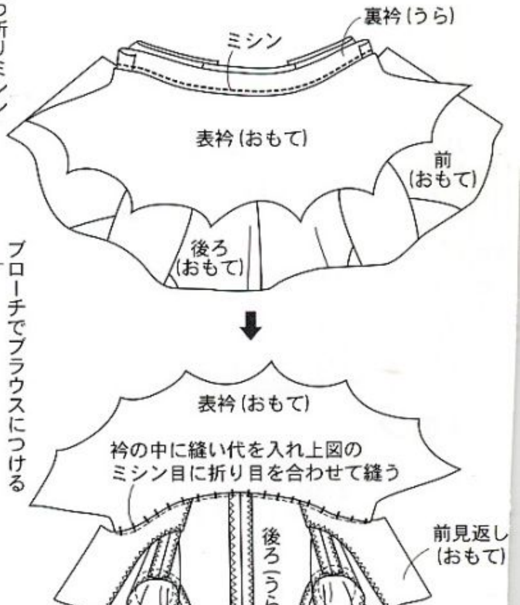
5.前身頃と後ろ身頃を縫い合わせ、袖をつける。



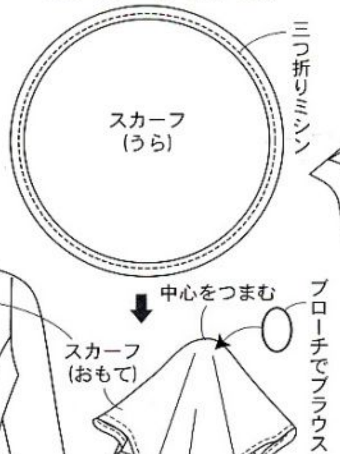
6.衿を作る。



7.身頃に衿をつける。



8.スカーフを作る。



9.出来上がり。

ブラウス材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-1）	106cm幅	3m10cm	3m20cm	3m40cm	3m50cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	70cm	70cm	70cm	80cm
ボタン	12mm	23個	23個	23個	23個
スナップ	8mm	2組	2組	2組	2組
リボン材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿ブロード）	90cm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
バイアステープ	縁どりタイプ9mm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
ゴムテープ	6mm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
タイ用留め具		1組	1組	1組	1組
パンツ材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿）	110cm幅	1m30cm	1m40cm	1m40cm	1m50cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	90cm	90cm	1m	1m
ボタン	18mm	1個	1個	1個	1個
リボン（ベルベットリボン）	6mm幅	1m30cm	1m30cm	1m30cm	1m30cm
ファスナー		16cm1本	16cm1本	17cm1本	18cm1本
ブラウス・パンツ用皮テープ	18mm幅	2m30cm	2m30cm	2m30cm	2m30cm
ブラウス・パンツ用バックル	内径20mm	4個	4個	4個	4個

ブラウス　実物大の型紙A面

パンツ　実物大の型紙B面

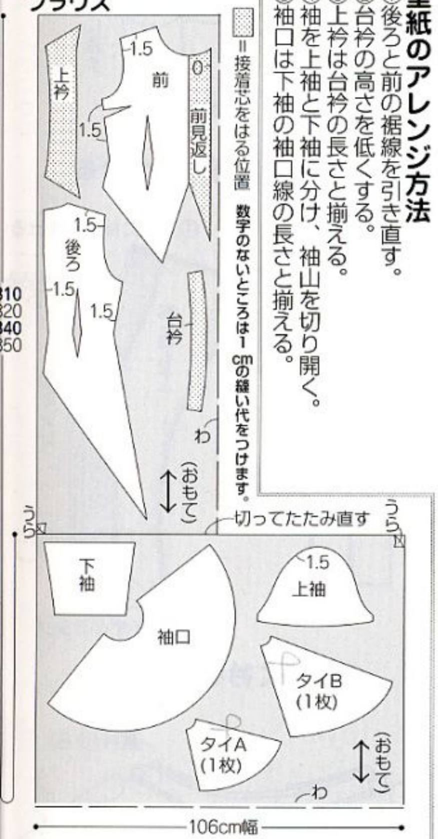
リボンの型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

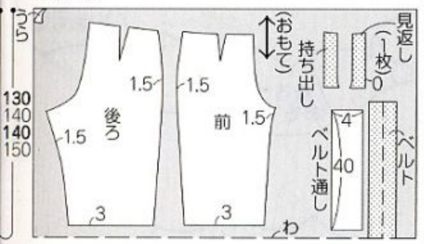
布の裁ち方

▢＝接着芯をはる位置　数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

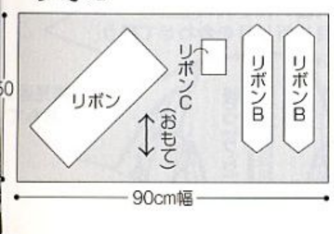
ブラウス



パンツ



リボン

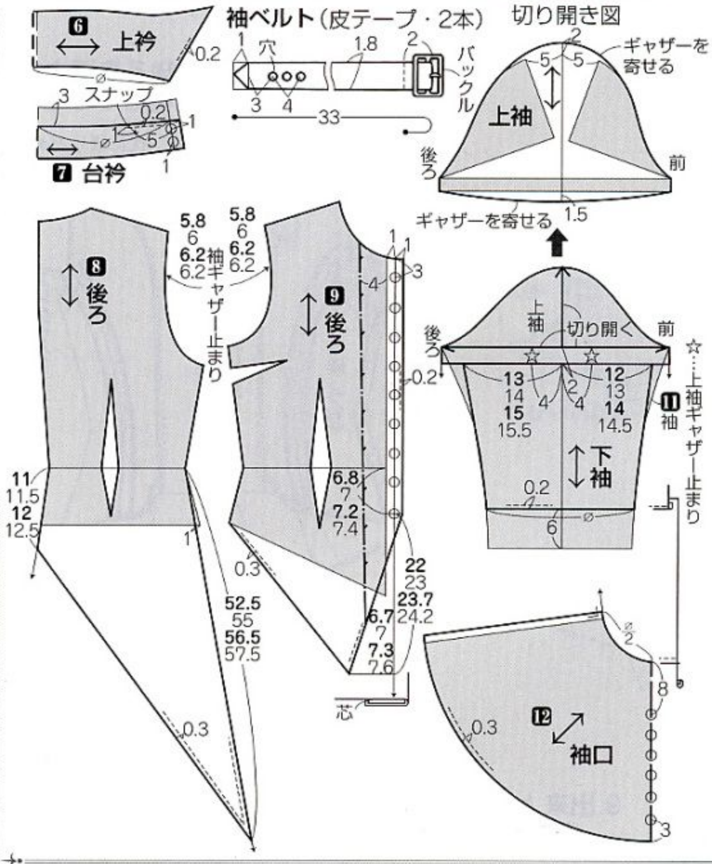


型紙のアレンジ方法

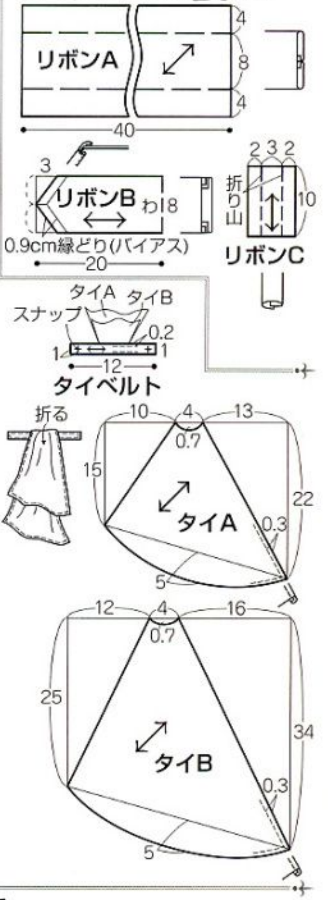
①後ろと前の裾線を引き直す。
②台衿の高さを低くする。
③上衿は台衿の長さと揃える。
④袖を上袖と下袖に分け、袖山を切り開く。
⑤袖口は下袖の袖口線の長さと揃える。

ブラウスの製図

▢＝実物大の型紙
（24ページ44　製図30ページ）

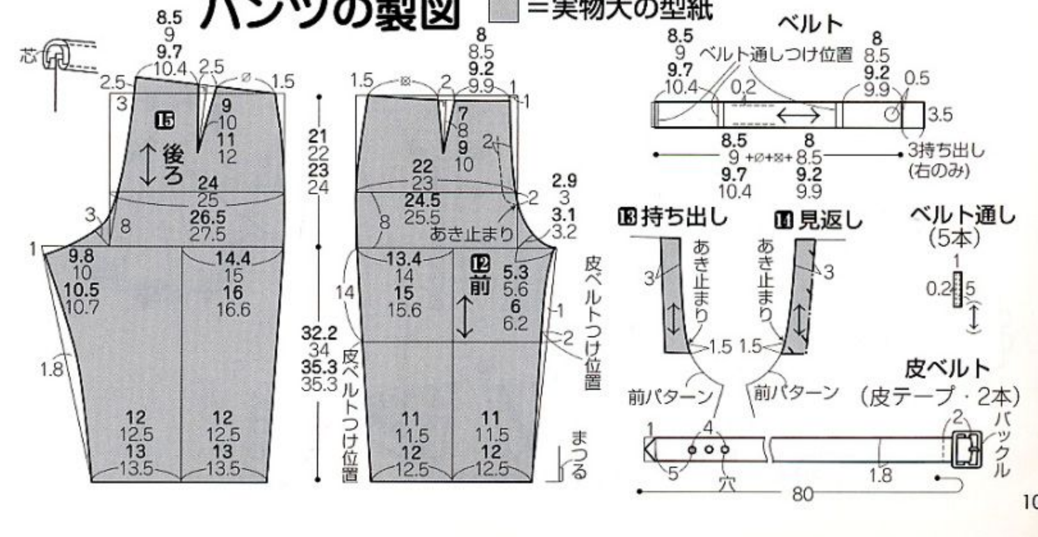


リボンの製図



パンツの製図

▢＝実物大の型紙



材料		S	M	L	LL
ブラウス表布（綿ブロード）	92cm幅	2m30cm	2m40cm	2m60cm	2m70cm
スカート表布（綿ゴブラン織）	140cm幅	1m90cm	2m	2m10cm	2m30cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
レースA(綿レース：フリル)	30mm幅	5m80cm	6m10cm	6m40cm	6m70cm
レースB(綿レース：フリル)	25mm幅	3m80cm	4m	4m20cm	4m40cm
はしごレース	15mm幅	1m90cm	2m	2m10cm	2m20cm
リボンA（サテンリボン）	9mm幅	1m50cm	1m50cm	1m60cm	1m60cm
リボンB（サテンリボン）	6mm幅	7m	7m10cm	7m20cm	7m30cm
リボンC（サテンリボン）	36mm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
ブラウスボタン	12mm	8個	8個	8個	8個
スカートボタン	18mm	4個	4個	4個	4個
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
ハトメリング	内径5mm	10組	10組	10組	10組
安全ピン		1個	1個	1個	1個

ブラウス　実物大の型紙A面

スカートの型紙はついていません

23ページ
43

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

型紙のアレンジ方法

①後ろ中心線を垂直に引く。
②後ろと前の丈を短くする。
③前はウエストのダーツを使わずに、タックを切り開く。
④袖山を切り開き、袖を製図する。
⑤当て布・衿・カフスを製図する。

布の裁ち方

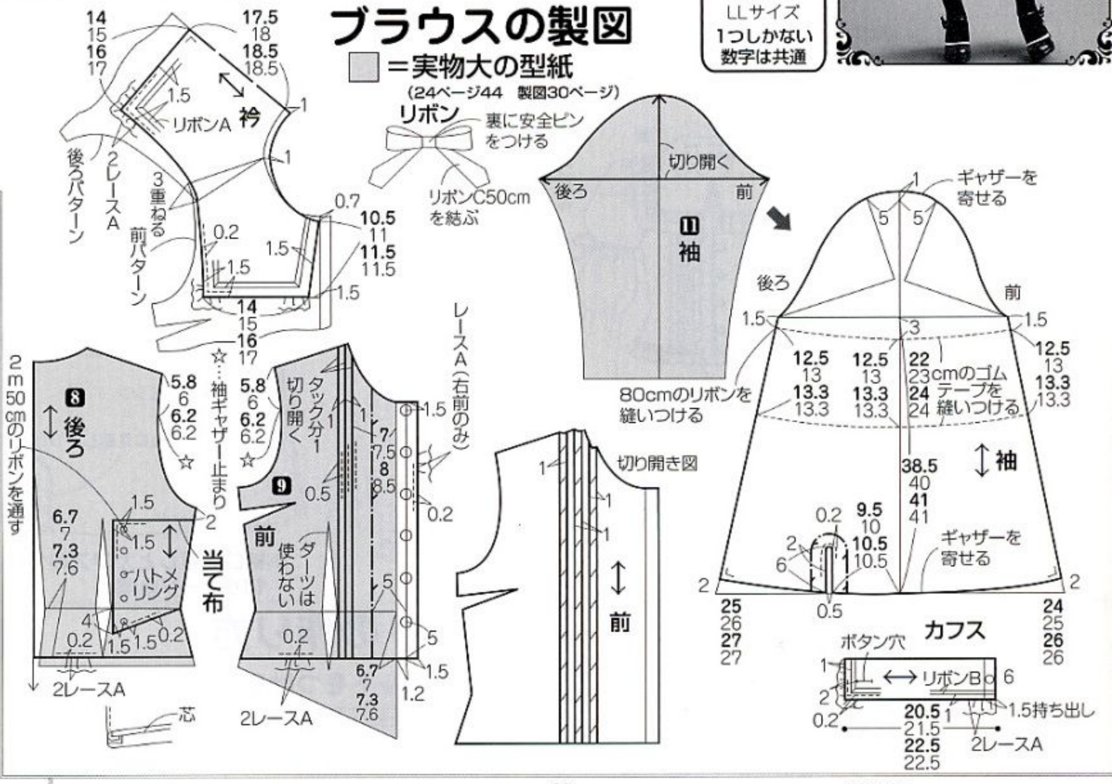
ブラウスの表布

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

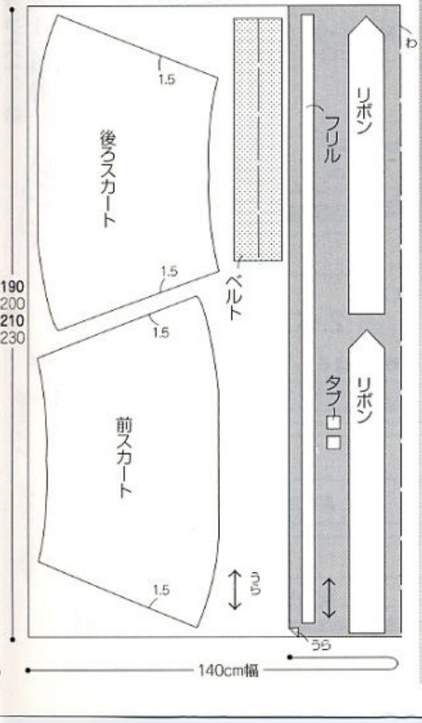
▨＝接着芯をはる位置

ブラウスの製図

▢＝実物大の型紙

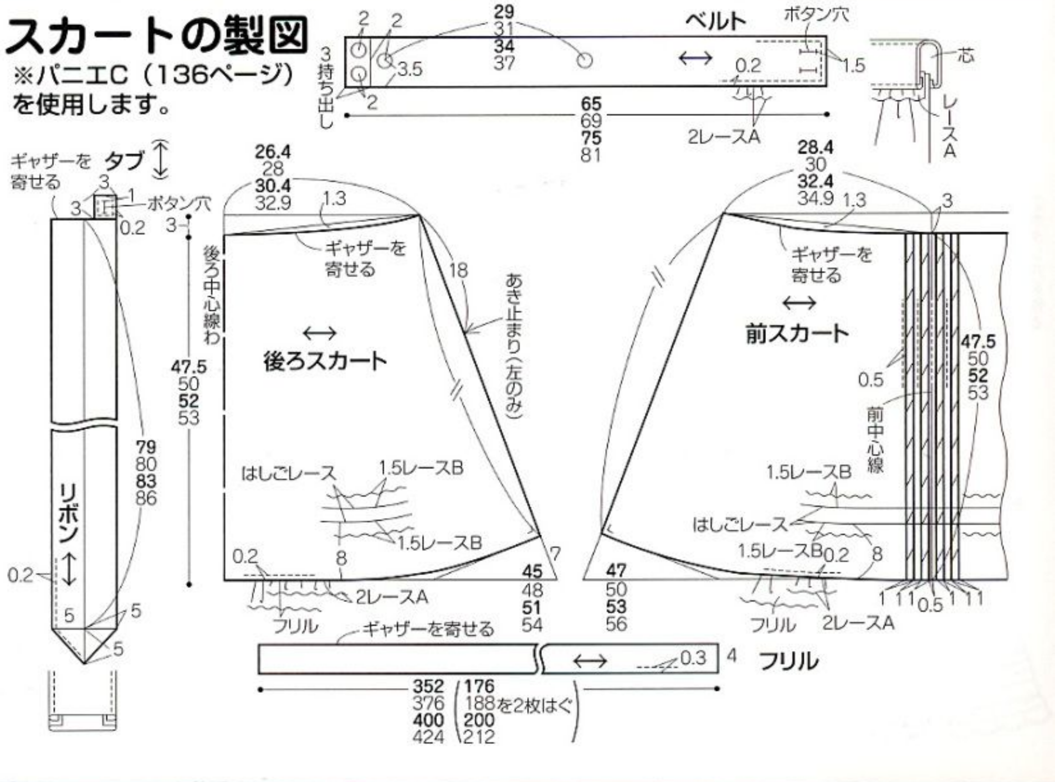


スカートの表布



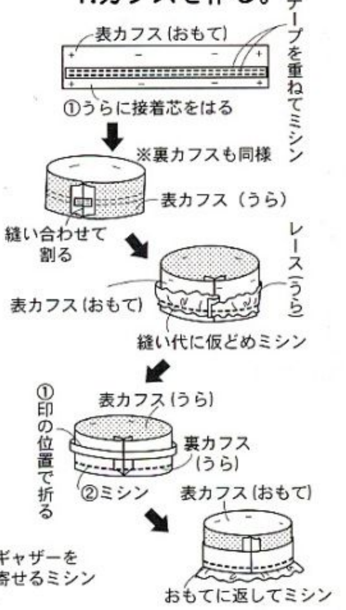
スカートの製図

※パニエC（136ページ）を使用します。

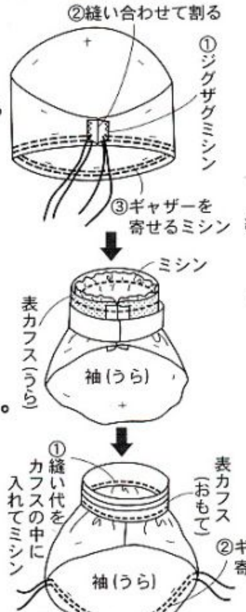


ワンピースの作り方

1.カフスを作る。

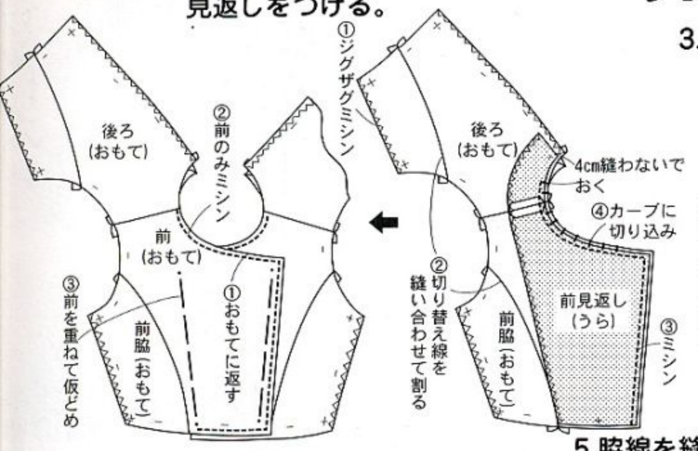


2.袖を作る。



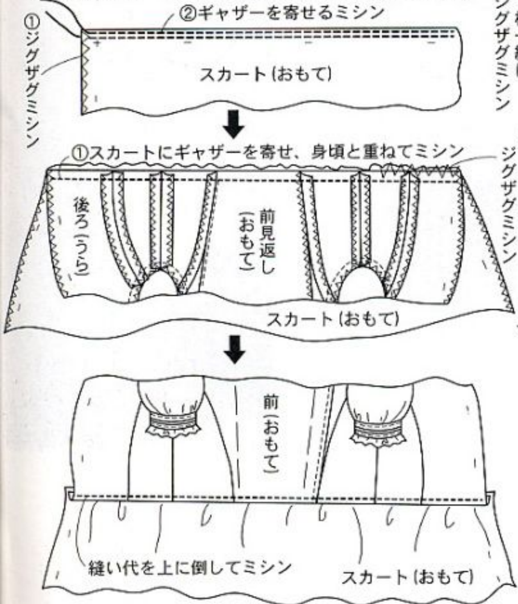
3.見返しを作る。

4.身頃を作り、見返しをつける。



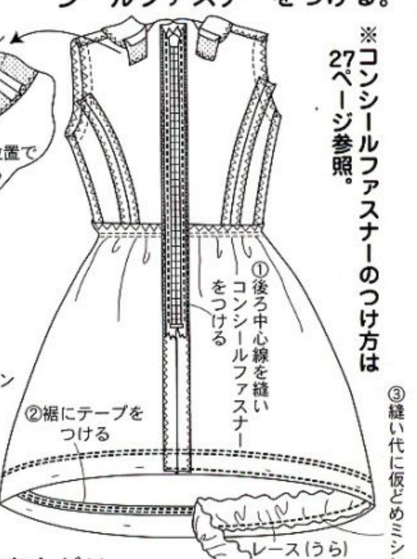
5.脇線を縫い、袖をつける。

6.スカートと身頃を縫い合わせる。

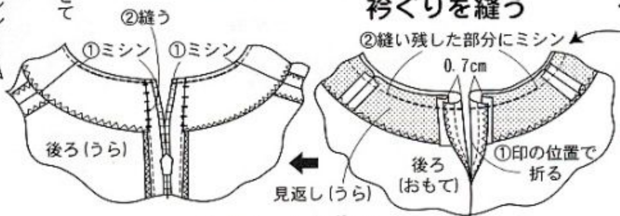


7.後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーをつける。

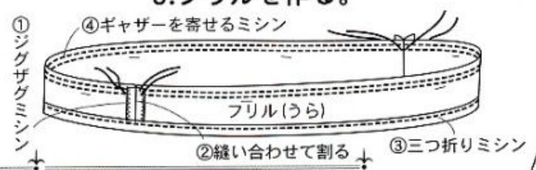
※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。



8.縫い残してあった衿ぐりを縫う



9.フリルを作る。



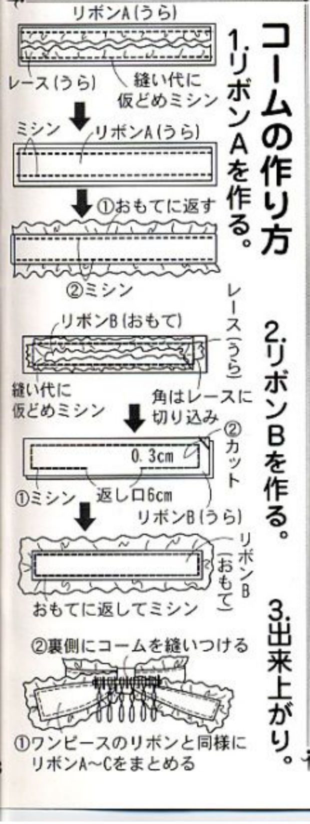
10.出来上がり。

コームの作り方

1.リボンAを作る。

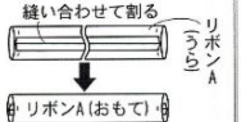
2.リボンBを作る。

3.出来上がり。



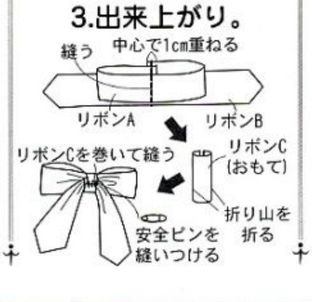
ワンピースのリボンの作り方

1.リボンAを作る。

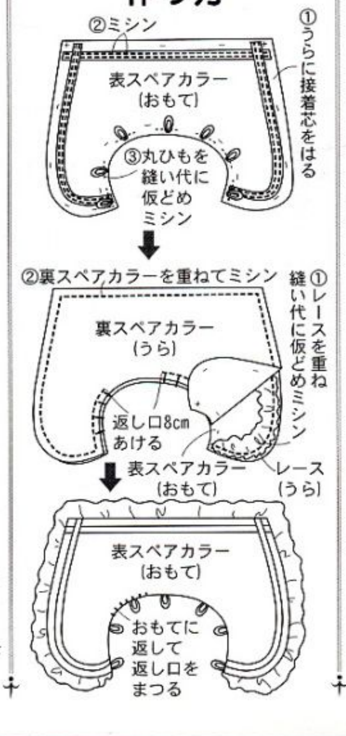


2.リボンBを作る。

3.出来上がり。



スペアカラーの作り方



材料		S	M	L	LL
ブラウス・タイ・ヘッドドレス表布（綿ブロード）	90cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm	2m70cm
スカート表布（フロッキープリント）	110cm幅	1m90cm	1m90cm	2m	2m20cm
ポリエステルオーガンジー	10cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
接着芯	90cm幅	70cm	70cm	80cm	80cm
ブラウスボタン（くるみボタン）	15mm幅	6個	6個	6個	6個
スカートボタン	15mm幅	8個	8個	8個	8個
レースA（フリル）	40mm幅	6m20cm	6m50cm	6m70cm	6m90cm
レースB（両フリル）	30mm幅	4m	4m10cm	4m20cm	4m30cm
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
リボンA（サテンリボン）	15mm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
リボンB（サテンリボン）	9mm幅	4m20cm	4m30cm	4m50cm	4m60cm
スナップ	12mm	1組	1組	1組	1組
チェコファイアポリッシュビーズ（ジェット）	3mm	約64個	約64個	約64個	約64個

ブラウス　実物大の型紙B面

スカートの型紙はついていません

ヘッドドレスの型紙はついていません

40ページ 54

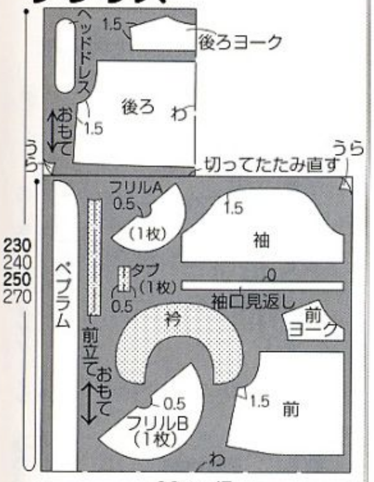
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

布の裁ち方

▨＝接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

ブラウス

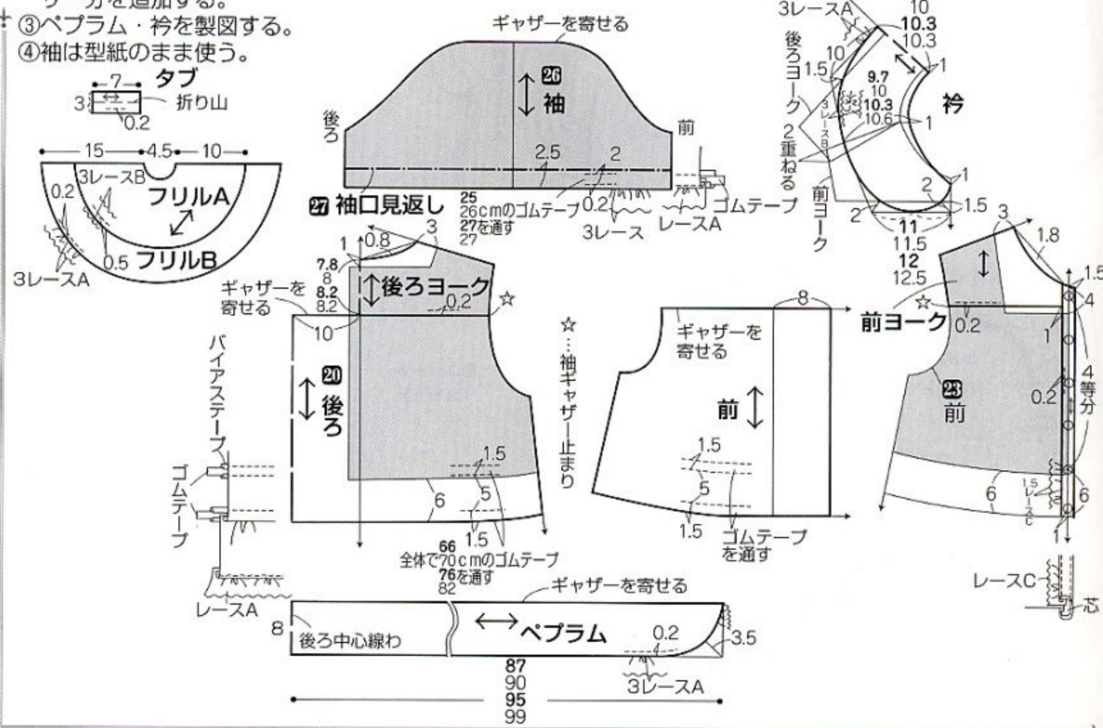


型紙のアレンジ方法

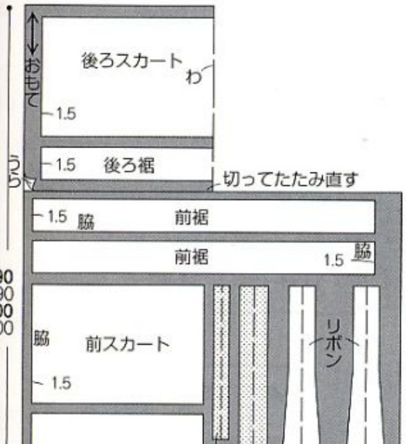
①後ろの丈を長くし、切り替える。後ろ中心線にギャザー分を追加する。
②前も丈を長くして切り替え、前にギャザー分を追加する。
③ペプラム・衿を製図する。
④袖は型紙のまま使う。

ブラウスの製図

▨＝実物大の型紙
（39ページ52　製図134ページ）

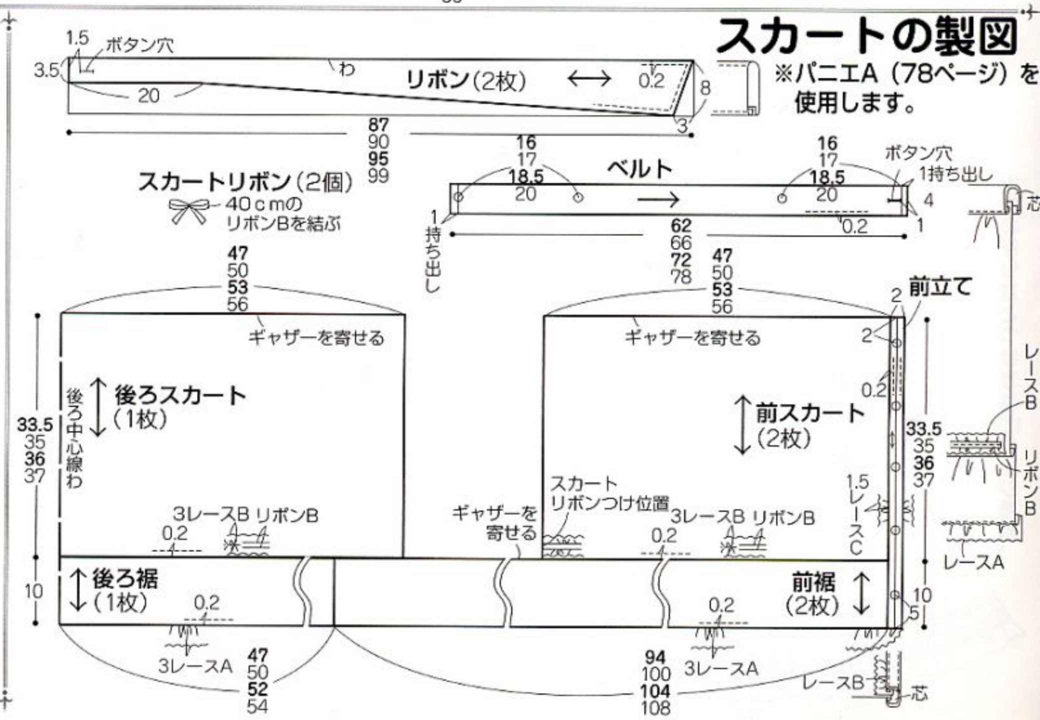


スカート



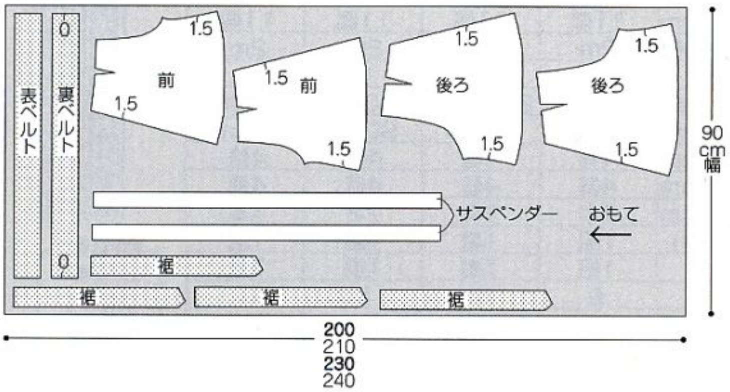
スカートの製図

※パニエA（78ページ）を使用します。

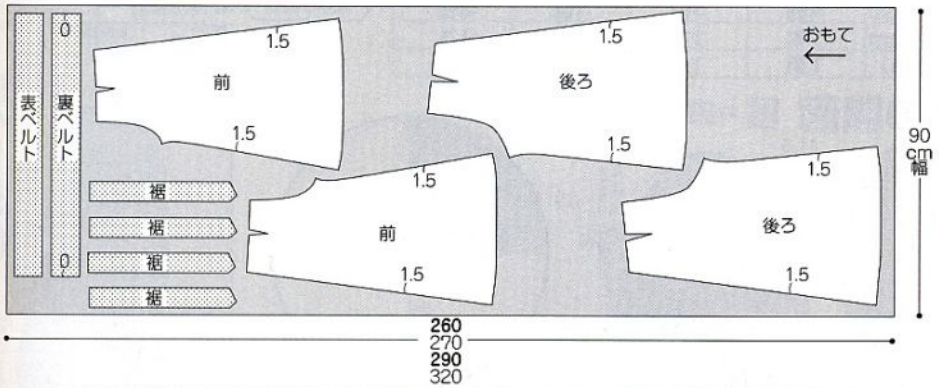


布の裁ち方

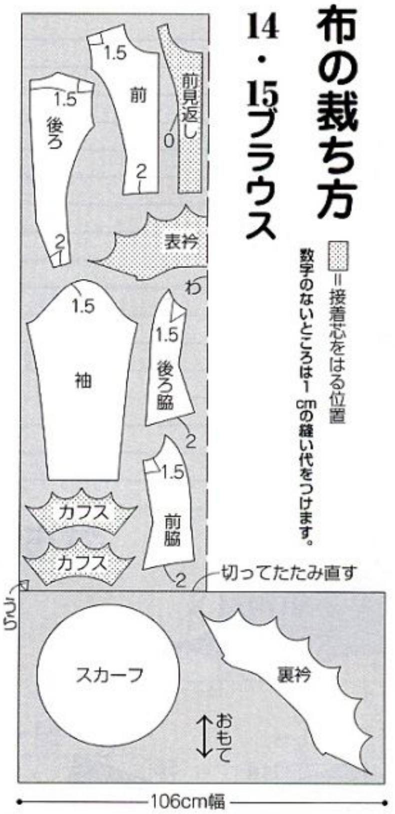
14パンツ



15パンツ



14・15ブラウス



□＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

14・15パンツの作り方

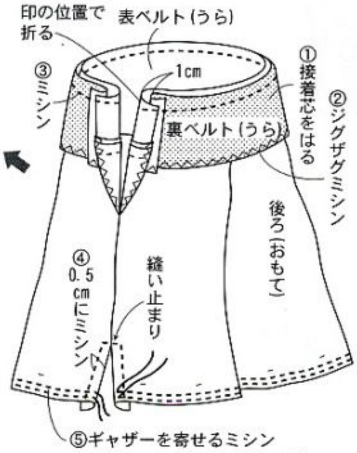
1.パンツに表ベルトをつける。

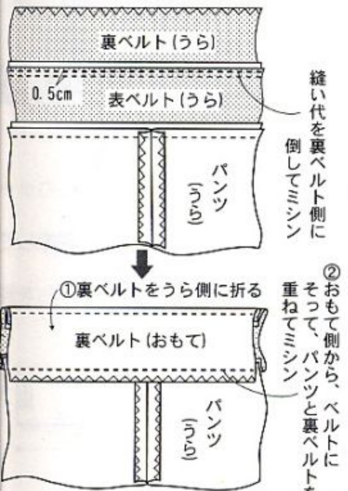
※左脇は縫わずに105ページパンツの作り方1・2と同様に作る。

2.左脇にコンシールファスナーをつける。

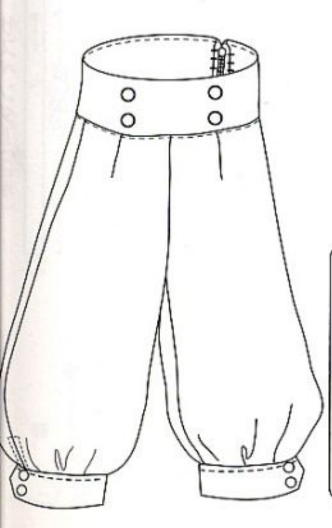
※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。

3.裏ベルトをつける。

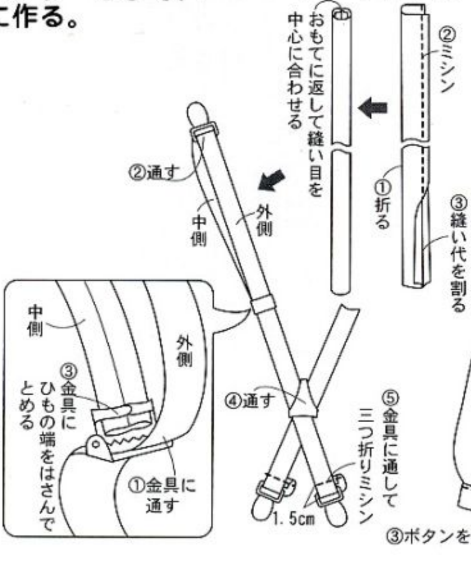




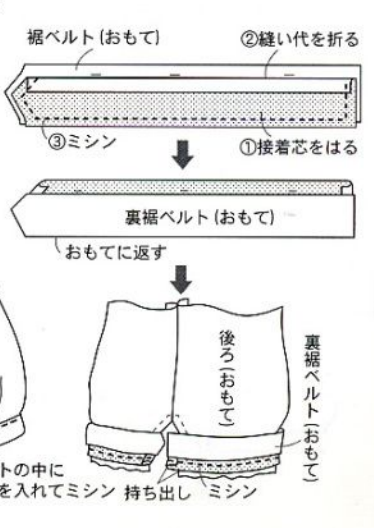
※15はサスペンダーなしで、14と同様に作る。



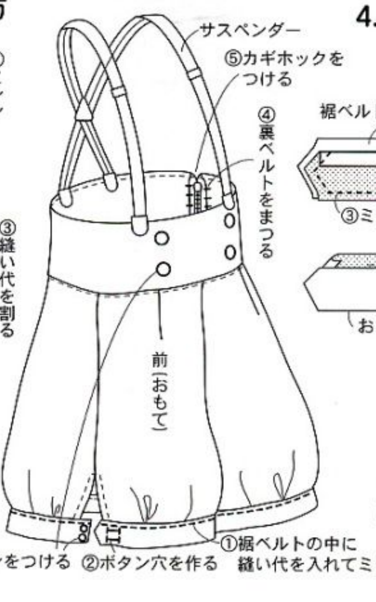
サスペンダーの作り方



4.裾ベルトをつける。



5.出来上がり。



材料		S	M	L	LL
表布（綿コーマーブロード：クラボウH4040-117）	92cm幅	2m50cm	2m70cm	2m90cm	3m10cm
レースA（綿レース：フリル）	25mm幅	1m80cm	2m	2m10cm	2m20cm
レースB（綿レース：フリル）	35mm幅	80cm	90cm	1m	1m10cm
レースC（綿レース）	40mm幅	5m20cm	5m60cm	5m60cm	6m20cm
レースD（綿レース）	80mm幅	1m20cm	2m60cm	2m80cm	3m
はしごレース	15mm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
リボンA	15mm幅	1m40cm	1m40cm	1m50cm	1m50cm
リボンB	10mm幅	80cm	80cm	80cm	80cm
リボンC	36mm幅	80cm	80cm	80cm	80cm
リボンD	6mm幅	1m	1m	1m	1m
ゴムテープ（6コール）	約5mm幅	40cm	40cm	40cm	50cm
バイアステープ（両折）	10mm幅	1m30cm	1m30cm	1m40cm	1m40cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組
カチューシャ		1本	1本	1本	1本
ボンネ	楕円20×7cm	1個	1個	1個	1個
手袋		1組	1組	1組	1組

ワンピース　実物大の型紙A面

カチューシャの型紙はついていません

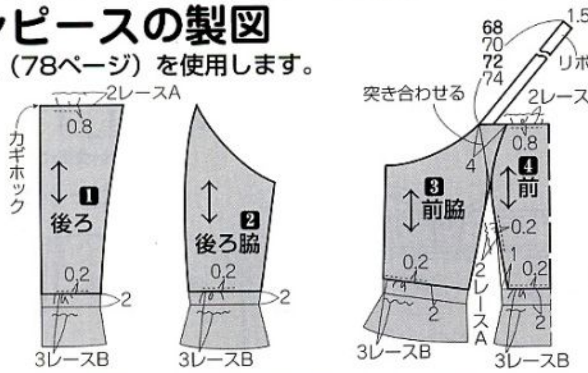
手袋の型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

ワンピースの製図

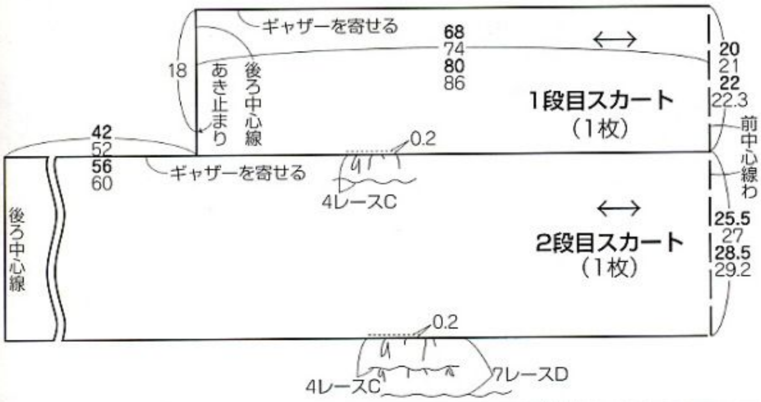
※パニエA（78ページ）を使用します。

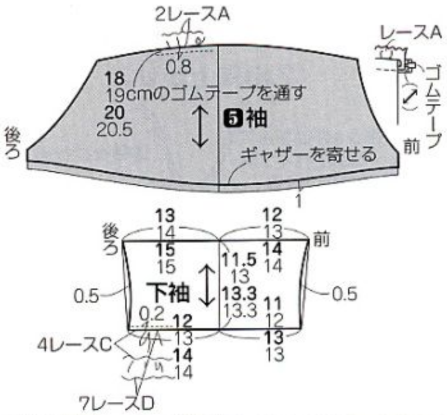
▢＝実物大の型紙
（22ページ42　製図26ページ）



型紙のアレンジ方法

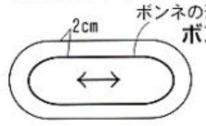
①身頃の丈を短くする。
②前身頃と前脇を突き合わせて、切り替え線を引き直す。
③袖丈を短くする。
④スカートと下袖を製図する。



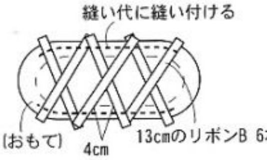


カチューシャの作り方

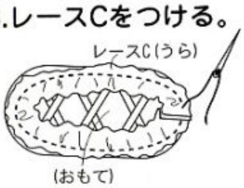
1.ボンネに合わせて布をカットする。



2.リボンBをつける。



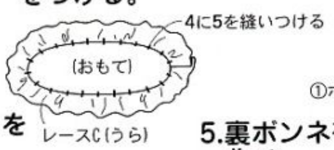
3.レースCをつける。



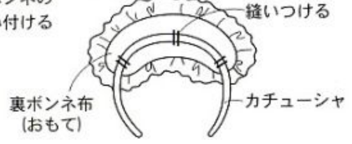
4.ボンネを布でくるむ。

5.裏ボンネ布を作る。

6.ボンネに裏ボンネ布をつける。



7.カチューシャを縫いつける。

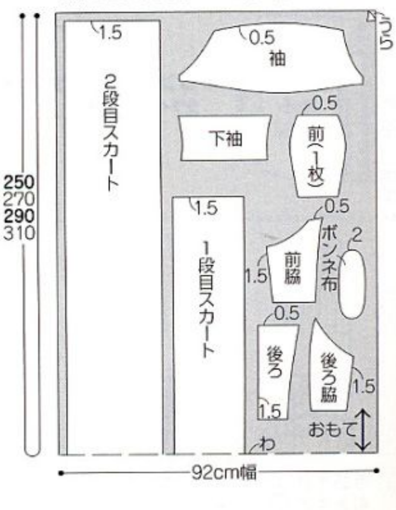


8.出来上がり。

40cmのリボンCを結んで、ボンネの両端に縫い付ける

布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



ブラウス・スカート・バッグ材料		S	M	L	LL
ブラウス表布（綿サテン）	106cm幅	2m40cm	2m40cm	2m60cm	2m80cm
スカート表布（綿プリント）	110cm幅	2m50cm	2m60cm	2m80cm	3m
接着芯	90cm幅	40cm	50cm	50cm	50cm
レースA	25mm幅	80cm	80cm	90cm	90cm
レースB（フリル）	35mm幅	2m80cm	2m90cm	3m	3m10cm
ボタン	11mm	18個	18個	18個	18個
サテンリボン	9mm幅	5m40cm	5m60cm	5m80cm	6m
ゴムテープ	15mm幅	60cm	60cm	64cm	70cm

ブラウス　実物大の型紙B面

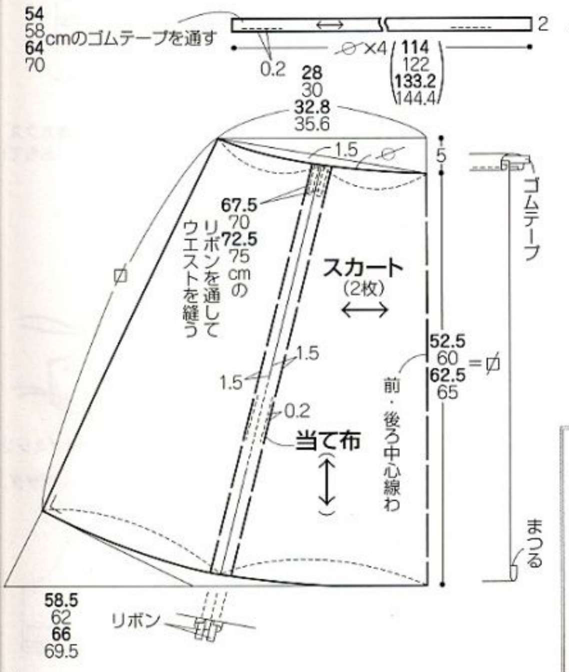
スカートの型紙はついていません

バッグの型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

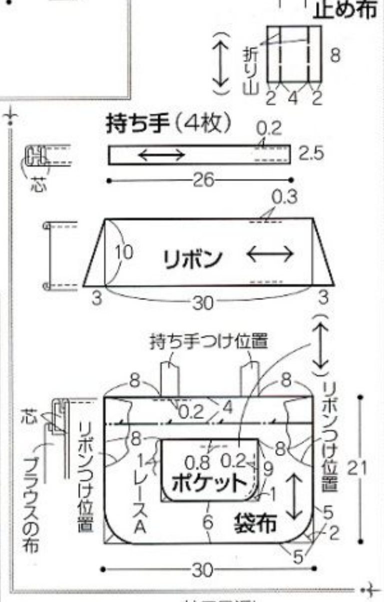
スカートの製図

※パニエC（136ページ）を使用します。



バッグの製図

※スカートの布使用

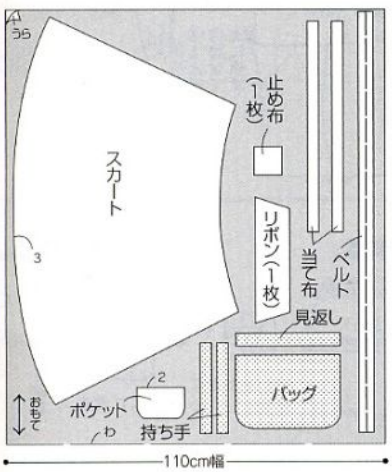


布の裁ち方

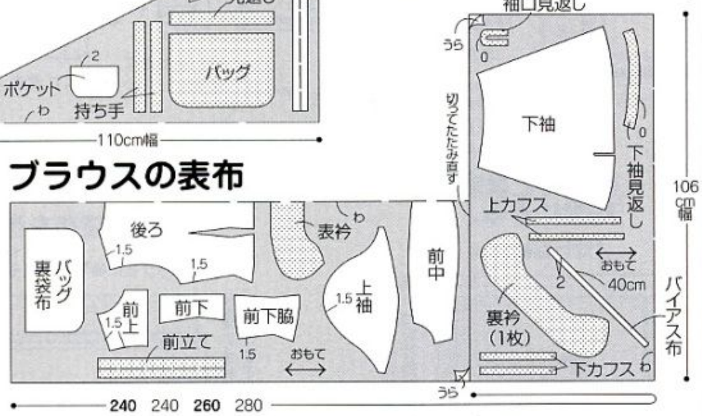
▒=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

スカートの表布

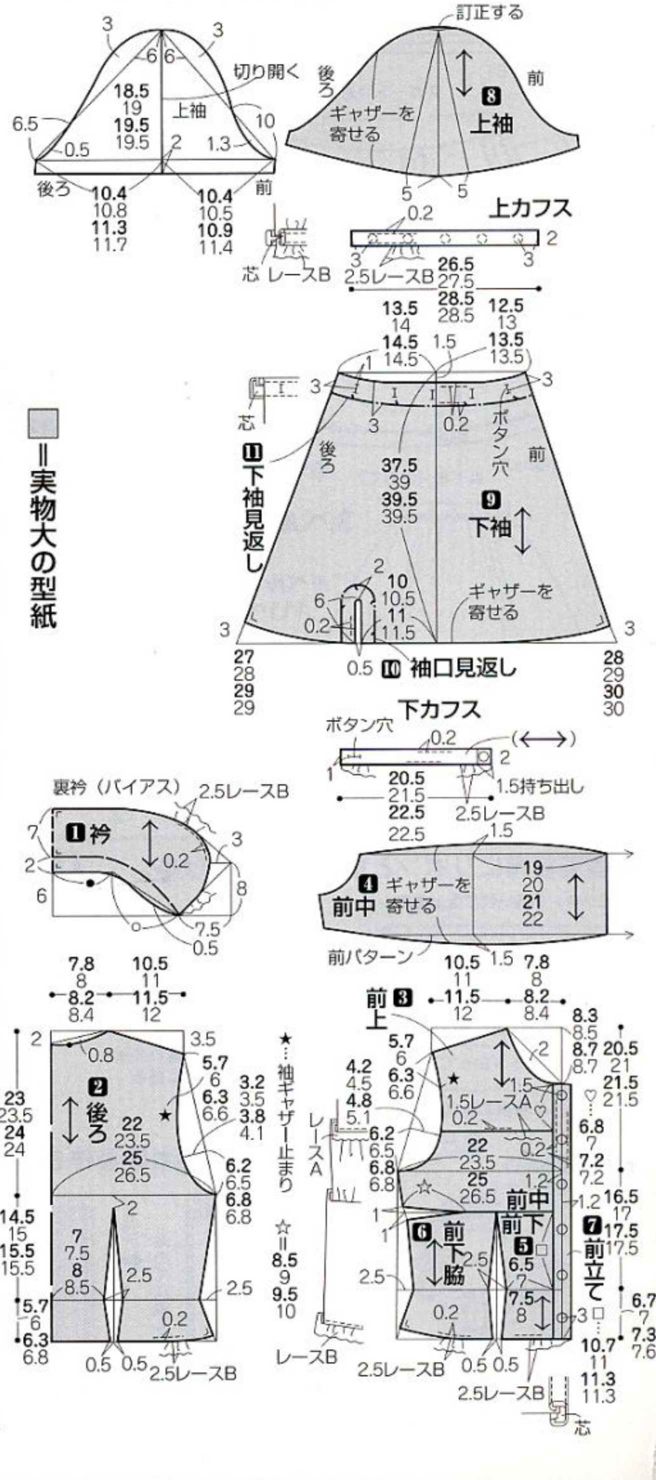


ブラウスの表布



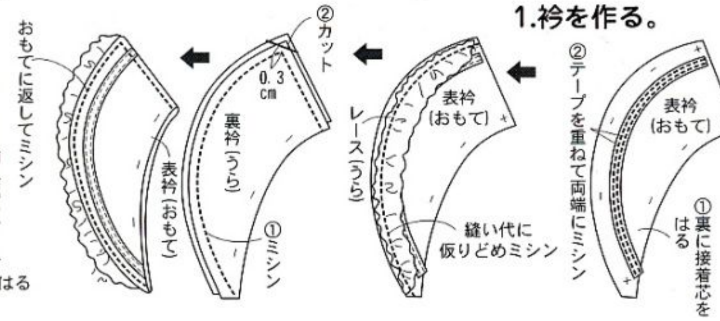
ブラウスの製図

▒=実物大の型紙

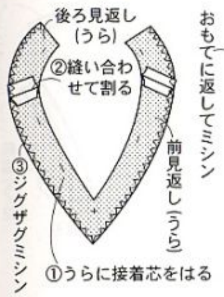


ワンピースの作り方

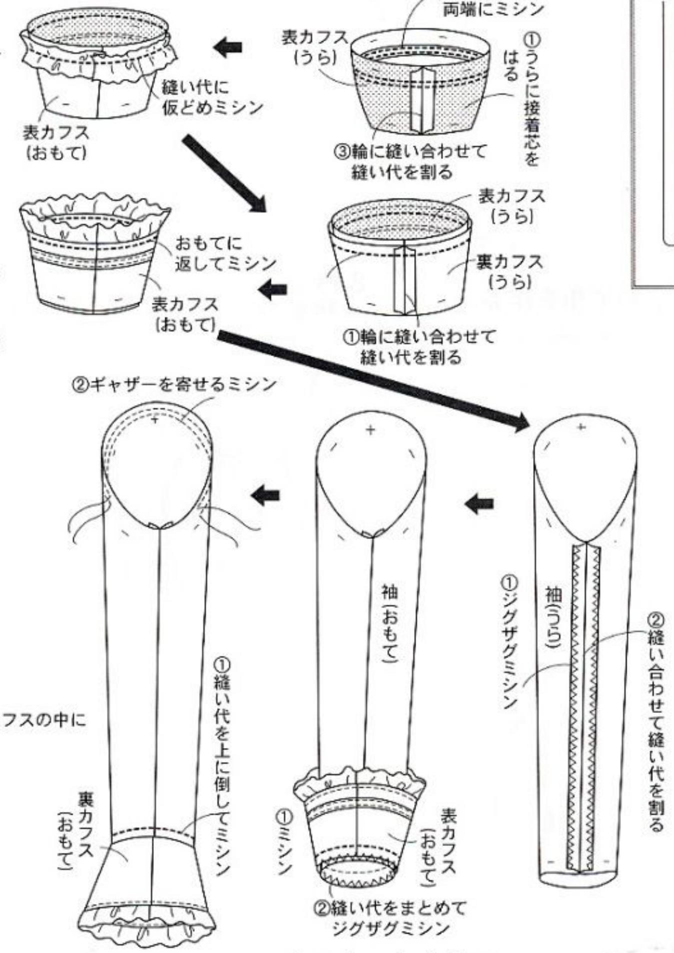
1.衿を作る。



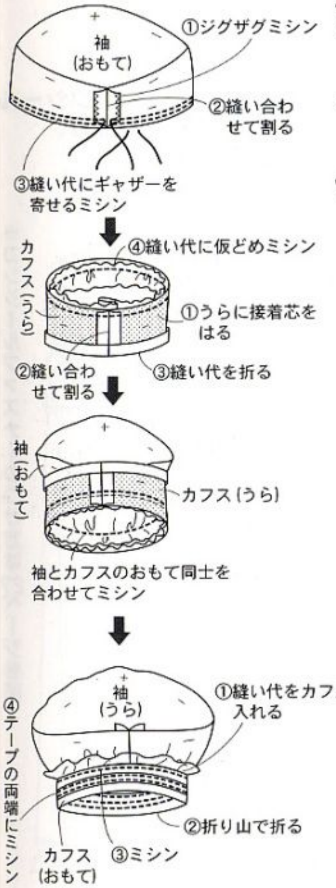
2.見返しを作る。



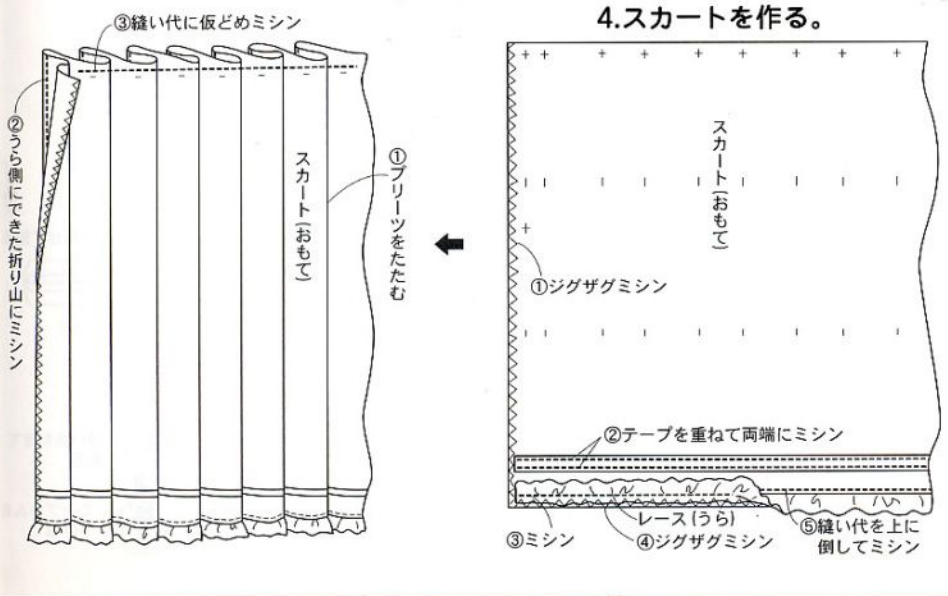
3の3.カフスと袖を作る。



4の3.カフスと袖を作る。

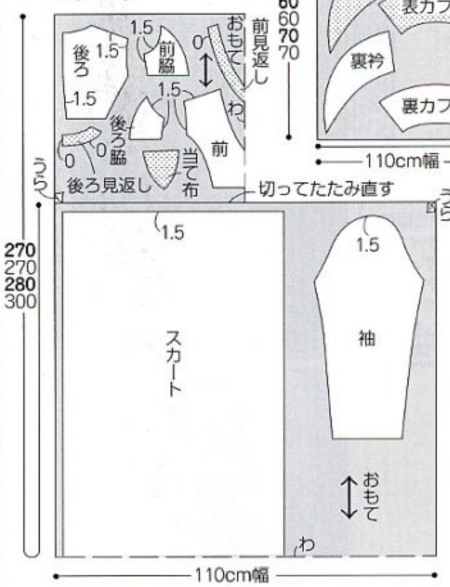


4.スカートを作る。

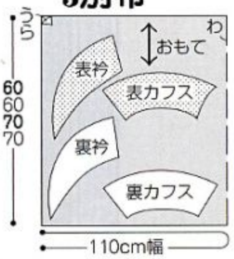


布の裁ち方

3表布

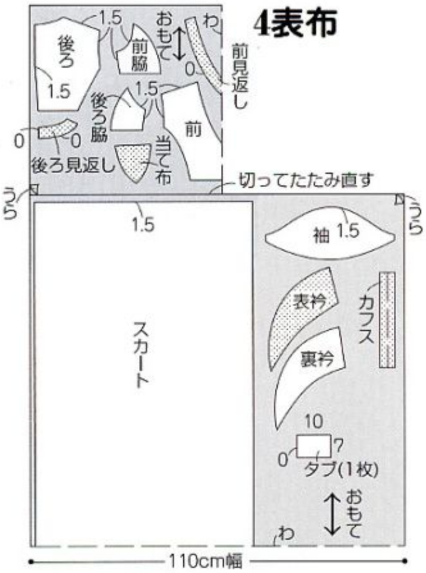


3別布

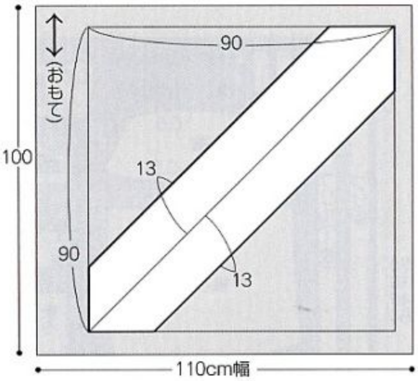


▒＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

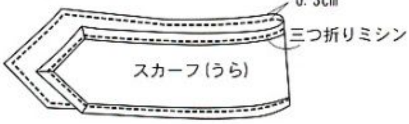
4表布



4スカーフ



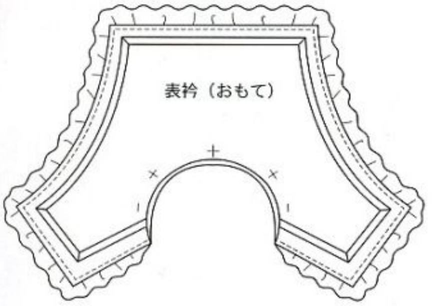
スカーフの作り方



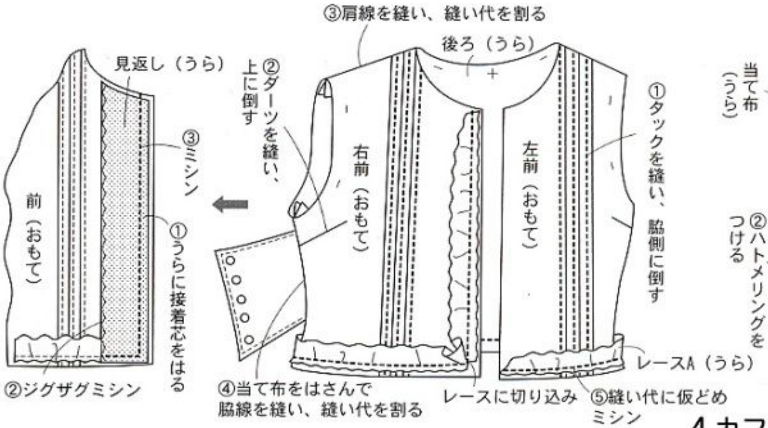
ブラウスの作り方

3.衿を作る。

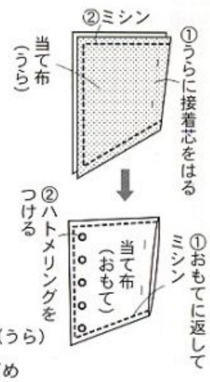
※衿の作り方は137ページ参照。



2.身頃を作る。

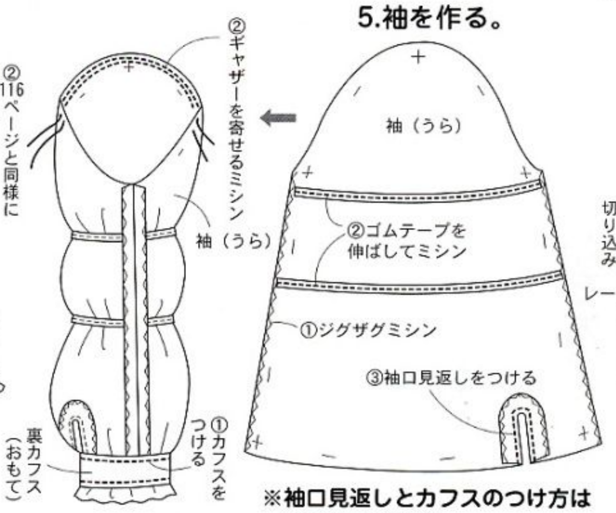


1.当て布を作る。



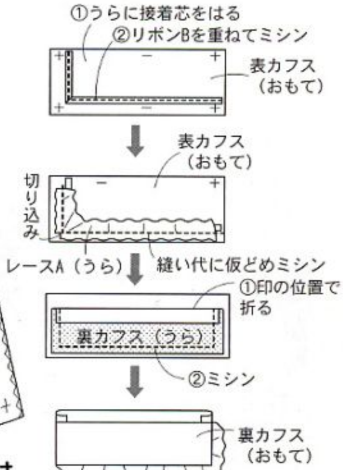
6.出来上がり。

5.袖を作る。



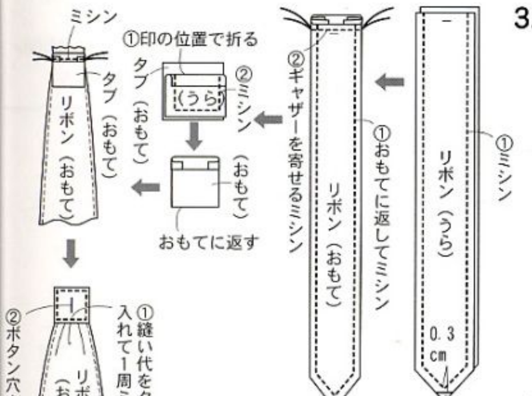
※袖口見返しとカフスのつけ方は116ページ参照。

4.カフスを作る。

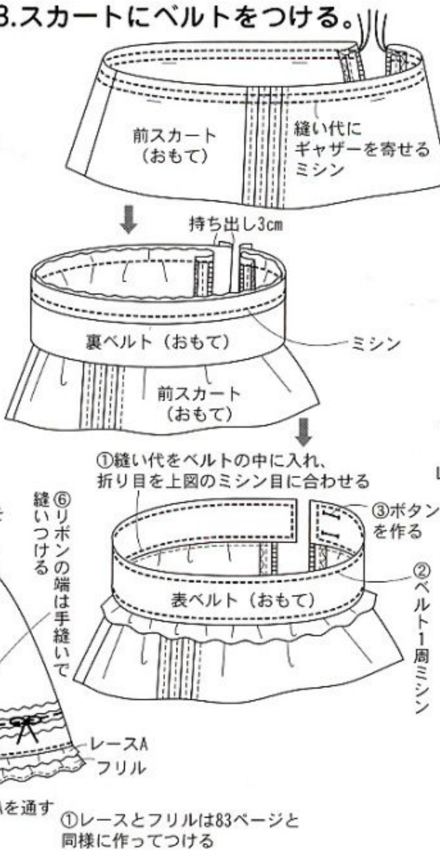


スカートの作り方

4.リボンを作る。

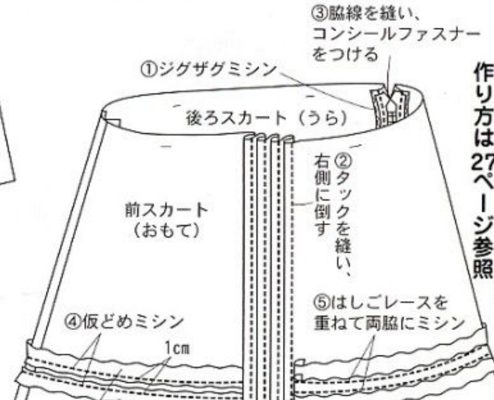


3.スカートにベルトをつける。

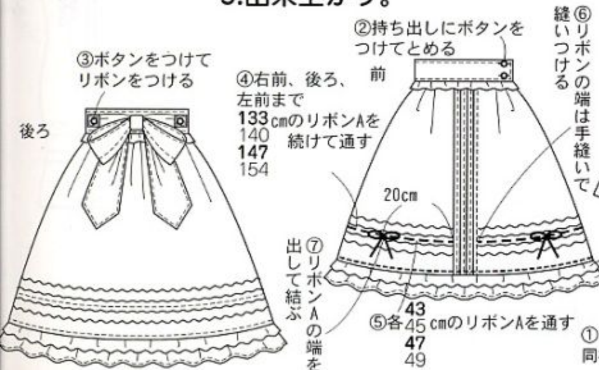


1.前スカートと後ろスカートを縫い合わせる。

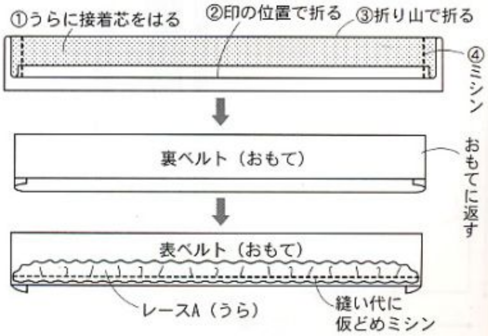
※コンシールファスナーの作り方は27ページ参照



5.出来上がり。



2.ベルトをつける。

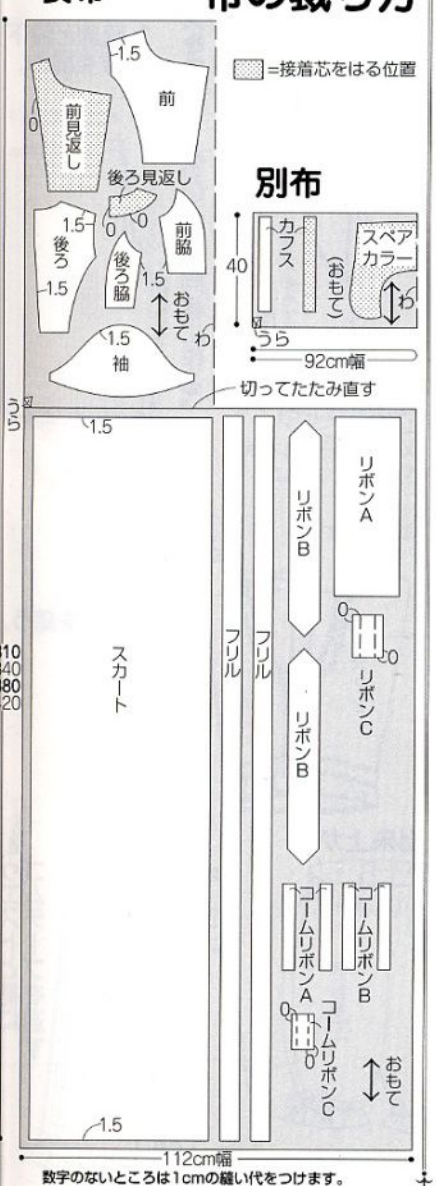


1材料		S	M	L	LL
表布（綿広幅ギンガム：大喜J-61000）	112cm幅	3m10cm	3m40cm	3m80cm	4m20cm
別布（綿ブロードクロス：クラボウ5500-KW）	92cm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
ボタン	28mm	8個	8個	8個	8個
スペアカラー用ボタン	10mm	7個	7個	7個	7個
綿レース（フリル）	40mm幅	3m80cm	3m90cm	4m10cm	4m30cm
コーム用綿レース（フリル）	20mm幅	1m20cm	1m20cm	1m20cm	1m20cm
テープ	9mm幅	3m80cm	3m90cm	4m10cm	4m30cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	(小)	1組	1組	1組	1組
丸ひも	太さ2mm	30cm	30cm	30cm	30cm
コーム・安全ピン		各1個	各1個	各1個	各1個

2材料		S	M	L	LL
表布（綿プリント）	112cm幅	3m10cm	3m40cm	3m80cm	4m20cm
別布（綿ブロードクロス）	92cm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
ボタン	28mm	8個	8個	8個	8個
スペアカラー用ボタン	10mm	7個	7個	7個	7個
綿レース（フリル）	40mm幅	3m80cm	3m90cm	4m10cm	4m30cm
テープ	9mm幅	3m80cm	3m90cm	4m10cm	4m30cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	(小)	1組	1組	1組	1組
丸ひも	太さ2mm	30cm	30cm	30cm	30cm
安全ピン		1個	1個	1個	1個

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

布の裁ち方

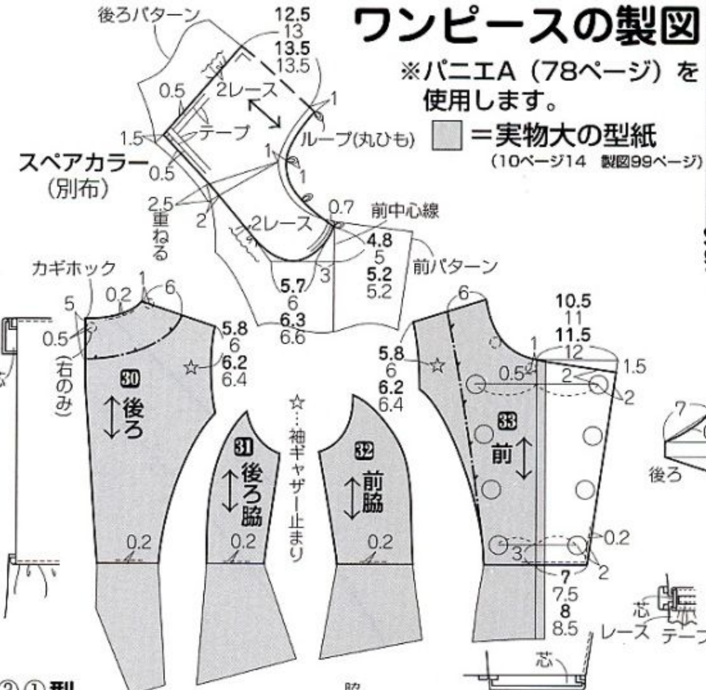


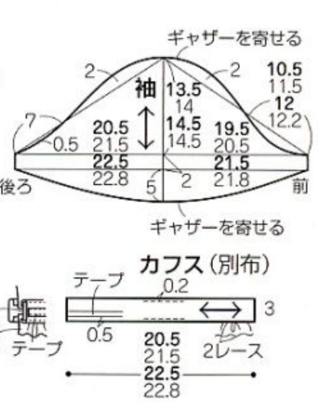
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

ワンピースの製図

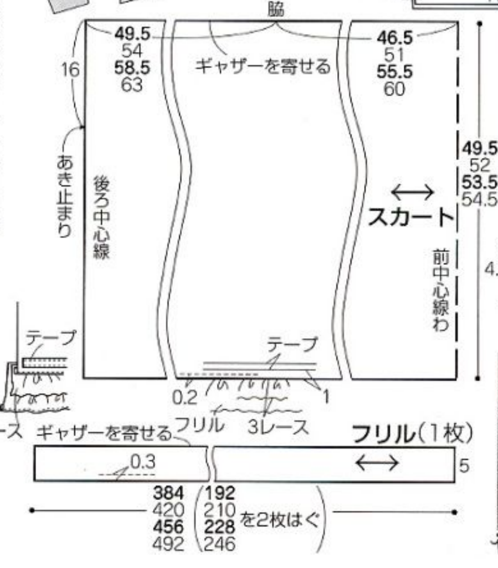
※パニエA（78ページ）を使用します。

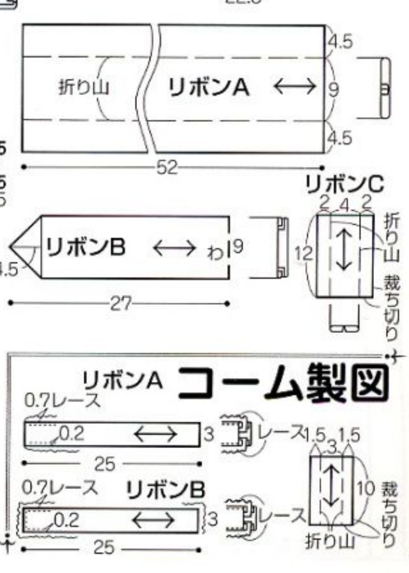
=実物大の型紙（10ページ14 製図99ページ）





型紙のアレンジ方法
①身頃をウエストでカットする。
②前中心線から持ち出しを製図する。
③身頃以外を製図する。



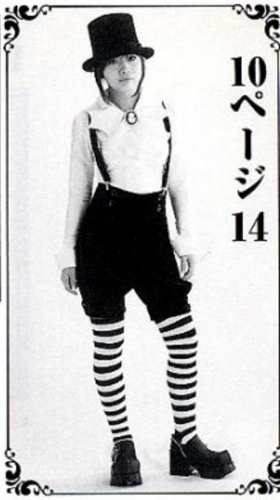


14・15ブラウス材料（1点分）		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-1423、1519）	106cm幅	2m20cm	2m30cm	2m40cm	2m60cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	60cm	60cm	60cm	70cm
ボタン	12mm	11個	11個	11個	11個
リボン（サテンリボン）	9mm幅	2m	2m	2m	2m
14パンツ材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍）	90cm幅	2m	2m10cm	2m30cm	2m40cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	80cm	80cm	90cm	90cm
ボタン	23mm	4個	4個	4個	4個
ボタン	18mm	4個	4個	4個	4個
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組
サスペンダー金具		1組	1組	1組	1組
15パンツ材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍）	90cm幅	2m60cm	2m70cm	2m90cm	3m20cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	80cm	80cm	90cm	90cm
ボタン	23mm	4個	4個	4個	4個
ボタン	18mm	4個	4個	4個	4個
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組

ブラウス 実物大の型紙A面

パンツ 実物大の型紙B面

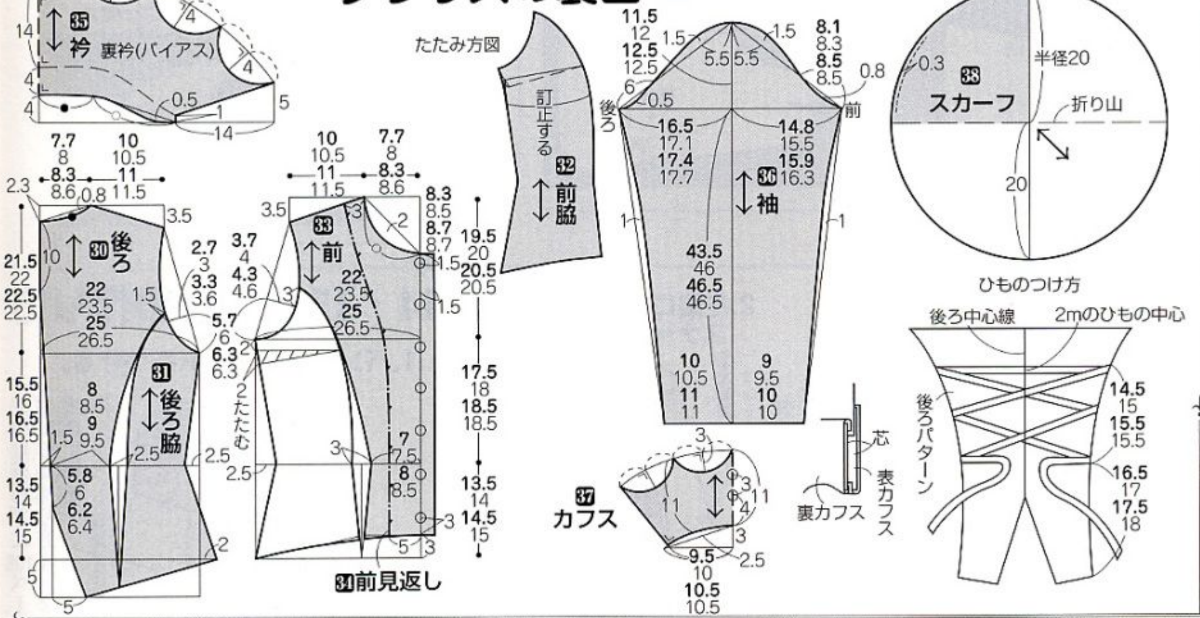
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通



10ページ14

10ページ15

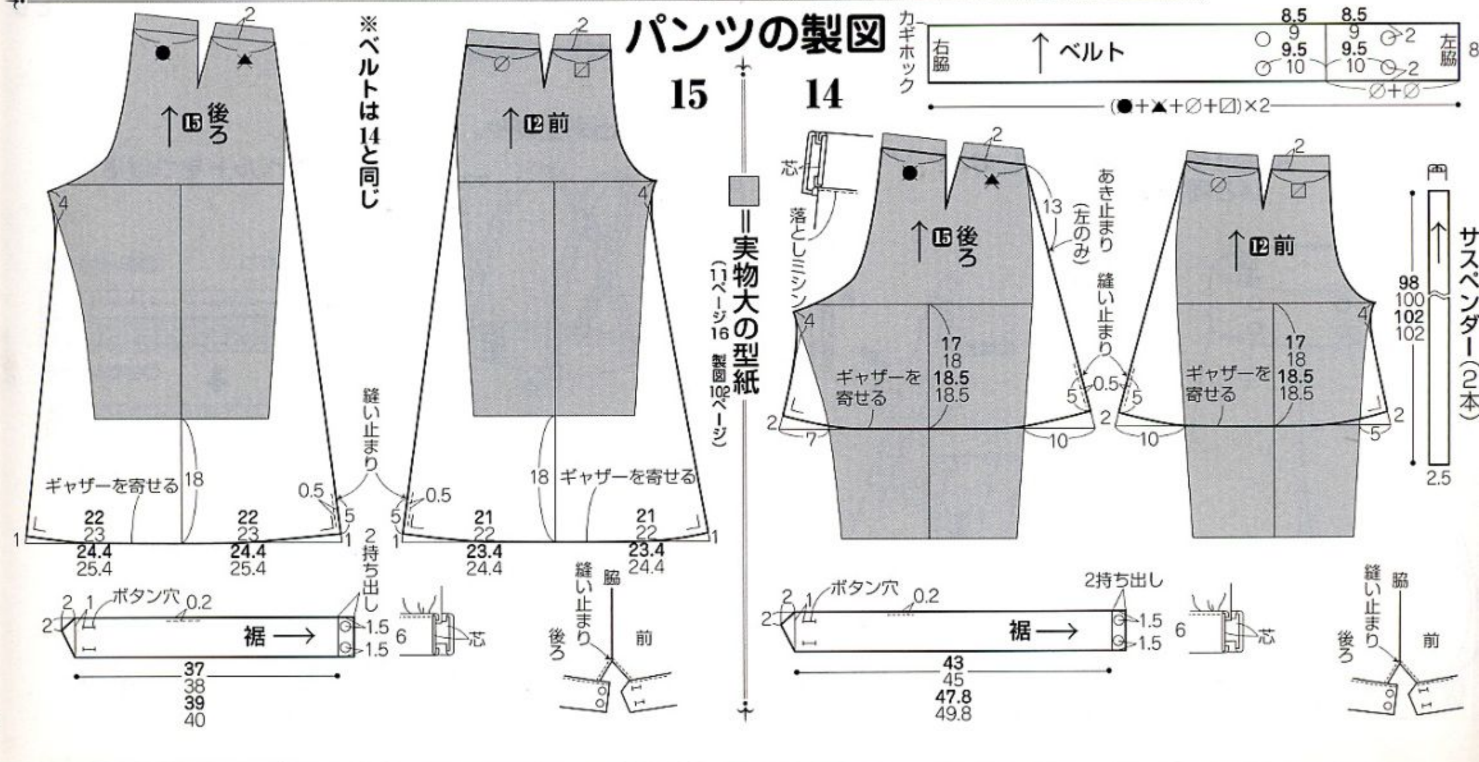
ブラウスの製図 ＝実物大の型紙



14・15型紙のアレンジ方法

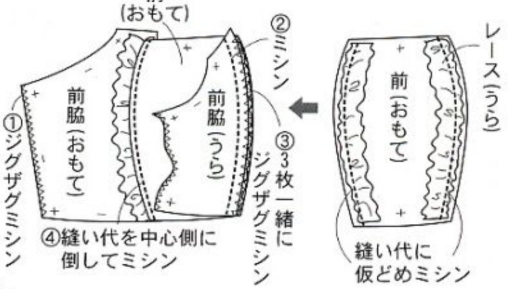
①ウエストを平行にカットする。
②前と後ろの丈を調節して裾幅を広げる。
③ベルト・裾・肩ひもを製図する。

パンツの製図

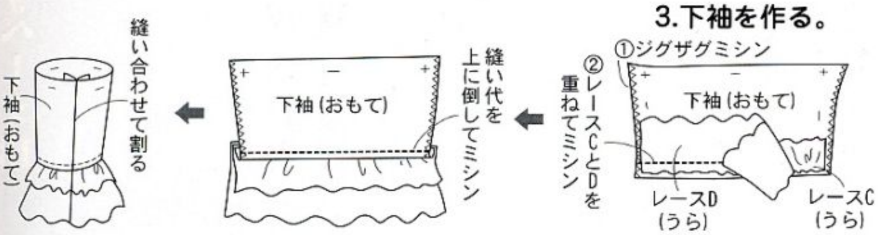


ワンピースの作り方

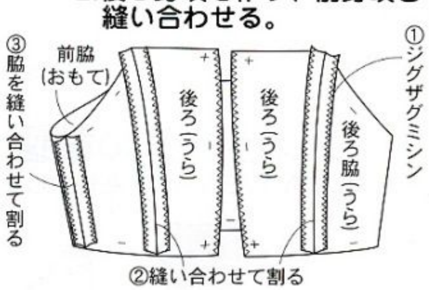
1.前身頃を作る。



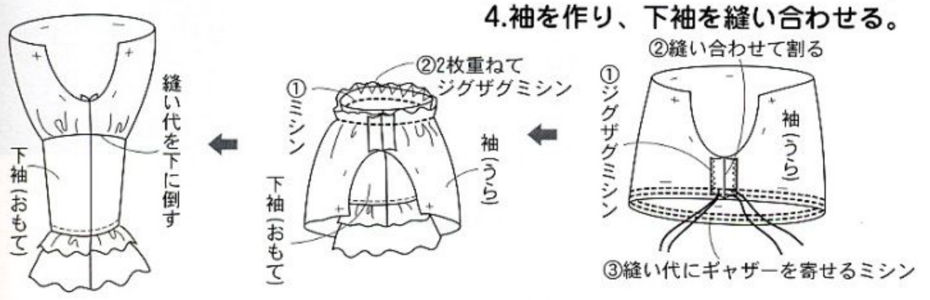
3.下袖を作る。



2.後ろ身頃を作り、前身頃と縫い合わせる。

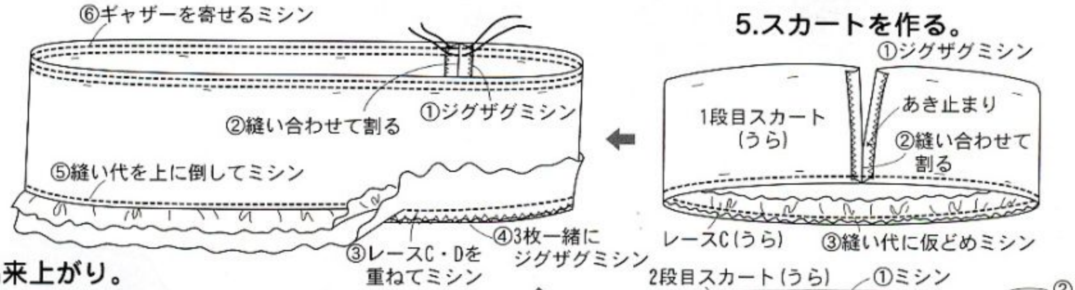


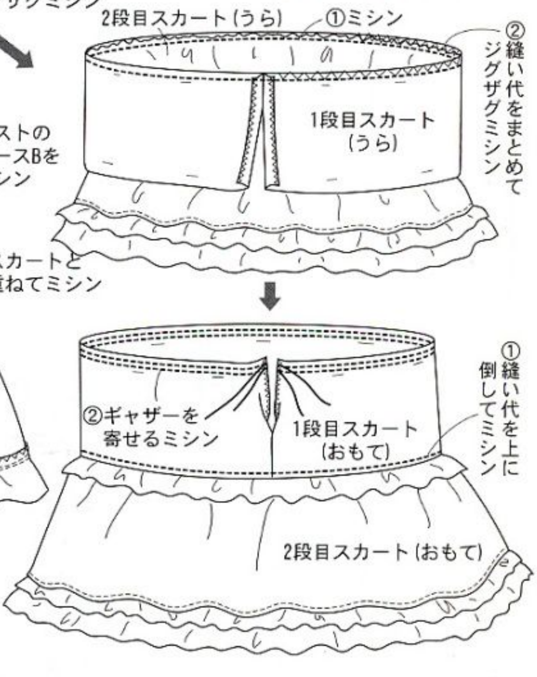
4.袖を作り、下袖を縫い合わせる。



後ろあきのバイアステープの始末の仕方

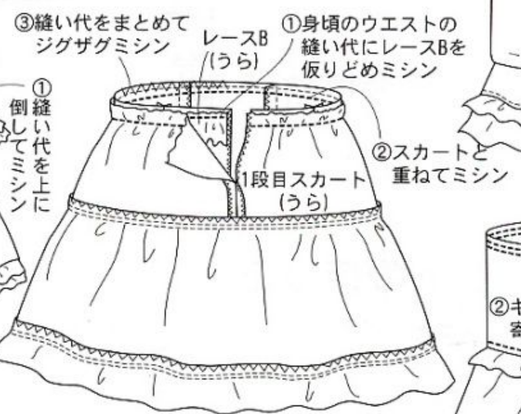
5.スカートを作る。





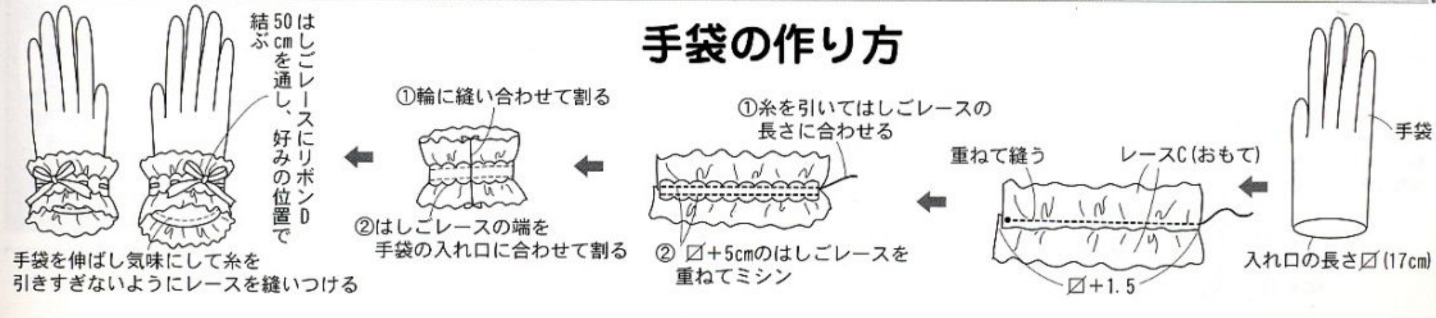
7.出来上がり。

6.スカートと身頃を縫い合わせる。



※コンシールファスナーのつけ方は
27ページ参照。

手袋の作り方



6 材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-23）	106cm幅	3m70cm	3m80cm	4m	4m30cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	80cm	80cm	80cm	90cm
レース（綿レース：フリル）	30mm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m40cm
テープ	6mm幅	2m80cm	3m	3m10cm	3m20cm
ボタン	20mm幅	19個	19個	19個	19個
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	2組	2組	2組	2組

7 材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-5）	106cm幅	3m	3m10cm	3m30cm	3m50cm
別布（綿サテン：クラボウSH9480-23）	106cm幅	80cm	80cm	80cm	90cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	80cm	80cm	80cm	90cm
レース（綿レース：フリル）	30mm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m40cm
テープ	6mm幅	2m80cm	3m	3m10cm	3m20cm
ボタン	20mm幅	19個	19個	19個	19個
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	1組	2組	2組	2組

ナースキャップ　実物大の型紙A面

ワンピース　実物大の型紙A面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

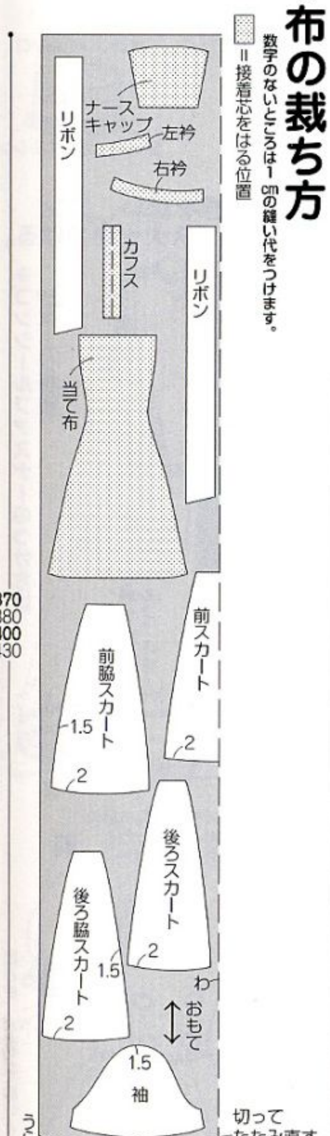
5ページ6

5ページ7

6 布の裁ち方

□＝接着芯をはる位置

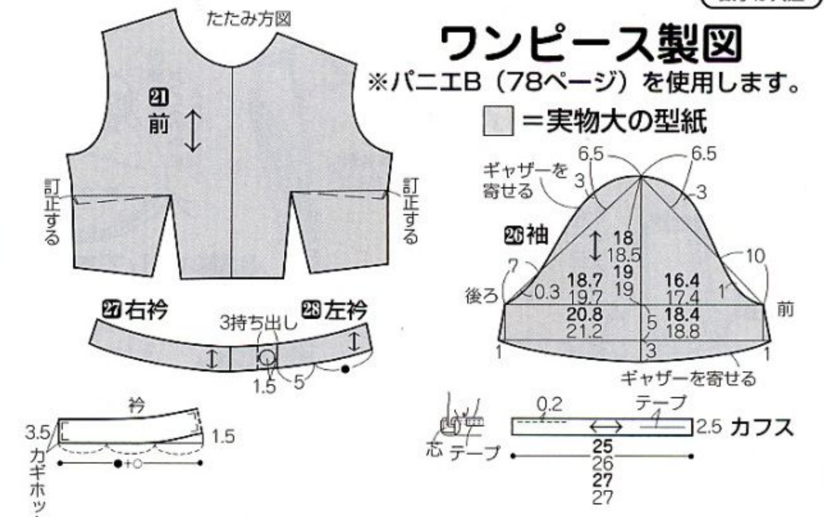
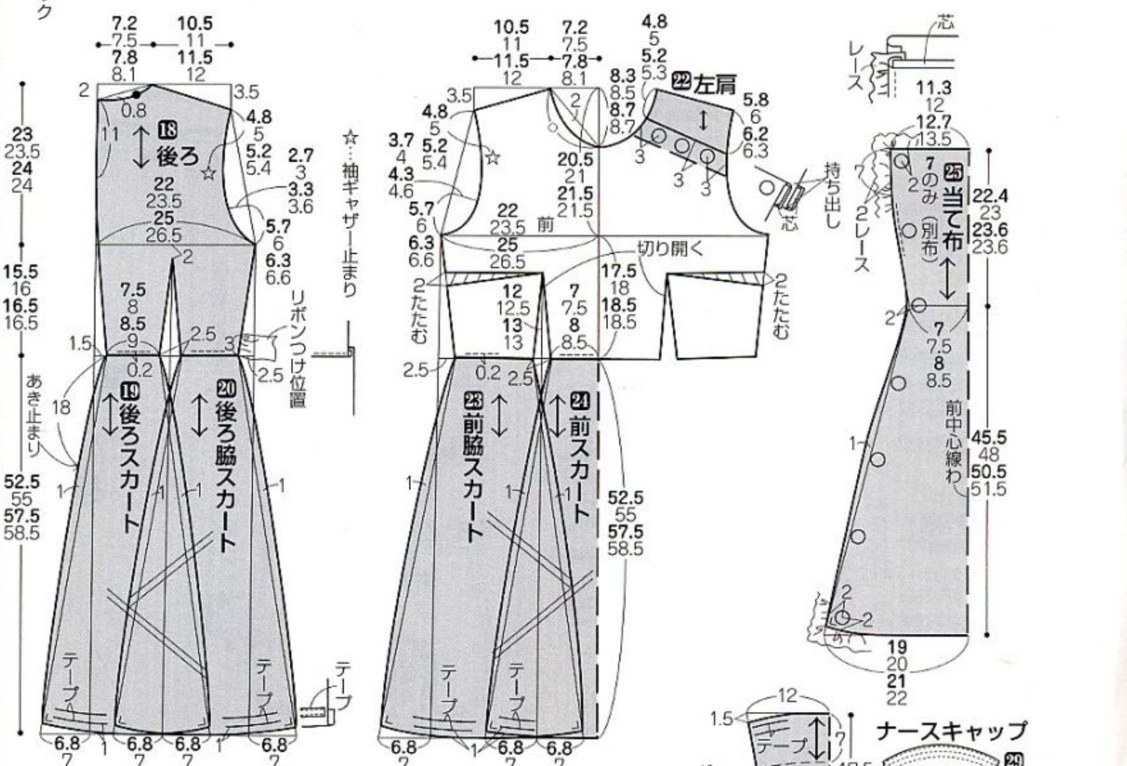
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



ワンピース製図

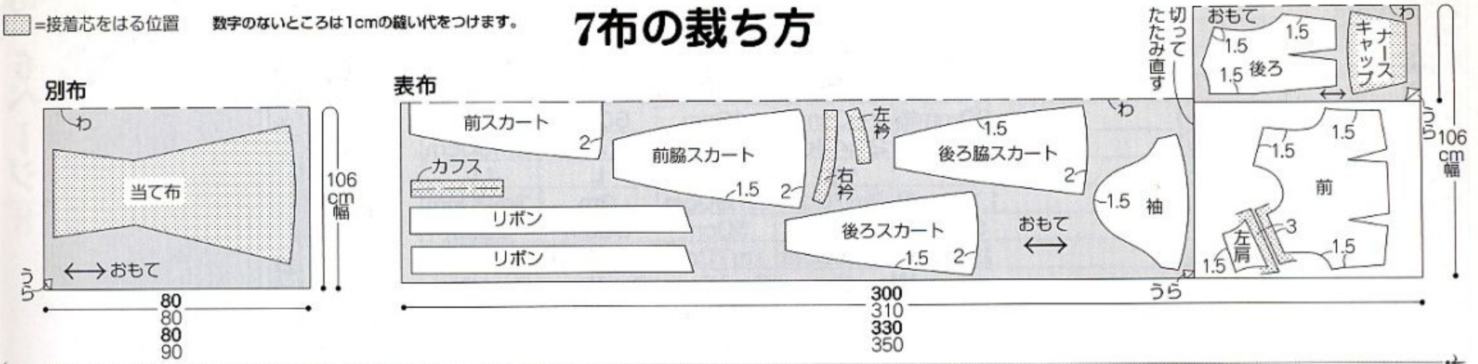
※パニエB（78ページ）を使用します。

□＝実物大の型紙

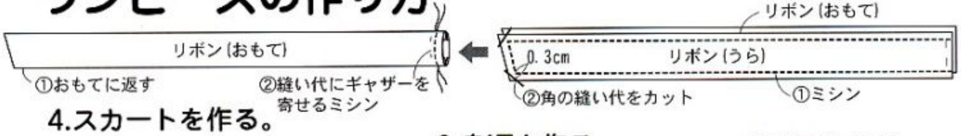
▒=接着芯をはる位置　　数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

7布の裁ち方

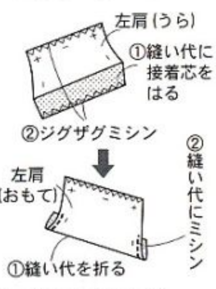


ワンピースの作り方

1.リボンを作る。

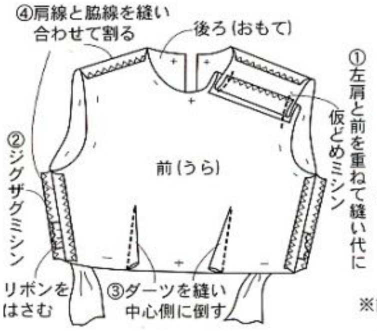


2.左肩を作る。

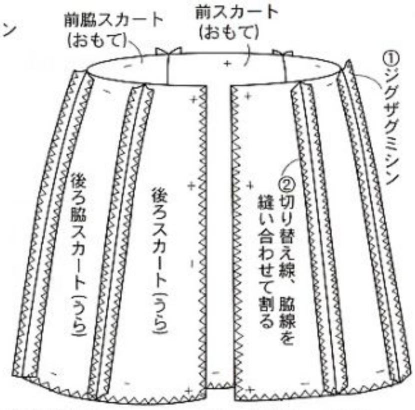


※前の左肩縫い代も同様

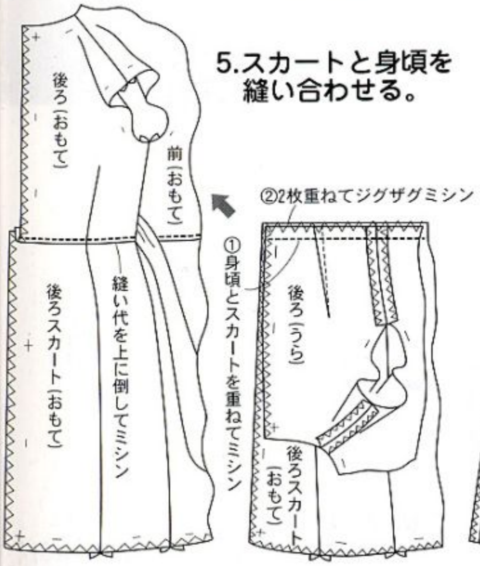
3.身頃を作る。



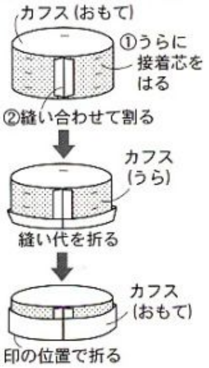
4.スカートを作る。



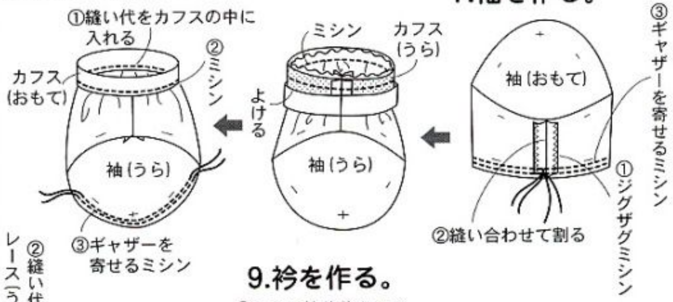
5.スカートと身頃を縫い合わせる。



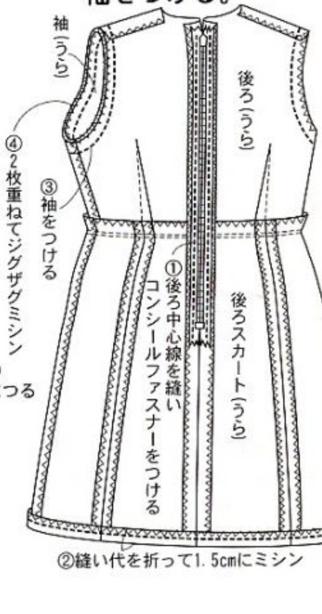
6.カフスを作る。



7.袖を作る。

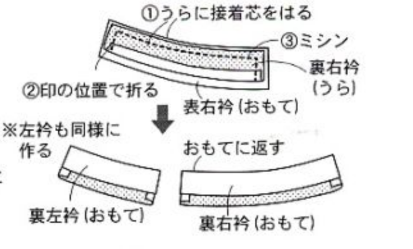


8.後ろ中心線を縫い、袖をつける。

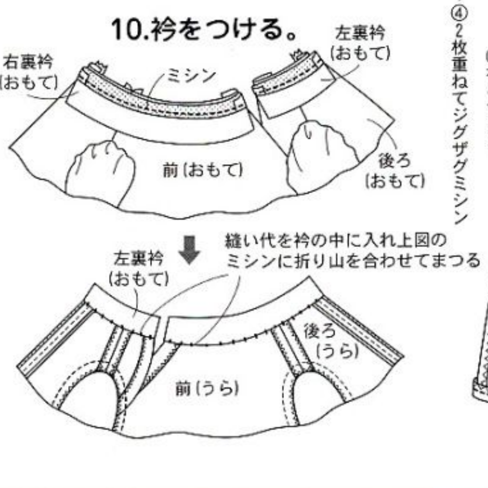


※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。

9.衿を作る。



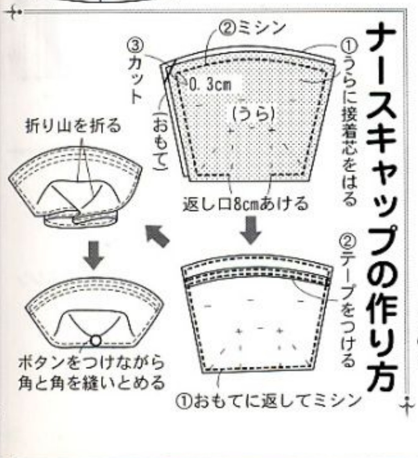
10.衿をつける。



11.当て布を作る。

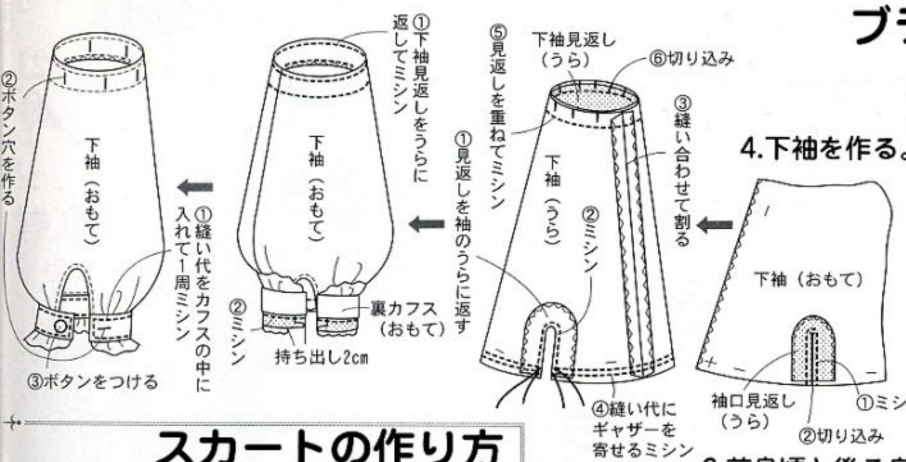
12.出来上がり。

ナースキャップの作り方



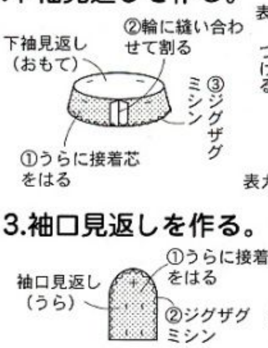
ブラウスの作り方

4.下袖を作る。

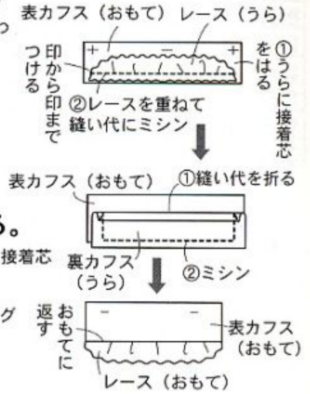


2.下袖見返しを作る。

3.袖口見返しを作る。



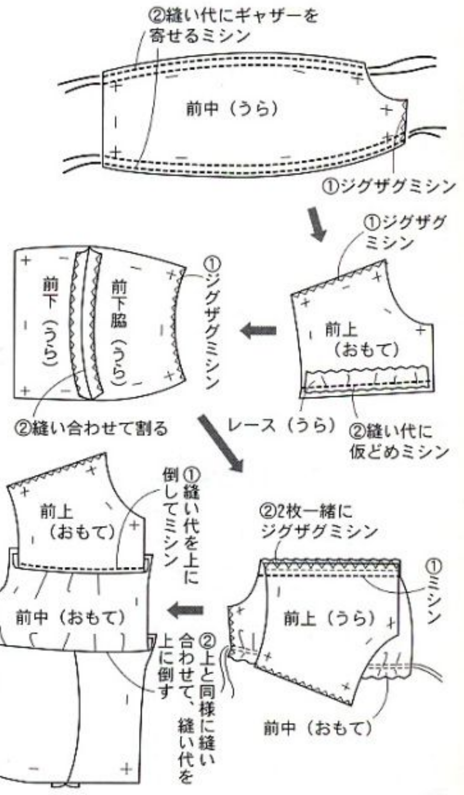
1.カフスを作る。



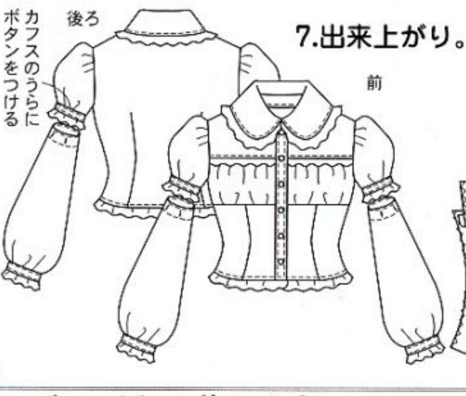
6.前身頃と後ろ身頃を縫い合わせる。

※衿の作り方・前立て・裾レースのつけ方は137ページ参照。
※袖のフリルとつけ方は83ページ参照。

5.前身頃を作る。

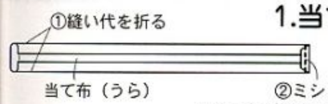


7.出来上がり。

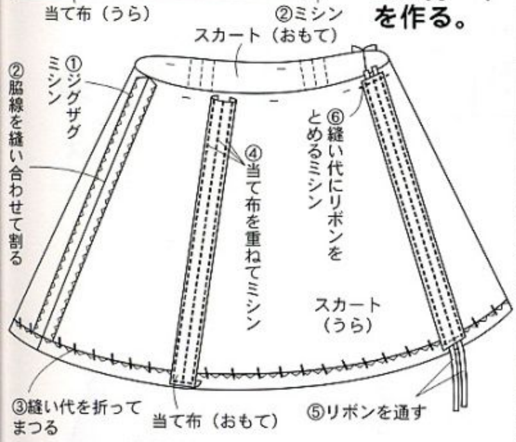


スカートの作り方

1.当て布を作る。



2.スカートを作る。

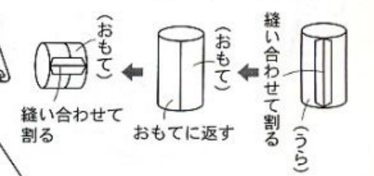


3.ベルトをつける。

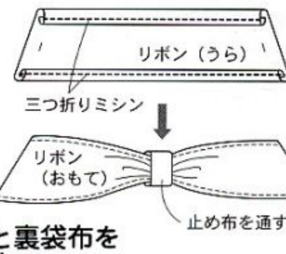
※ベルトのつけ方は111ページ参照。

バッグの作り方

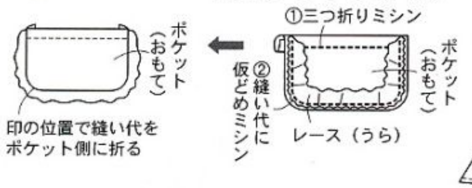
1.止め布を作る。



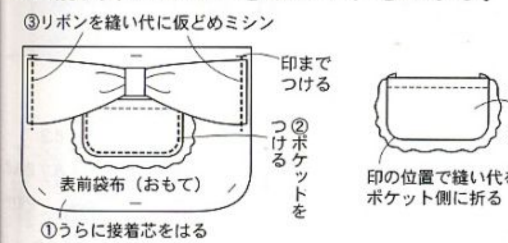
2.リボンを作る。



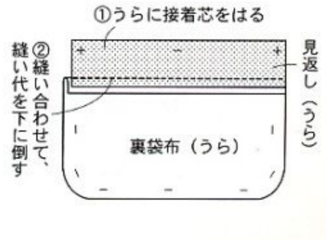
3.ポケットを作る。



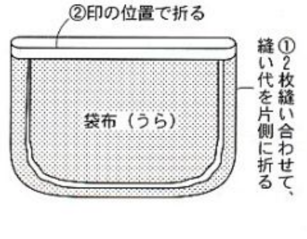
4.表前袋布にリボンとポケットをつける。



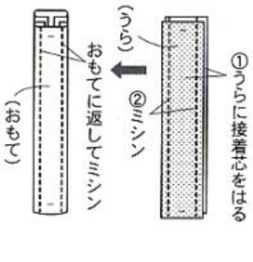
5.裏袋布を作る。



6.表袋布と裏袋布を同様に作る。



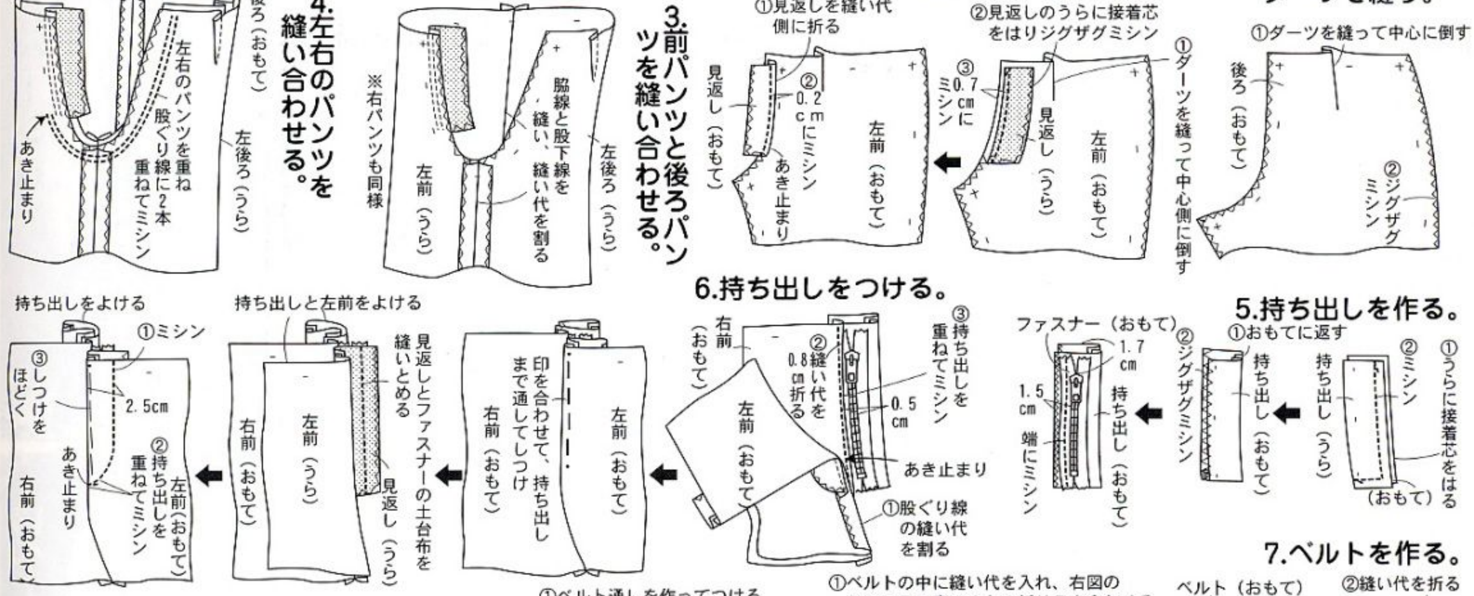
7.持ち手を作る。



8.出来上がり。

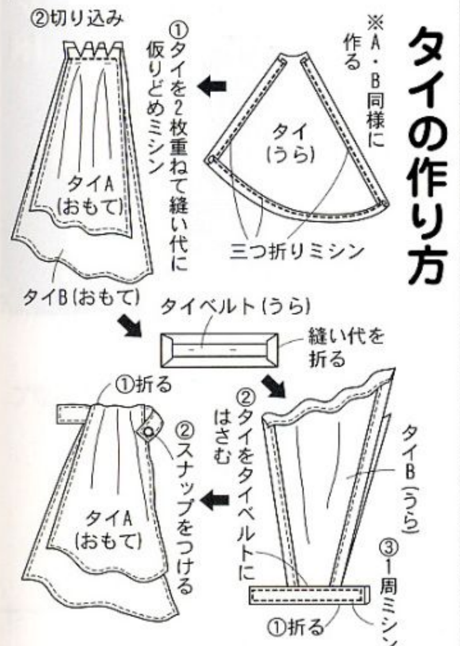
パンツの作り方

1.後ろパンツのダーツを縫う。
2.左前に見返しをつける。
3.前パンツと後ろパンツを縫い合わせる。
4.左右のパンツを縫い合わせる。
5.持ち出しを作る。
6.持ち出しをつける。



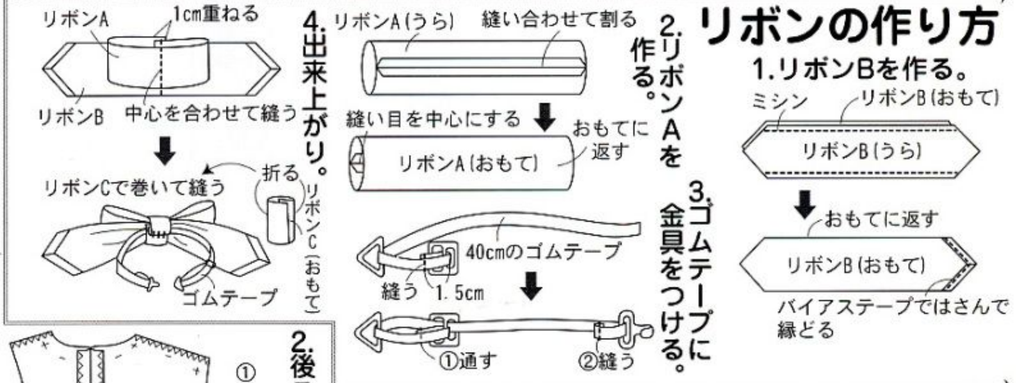
7.ベルトを作る。
8.パンツにベルトをつける。
9.出来上がり。

タイの作り方



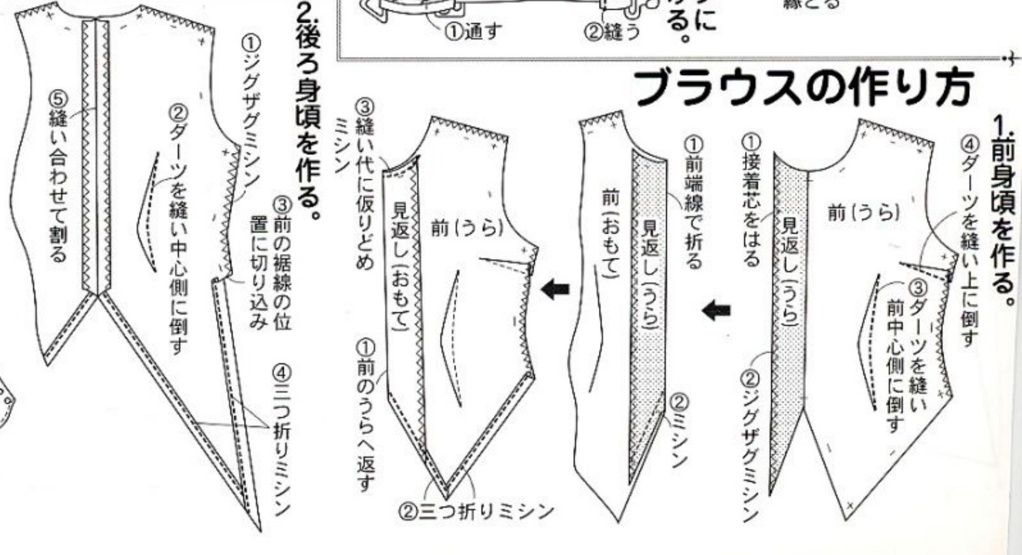
リボンの作り方

1.リボンBを作る。
2.リボンAを作る。
3.ゴムテープに金具をつける。
4.出来上がり。



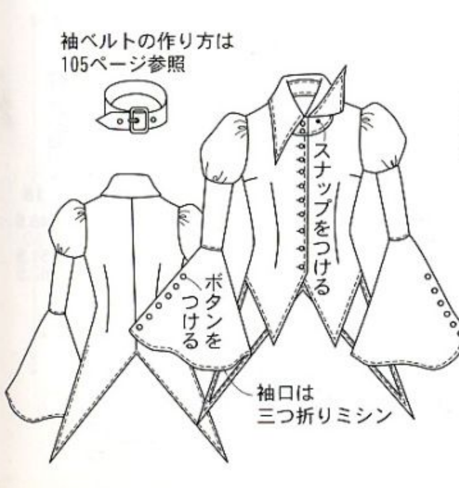
ブラウスの作り方

1.前身頃を作る。
2.後ろ身頃を作る。



3.続きの作り方は31ページと同様。

※袖の作り方は114ページ参照。



3材料		S	M	L	LL
表布（綿ツイル：クラボウH7171-28）	110cm幅	2m70cm	2m70cm	2m80cm	3m
別布（綿ツイル：クラボウH7171-白）	110cm幅	50cm	50cm	60cm	60cm
ネクタイ用布（綿ブロード）	30cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	50cm	50cm	60cm	60cm
レース（綿レース：フリル）	25mm幅	3m40cm	3m60cm	3m80cm	4m
テープ	7mm幅	3m30cm	3m50cm	3m70cm	3m90cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
スナップ	8mm	6組	6組	6組	6組
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組
ゴムテープ	6mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm

4材料		S	M	L	LL
表布（綿ツイル：クラボウH7171-白）	110cm幅	2m70cm	2m70cm	2m80cm	3m
スカーフ用布（ポリエステル）	110cm幅	1m	1m	1m	1m
接着芯（ITX-300）	90cm幅	50cm	50cm	60cm	60cm
レース（綿レース：フリル）	25mm幅	3m30cm	3m50cm	3m70cm	3m90cm
テープ	7mm幅	3m20cm	3m40cm	3m60cm	3m80cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
スナップ	8mm	5組	5組	5組	5組
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組
エンブレム		1枚	1枚	1枚	1枚

ワンピース　実物大の型紙A面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

ワンピースの製図

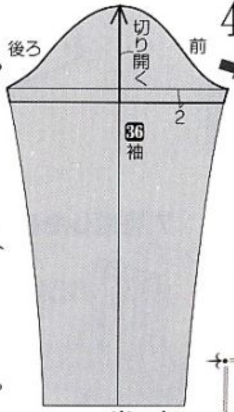
※パニエE（79ページ）を使用します。

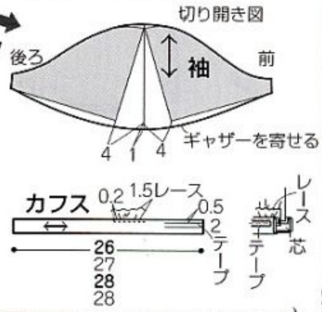
■＝実物大の型紙
（10ページ14　製図99ページ）

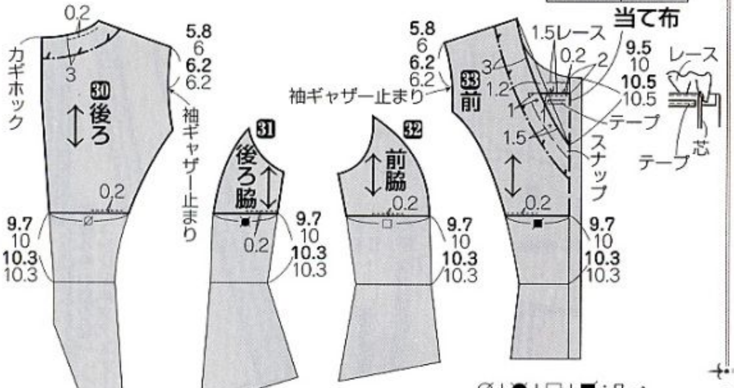
型紙のアレンジ方法

①後ろ・後ろ脇・前脇・前の丈を短くする。
②前身頃の持ち出しと衿ぐり線をカットして、当て布を製図する。
③3は袖山を切り開く。4は半袖にして、袖口のギャザー分を切り開く。
④3のカフスは上のラインを引き直す。
⑤衿とスカート、4はカフスを製図する。

4袖の製図

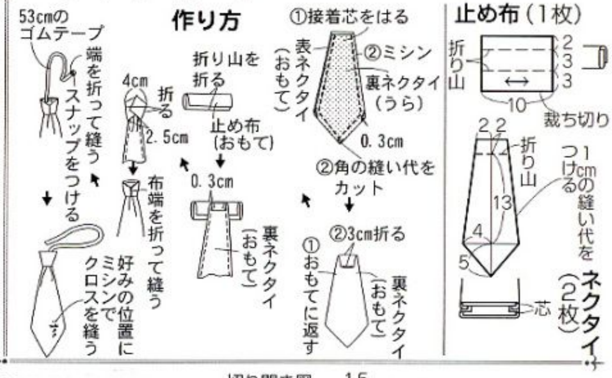


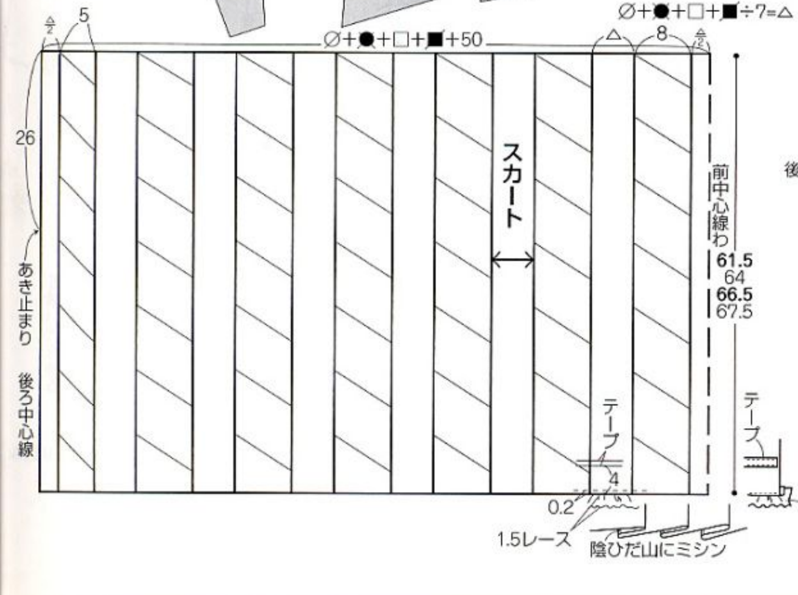




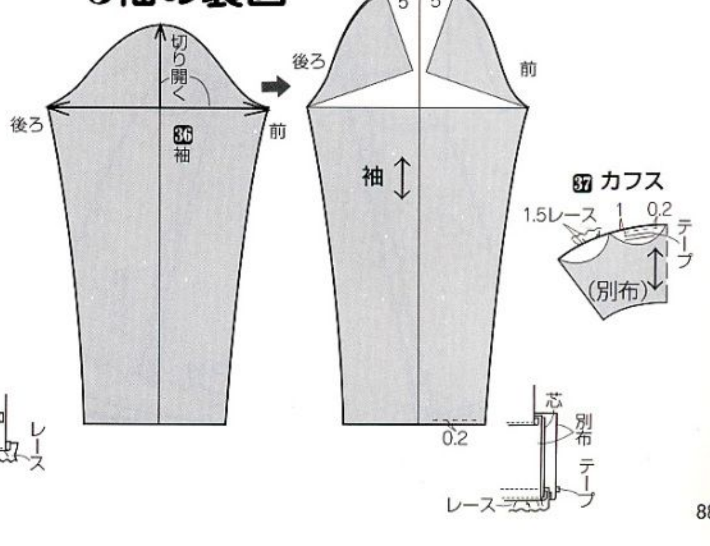
3ネクタイ

▒＝接着芯をはる位置





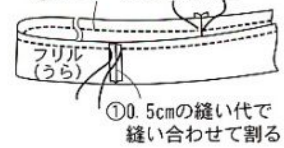
3袖の製図



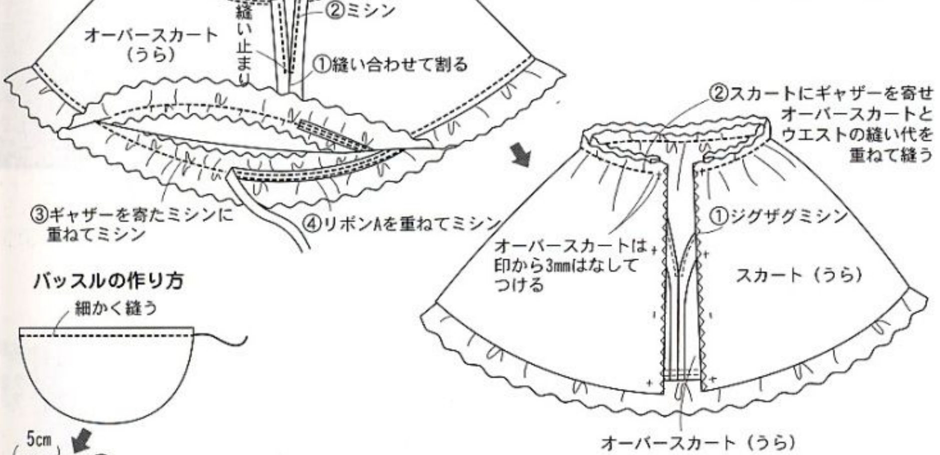
ワンピースの作り方

1.フリルを作る。

※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。

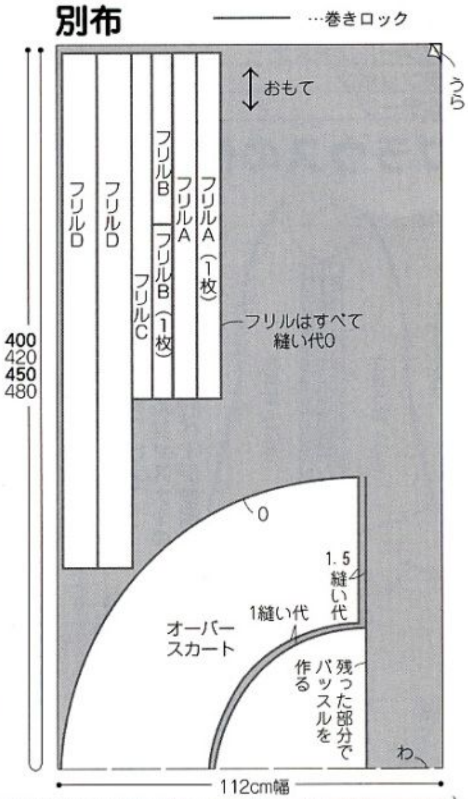


2.スカートを作る。



バッスルの作り方

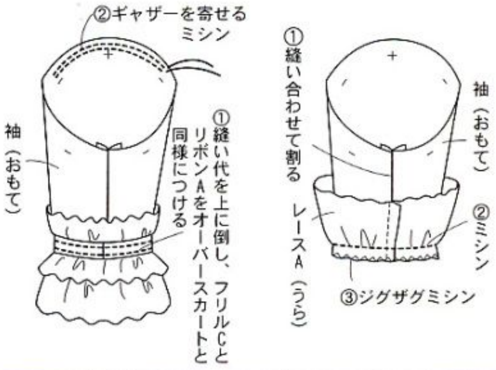
別布



4.出来上がり。

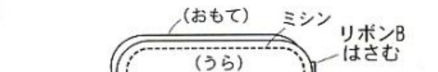
※衿を除いて90ページの5、6、7、8を同様に作ります

3.袖を作る。



ヘッドドレスの作り方

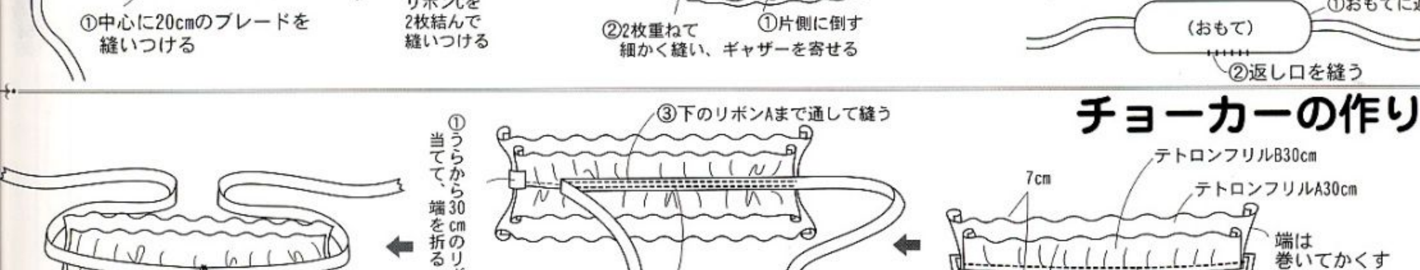
1.ヘッドドレスの土台を縫う。



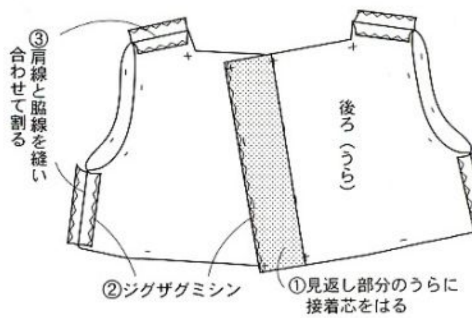
2.レースとプリーツテープを縫う。

3.ヘッドドレスにレース、花、リボンをつける。

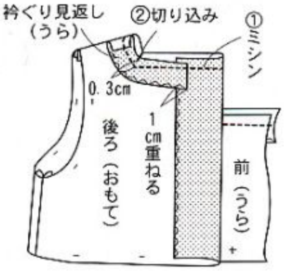
チョーカーの作り方



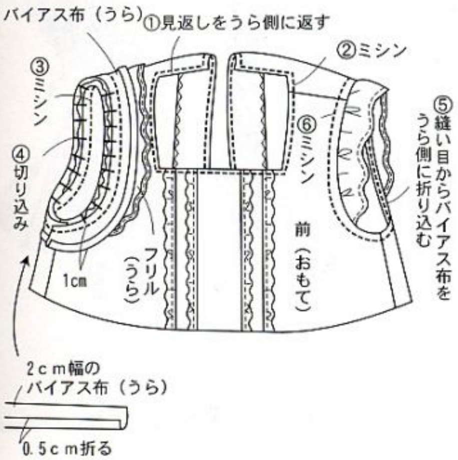
4.身頃を作る。



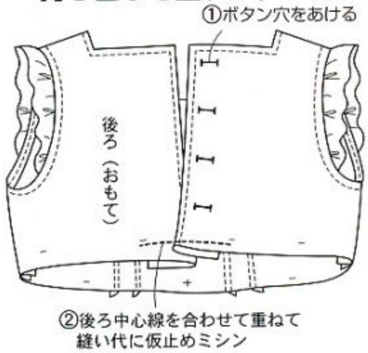
5.見返しをつける。



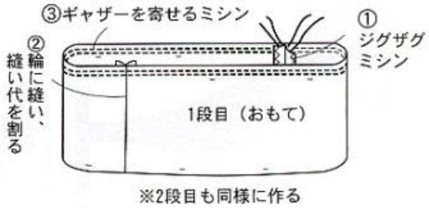
6.袖ぐりを始末する。



7.ボタン穴をあけ、後ろの持ち出しを重ねる。

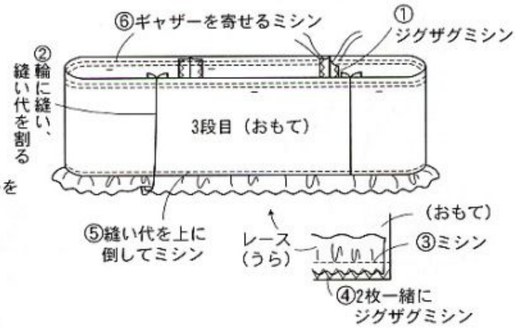


8.1段目スカートを作る。

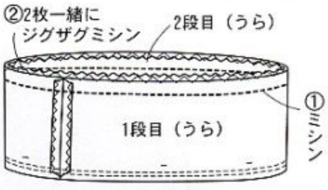


※2段目も同様に作る

9.3段目スカートを作る。



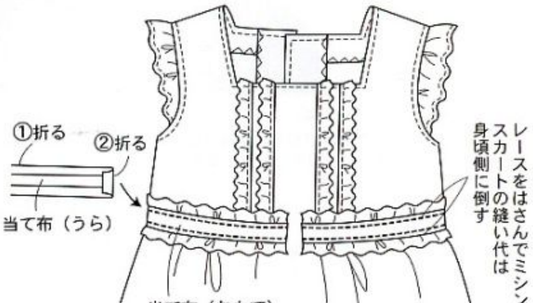
10.1段目と2段目を縫い合わせる。



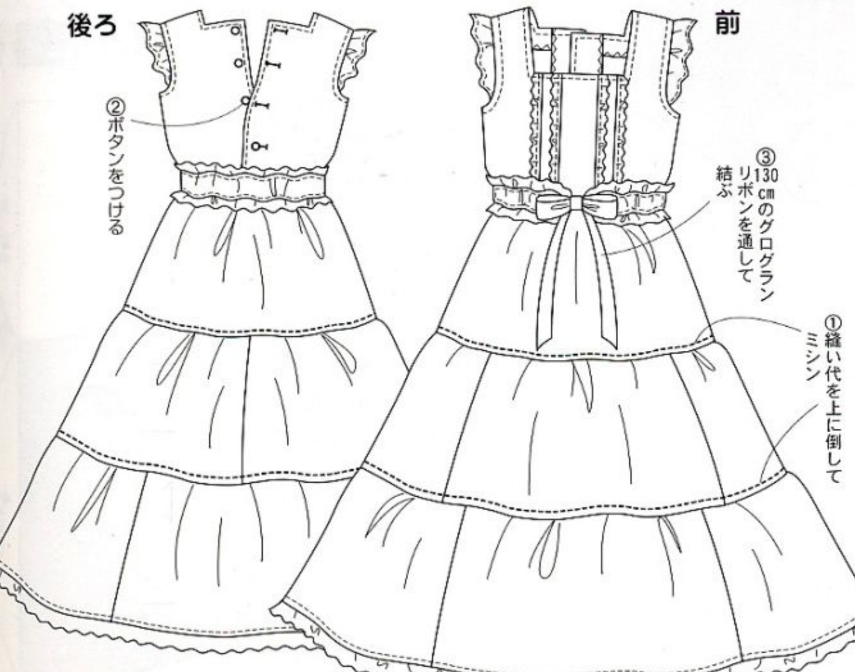
※2段目と3段目も同様に縫い合わせる

11.身頃にスカートをつける。

12.当て布をつける。



13.出来上がり。



材料		S	M	L	LL
表布（T/Cポプリン）	112cm幅	2m40cm	2m50cm	2m70cm	2m80cm
別布（50テトロンジョーゼット）	112cm幅	4m	4m20cm	4m50cm	4m80cm
接着芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
レースA（チュールレース）	80mm幅	60cm	70cm	70cm	70cm
レースB（チュールレース）	70mm幅	80cm	80cm	80cm	80cm
レースC（チュールレース）	50mm幅	80cm	80cm	80cm	80cm
リボンA（サテンリボン）	12mm幅	5m40cm	5m70cm	5m90cm	6m
リボンB（サテンリボン）	15mm幅	1m30cm	1m30cm	1m30cm	1m30cm
リボンC（サテンリボン）	6mm幅	1m20cm	1m20cm	1m20cm	1m20cm
テトロンフリルA	40mm幅	1m20cm	1m20cm	1m20cm	1m20cm
テトロンフリルB	25mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
ブレード	12mm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組
花（大）	50mm	3個	3個	3個	3個
花（小）	30mm	2個	2個	2個	2個
ブローチピン		1個	1個	1個	1個
クロスパーツ		1個	1個	1個	1個

型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

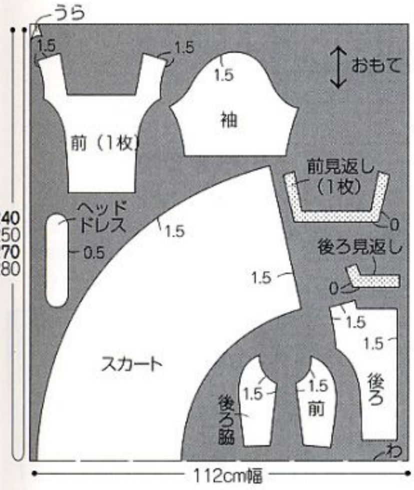
ワンピースの製図

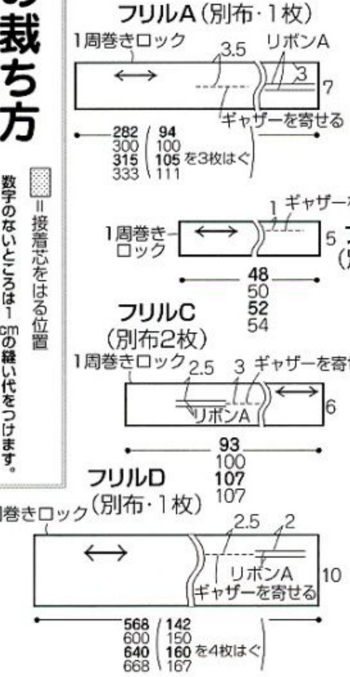
※パニエC（78ページ）を使用します。

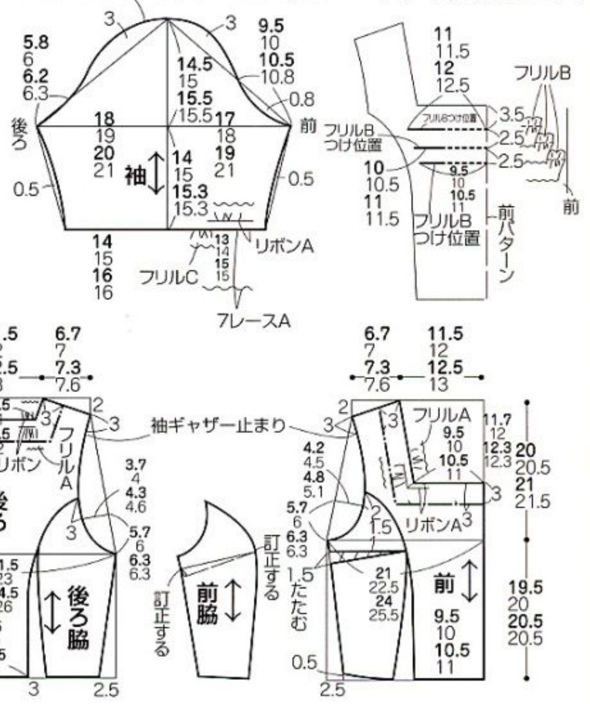
表布

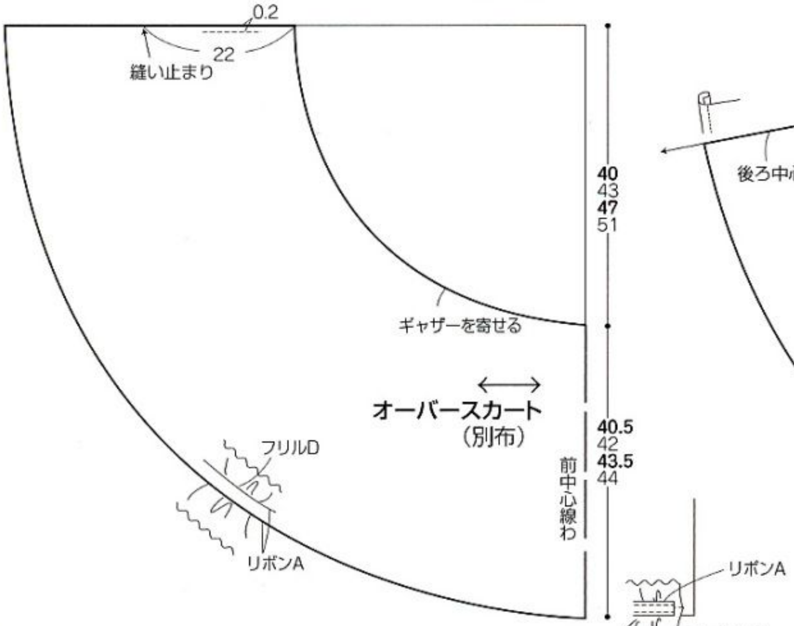
布の裁ち方

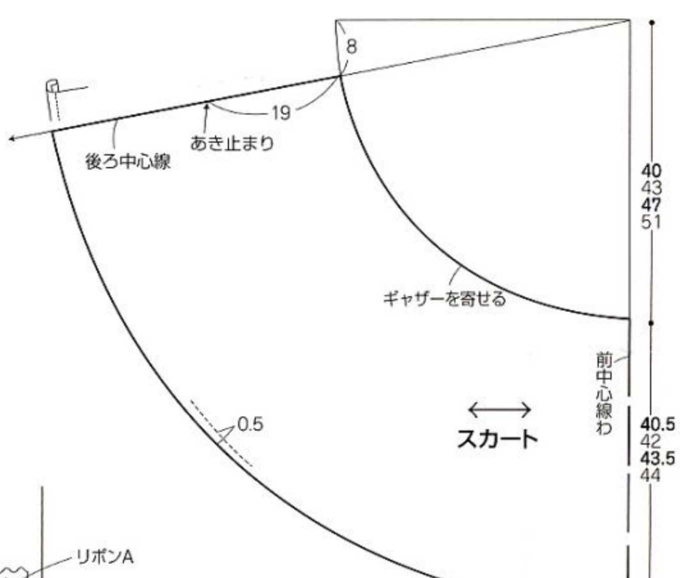
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▒＝接着芯をはる位置











材料		S	M	L	LL
表布（綿プリント）	110cm幅	3m80cm	3m90cm	4m20cm	4m70cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
綿レース（フリル）	22mm幅	6m30cm	6m60cm	7m	7m40cm
ボタン	15mm	4個	4個	4個	4個
グログランリボン	24mm幅	1m30cm	1m30cm	1m40cm	1m50cm

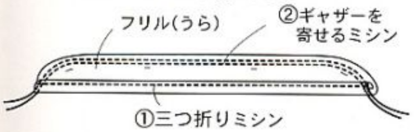
ワンピース 実物大の型紙B面

38ページ51

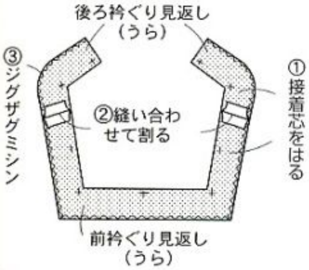
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

ワンピースの作り方

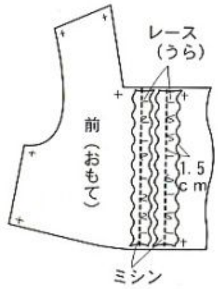
1.フリルを作る。

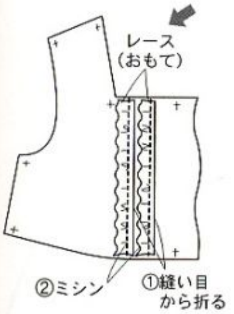


2.見返しを作る。

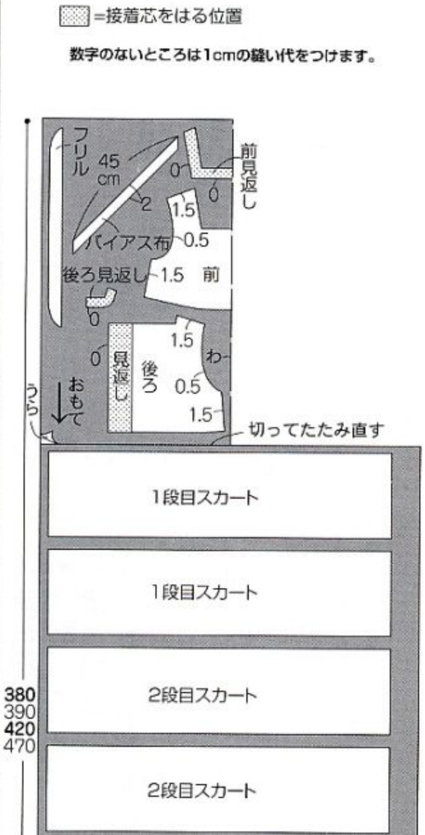


3.前身頃にレースをつける。





布の裁ち方

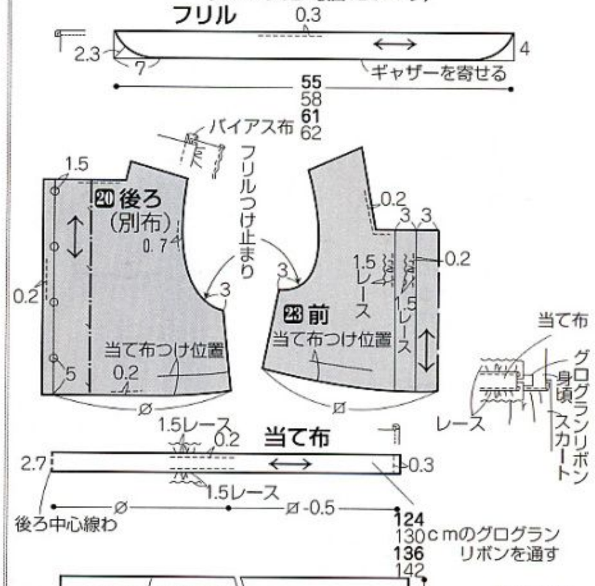


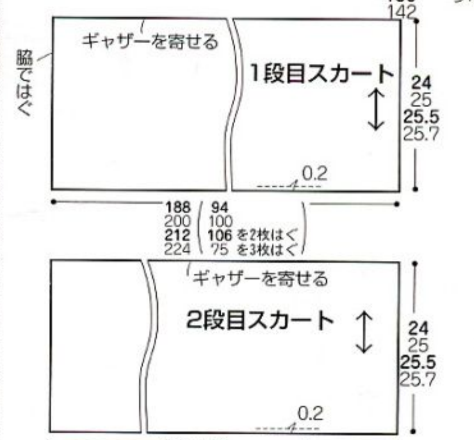
ワンピースの製図

※パニエC（78ページ）を使用します。

=実物大の型紙

(39ページ52　製図134ページ)





型紙のアレンジ方法
①後ろと前は型紙のまま使用する。
②当て布・フリル・スカートを製図する。

11・12材料（1点分）		S	M	L	LL
表布（綿バーバーリー）	110cm幅	3m40cm	3m90cm	4m50cm	5m
11レース（ケミカルレース）	40mm幅	9m50cm	9m90cm	10m60cm	11m40cm
12レース（ラッセルレース：フリル）	25mm幅	9m	9m40cm	10m10cm	10m90cm
リボン（サテンリボン）	9mm幅	4m20cm	4m20cm	4m20cm	4m20cm
ゴムテープ（6コール）	約5mm幅	1m40cm	1m50cm	1m70cm	1m70cm
12クリスタルポイント（モリト）	5.5mm	14個	14個	14個	14個

ワンピース　実物大の型紙A面

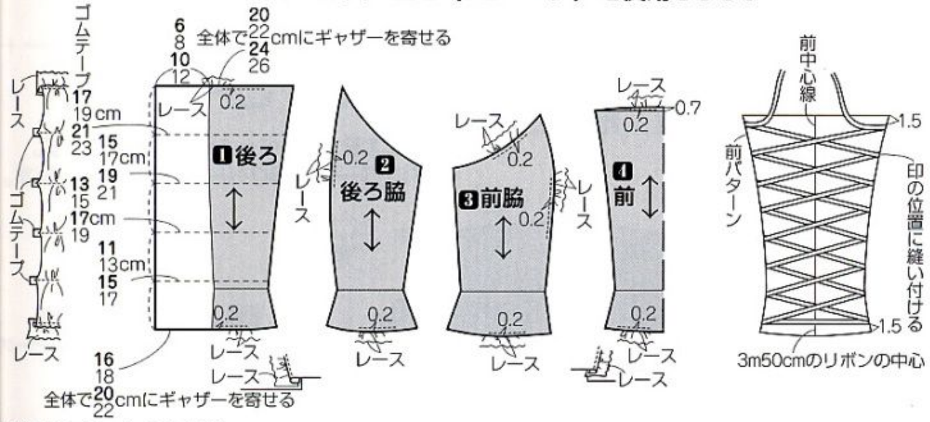
チョーカーの型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

ワンピースの製図

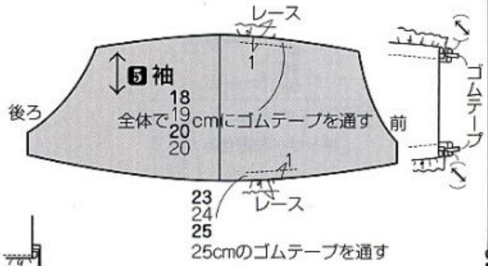
■＝実物大の型紙
（22ページ42　製図26ページ）

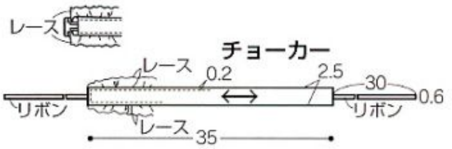
※パニエC（78ページ）を使用します。



型紙のアレンジ方法

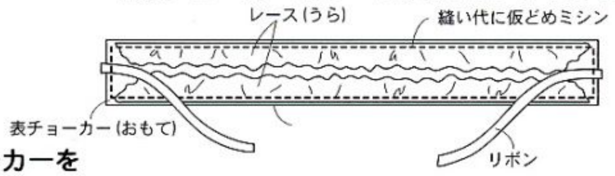
①後ろ中心線にギャザー分を追加する。
②前身頃の衿ぐり線を引き直す。
③後ろ脇、前脇、袖は型紙のまま使用する。
④スカートの製図をする。



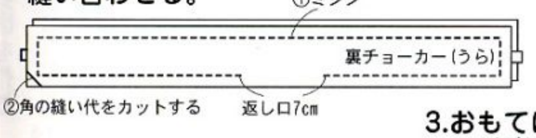


チョーカーの作り方

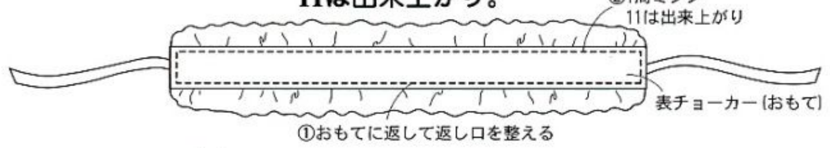
1.表チョーカーにレースとリボンをつける。



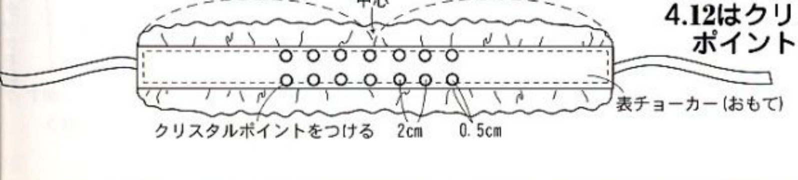
2.表チョーカーと裏チョーカーを縫い合わせる。



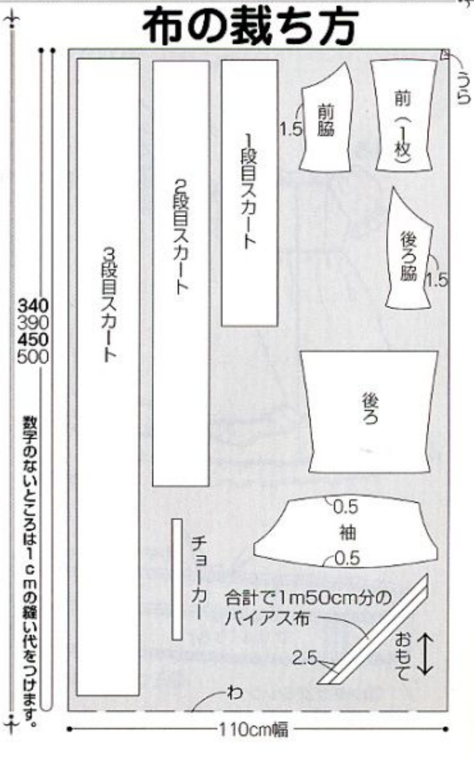
3.おもてに返して1周ミシン。11は出来上がり。



4.12はクリスタルポイントをつける。

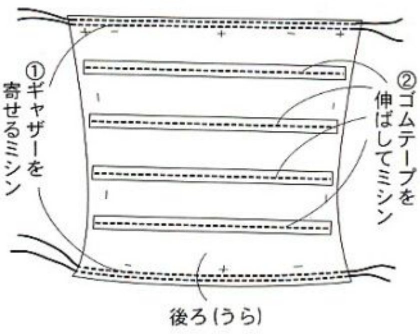


布の裁ち方

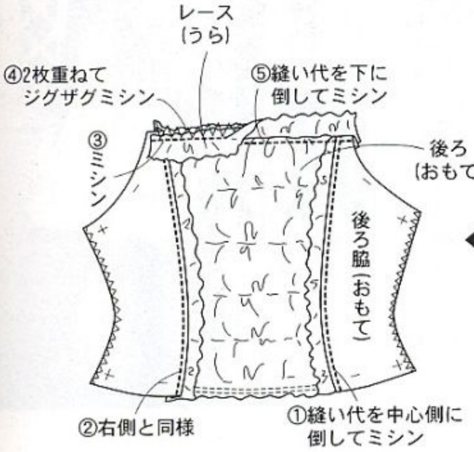


ワンピースの作り方

1.後ろにゴムテープをつけて、ギャザーを寄せる。

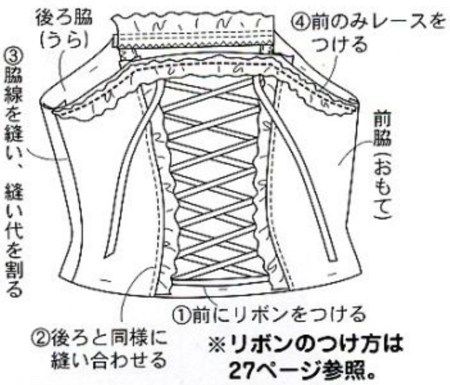


2.後ろと後ろ脇を縫い合わせる。



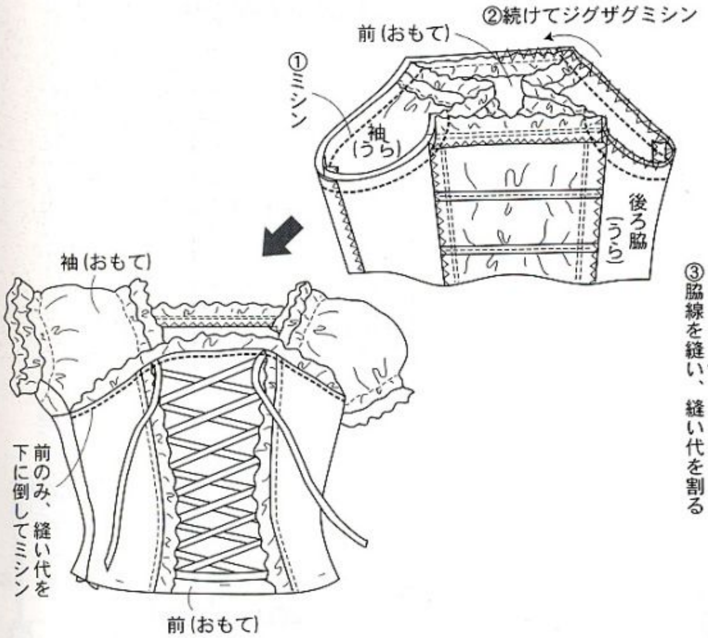
4.袖を作る。

5.前身頃を作り、後ろ身頃と縫い合わせる。

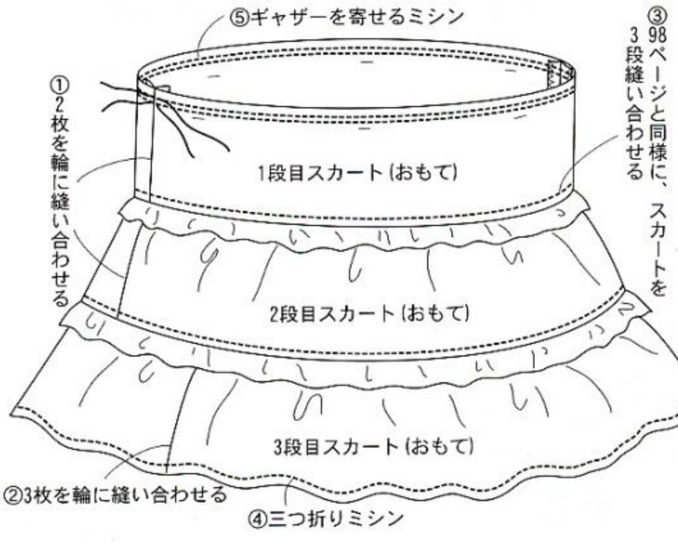


※リボンのつけ方は27ページ参照。

6.身頃に袖をつける。

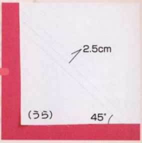


7.スカートを作る。



8.出来上がり。

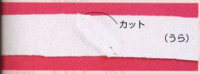
6 バイアス布でバイアステープを作る



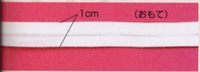
①バイアスの方向（45°）で、2.5cm間隔に線を引き、線のとおりカットする。

②バイアス布のおもて同士を合わせて布端を揃える。布が重なっている部分（くぼみからくぼみまで）を縫う。

③縫い代を割る。



④テープからはみ出ている部分の縫い代をカットする。

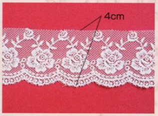


⑤1cm幅に折る。

7 袖を作る

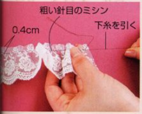
①袖のおもて同士を合わせて袖下線を縫う。

②縫い代を割る。



③レースを4cm幅にカットする。

レースの長さ　S…78cm
M…80cm
L…85cm
LL…88cm



④レースの端を粗い針目のミシンで縫う。始めと終わりは返し縫いをせずに上糸と下糸を10cm以上残す。下糸を引いて、レースにギャザーを寄せる。

⑤袖とレースのおもて同士を合わせて縫い代に仮どめをする。レースの始めは1cm折って袖下線に合わせ、最後は1〜2cm重ねる。

⑥バイアステープのおもてをレースと合わせて重ね、袖の印の位置とバイアステープの折り目を合わせる。バイアステープの始めと終わりは1cm折って、折り目を突き合わせる。袖口線をミシンで縫う。

⑦バイアステープで縫い代をくるんでとめる。

⑧バイアステープと袖を重ねてミシンで縫う。

8 身頃に袖をつける

①身頃は表を中にして写真のように置く。袖は表を外にして写真のように置く。

②①の写真の状態で袖を身頃の中に入れ、袖ぐり線を重ねてとめる。

③印から印までミシンで縫う。

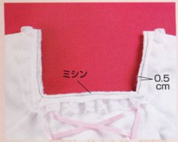
④布端を2枚一緒にジグザグミシンで始末する。

⑤袖ぐりの縫い代を身頃側に倒す。

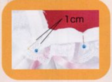
⑥左袖も同様につける。

9 衿ぐりにレースとバイアステープをつける

レースの長さ S…180cm
M…184cm
L…188cm
LL…194cm



③衿ぐり線の印の位置を1周ミシンで縫う。



②バイアステープのおもてをレースと合わせて重ねる。右袖・後ろ身頃・左袖・前身頃の4枚にバイアステープを分けてつける。バイアステープの端を1cm折って、切り替え線の位置で折り目を突き合わせる。

①7の③④と同様にレースにギャザーを寄せ、衿ぐりにつける。レースの始めは1c
折って後ろ中心線に合わせ、最後は1～2cm重ねる。

10 衿ぐりにゴムテープを通す

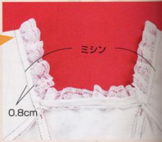
③前身頃と後ろ身頃の衿ぐりのバイアステープで縫い代をくるんで身頃と重ねてミシンで縫う。

②袖の衿ぐりにゴムテープを通す。

袖ぐりの縫い代にゴムテープを縫いつける。

両端をまち針でとめる。

ゴムテープを通す。



①袖の衿ぐり線のバイアステープのみ、
縫い代をくるんで袖と重ねてミシンで縫う。

11 裾にレースをつける

①レースの端を三つ折りして
シンで縫う。7の③④と同様
レースにギャザーを寄せる。
※三つ折りの仕方は31ページ参

レースの長さ S…134cm
M…143cm
L…152cm
LL…161cm

②裾のおもてとレースのおもて同士を合わせて印の位置をミシンで縫う。

③縫い代をジグザグミシンで始末する。

④裾の縫い代を上に倒して、おもてからミシンで縫う。

⑤後ろ中心線の縫い代を折って、裾を縫いとめる。

12 袖口にゴムテープを通す

プを通す。

を1.5cmくらい重ね
て2本縫う。

13 袖にリボンをつける

②リボンの中心を袖口のリボンつけ位置に合わせて縦に置き、縫いつける。

②リボンを結ぶ。

14 出来上がり

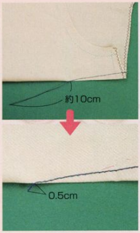
後ろ

カギホックをつける

前

3 前身頃のダーツを縫う

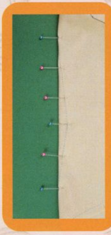
①三角形の中心で折り、印と印を合わせてまち針でとめる。



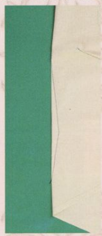
②脇側から三角形の頂点までミシンで縫う。始めは返し縫いをして、最後は返し縫いをせずに布の折り山に向かって自然に布からはずれるように縫い、上糸と下糸を約10cm残す。残した糸は2本一緒に2回結び、0.5cm残してカットする。

③前身頃のうらからアイロンで、ダーツを上に倒す。

④ウエストのダーツ（ダイヤ型）の中心で縦に折り、印を合わせてまち針でとめる。



⑤返し縫いをせずに、始めの上糸と下糸を10cm残して縫い始め、最後も上糸と下糸を10cmずつ残す。



⑥残した糸は2本一緒に2回結び、0.5cm残してカットする。

⑦ウエストから下の部分のダーツを、前身頃のうらからアイロンで、前中心側に倒す。

⑧ウエストから上の部分のダーツを、前身頃のうらからアイロンで、前中心側に倒す。

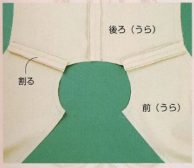
※ウエストから上と下を分けてアイロンをかけると、しわにならずにきれいなシルエットができます。

4 前身頃と後ろ身頃を縫い合わせる

①後ろ身頃のダーツも前身頃と同様に縫い、アイロンで倒す。後ろ身頃のおもて同士を合わせて、後ろ中心線を縫う。

②縫い代をアイロンで割る。

③前身頃と後ろ身頃のおもて同士を合わせて肩線を縫う。



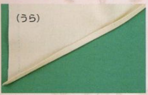
④縫い代をアイロンで割る。

⑤前身頃と後ろ身頃のおもて同士を合わせて脇線を縫う。

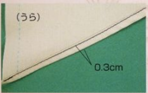
⑥縫い代が突っ張るので、縫い代に切り込みを入れてアイロンで割る。ダーツと同様に、ウエストから上と下を分けてアイロンで割る。

三つ折り

布端を印に合わせてアイロンで折る　印の位置でもう一度折る



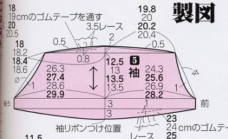
⑦裾の縫い代を三つ折りにする。

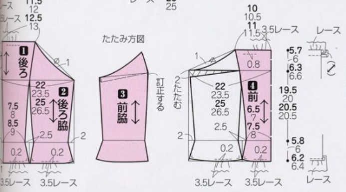


⑧布の折り山から0.3cmの位置をミシンで縫う。

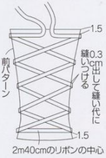
真プロセス解説　Part1
ページ42　ブラウスの作り方

製図





袖リボン(2個)

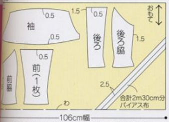


数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

ブラウス　実物大の型紙A面

□＝実物大の型紙

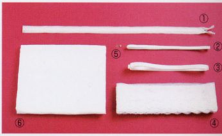
布の裁ち方



数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

※レースつけ位置の1.5倍の長さにカットし、ギャザーを寄せてつけます。

材料

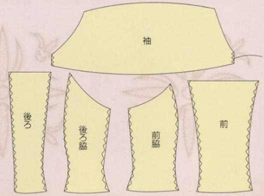


材料		S	M	L	LL
①コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
②ゴムテープ	6mm幅	90cm	90cm	90cm	1m
③サテンリボン	10mm幅	3m	3m	3m	3m
④チュールレース	50mm幅	4m70cm	4m90cm	5m10cm	5m40cm
⑤カギホック	(小)	1組	1組	1組	1組
⑥表布（綿サテン：クラボウSH9480-1）	106cm幅	1m30cm	1m30cm	1m40cm	1m50cm

作り方

1 実物大の型紙を使用し、布の裁ち方と75ページの実物大の型紙の使い方を参考に表布を裁断して印つけをする

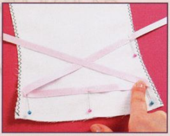
2 布端がほつれないように、ジグザグミシンで始末する



3 前身頃にサテンリボンをつける

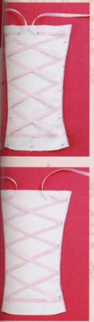
①前身頃の中心と3mのサテンリボンの中心を合わせてとめる。

②印から0.3cm出して折り返す。左右のリボンを交互に折り返してまち針でとめる。



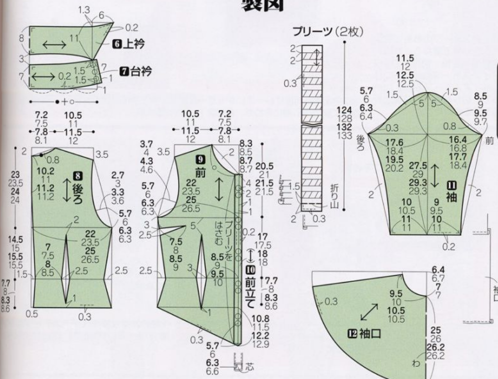
③一番上の段までとめる。

④縫い代にリボンを縫いつける。



写真プロセス解説　Part2
24ページ44・45　ブラウスの作り方

製図

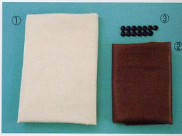


ブラウス　実物大の型紙A面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

□＝実物大の型紙

材料

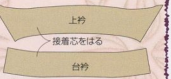


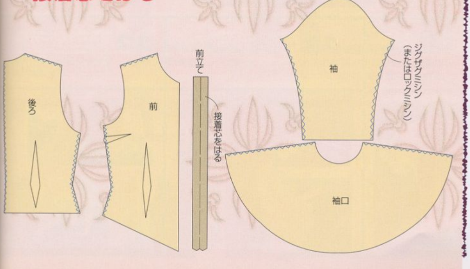
材料	幅	S	M	L	LL
①表布（綿ブロード）	110cm幅	2m80cm	2m90cm	3m10cm	3m10cm
②接着芯（ITX-300）	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
③ボタン	11mm	13個	13個	13個	13個

作り方

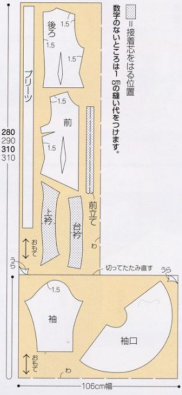
1 実物大の型紙を使用し、布の裁ち方と75ページの実物大の型紙の使い方を参考に表布を裁断して印つけをする

2 布端がほつれないように、ジグザグミシンで始末する接着芯をはる

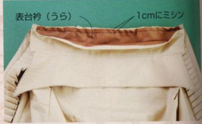




布の裁ち方



9 身頃に衿をつける



①身頃のおもてと表台衿のおもて同士を合わせて、衿ぐり線を縫う。

②衿ぐり線の縫い代を台衿の中に入れ、裏台衿の折り目を①のミシン目に合わせる。

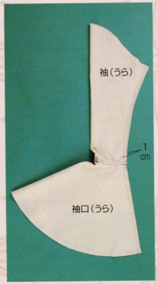
③台衿1周ミシンで縫う。裏台衿からミシンがはずれないように縫う。

10 袖を作る

袖と袖口のおもて同…せて、印の位置をミシンで縫う。

…ミシンで始末する。

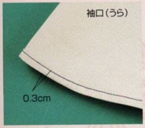
③縫い代を袖側に倒して、ミシンで縫う。



④袖のおもてを中にして、袖下線を合わせて印の位置を縫う。

⑤縫い代を割る。

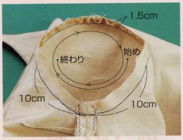
⑥袖口の縫い代を三つ折りにする。



⑦ミシンで縫う。

11 身頃に袖をつける

①身頃と袖のおもて同士を合わせて、いまち針の位置（袖山・袖下・合印）とめる。次に青いまち針の間をピンまち針でとめる。



②写真の始めから終わりの順にミシンで縫う。

③縫い代を1cmに切り揃える。

④縫い代をジグザグミシンで始末する。

12 出来上が

後ろ

前

ボタン穴を作り、ボタンをつける

4 後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーをつける

①後ろ中心線のあき止まりより上は細かい針目のミシンで縫い、返し縫いをする。あき止まりより下は粗い針目のミシンで縫う。

②縫い代を割る。

縫い代と後ろ身頃の間に厚紙をはさむと便利！

③コンシールファスナーの中心と後ろ中心線を合わせて縫い代のみにコンシールファスナーを縫いつける。

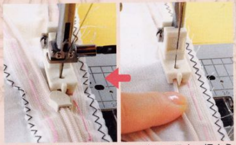
④①の粗い針目のミシン目をほどく。

※このブラウスは、コンシールファスナーが下から上に開くタイプです。

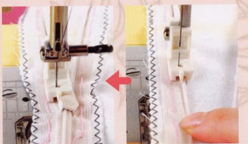
⑤コンシールファスナーを開け、スライダーをあき止まりより上に上げる。

コンシールファスナー押さえ

⑥ミシンの押さえ金をコンシールファスナー押さえに交換する。右後ろ中心線の縫い代を広げて置き、押さえ金の左の溝にファスナーの務歯をはめ、指で務歯を広げながら縫う。返し縫いをして縫い始め、縫えるところまで縫ったら返し縫いをする。



⑦左後ろ中心線の縫い代を広げて置き、押さえ金の右の溝にファスナーの務歯をはめ、指で務歯を広げながら縫う。返し縫いをして縫い始め、縫えるところまで縫ったら返し縫いをする。



⑧ファスナーを閉める。ファスナー台布を縫い代と縫い合わせる。

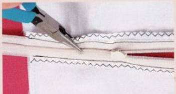
⑨フリー止め金を固定する。

Aファスナーをつけ終わった状態。

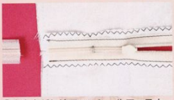
Bフリー止め金をあき止まりより右へ移動する。

Cスライダーが移動するところまで移動して、フリー止め金の位置を決める。

D下の縫い代側からペンチでフリー止め金をはさんでとめる。



E上の縫い代側からペンチでフリー止め金をはさんでとめる。



⑩出来上がり線でコンシールファスナーをカットする。

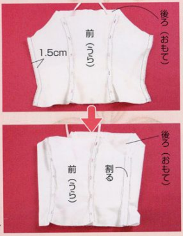
5 後ろ身頃と前身頃の切り替え線を縫い合わせ

①後ろ身頃と後ろ脇身頃のおもて同士を合わせて縫い、縫い代を

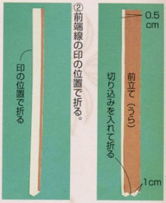
②もう一方の切り替え線も縫い合わせる。

③前身頃も後ろ身頃と同様に縫い合わせる。

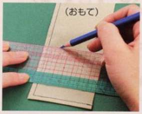
④前身頃と後ろ身頃のおもて同士を合わせて脇線を縫い、縫い代を割る。



5 前立てを作る

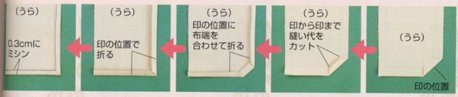


②前端線の印の位置で折る。



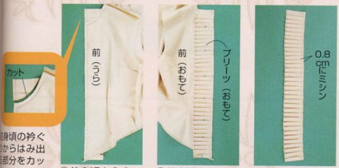
く印をつける。下から、方眼定規で測りながら印をつけると便利。

6 プリーツを作って前身頃につける



①プリーツの下と脇側の縫い代を三つ折りにする。角は写真のように縫い代を整理して折り、ミシンで縫う。

③プリーツの上から折っていく。bの線を山折りにして、aの線に山を合わせる。アイロンで押さえる。



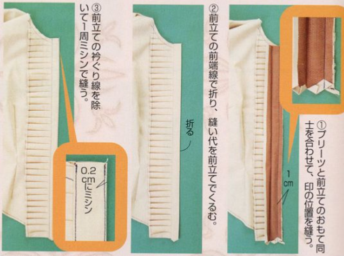
④プリーツをすべて折ったら、プリーツが広がらないように縫い代をミシンで縫う。

⑤前身頃の前端にプリーツを合わせてとめる。

⑥前身頃をうらに返し、縫い代をミシンで縫ってプリーツと前身頃を仮どめする。

身頃の衿ぐりからはみ出る部分をカットする。

7 前身頃に前立てをつける

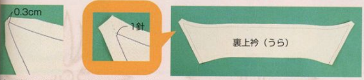


①プリーツと前立てのおもて同士を合わせて、印の位置を縫う。

②前立ての前端線で折り、縫い代を前立てでくるむ。

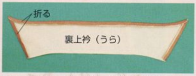
③前立ての衿ぐり線を除いて1周ミシンで縫う。

8 衿を作る



①表上衿と裏上衿のおもて同士を合わせて、印の位置を縫う。角は印より1針手前で横に1針縫うと、きれいな衿先ができる。

②角の縫い代を整理する。



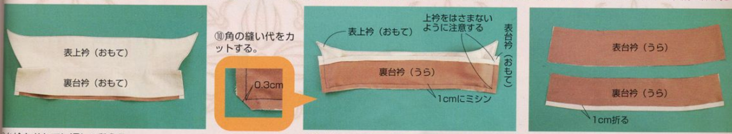
③ミシンの位置から縫い代を裏衿側に折る。

④上衿の中に手を入れ、人差し指と親指で裏衿と角の縫い代をつまむ。

⑤④でつまんだまま、上衿をひっくり返す。

⑥目打ちで角をそっと引き出して整える。

上衿の端をミシンで縫う。



⑧裏台衿の衿ぐりの縫い代を折る。

⑨表台衿、上衿、裏台衿の順に、写真のようにかさねてミシンで縫う。

⑩角の縫い代をカットする。

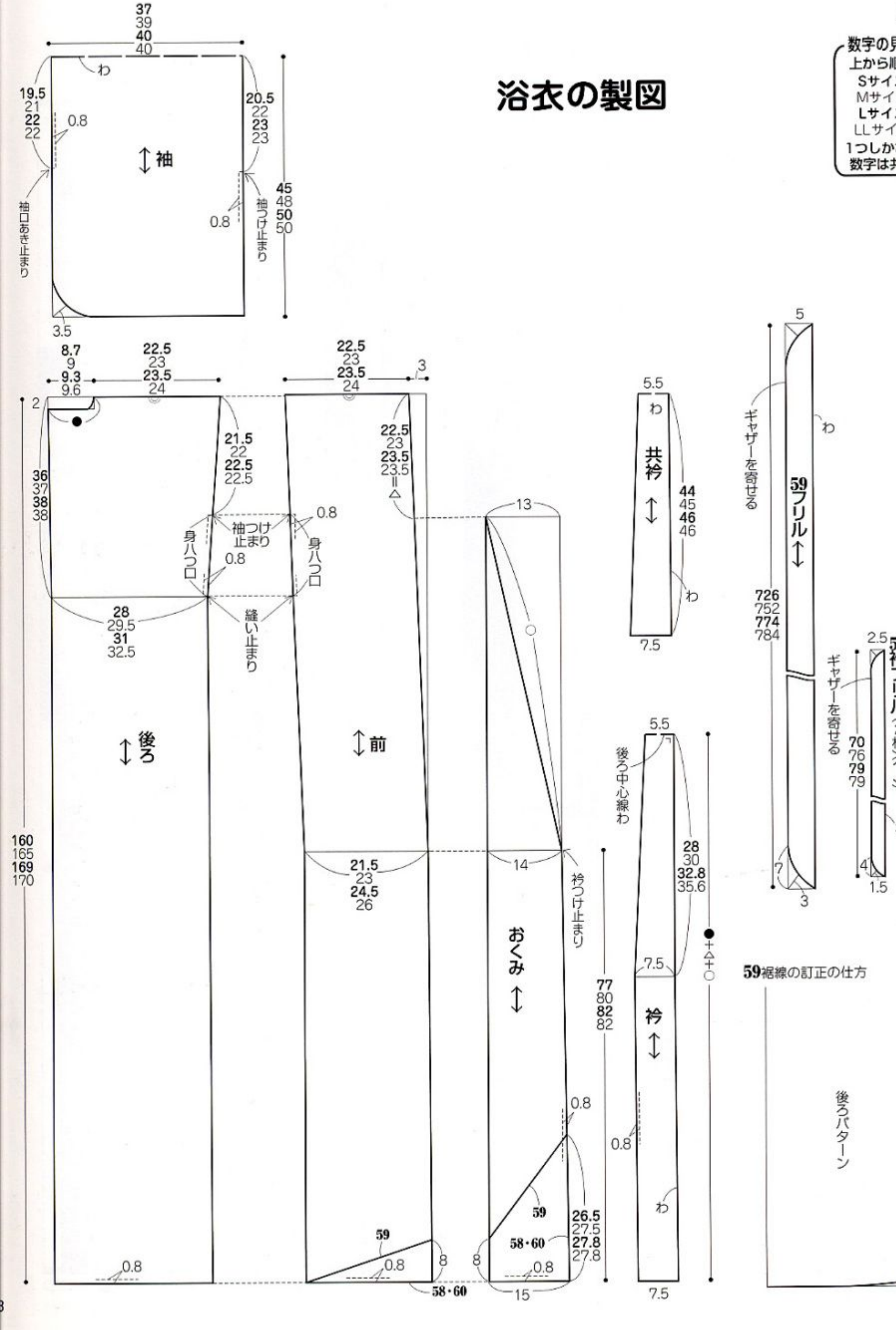
台衿をおもてに返して整える。

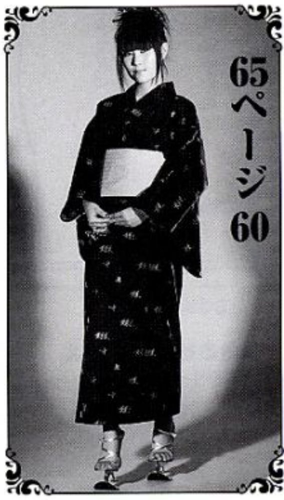
58材料		S	M	L	LL
表布（綿プリント）	110cm幅	4m40cm	4m50cm	4m70cm	4m70cm
綿レース（フリル）	25mm幅	3m70cm	3m90cm	4m10cm	4m10cm
59材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿ダブルガーゼ）	106cm幅	5m	5m10cm	5m30cm	5m40cm
60材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿プリント）	110cm幅	4m50cm	4m60cm	4m80cm	4m80cm

浴衣の型紙はついていません

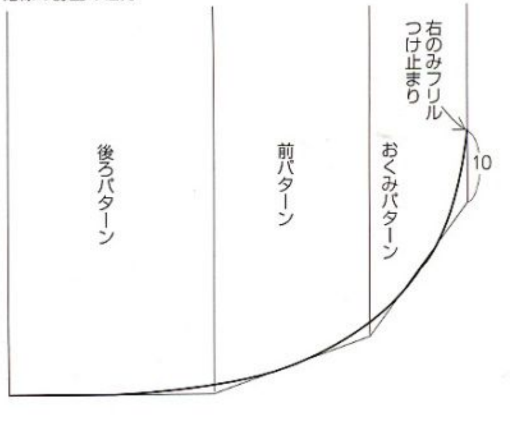
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

浴衣の製図



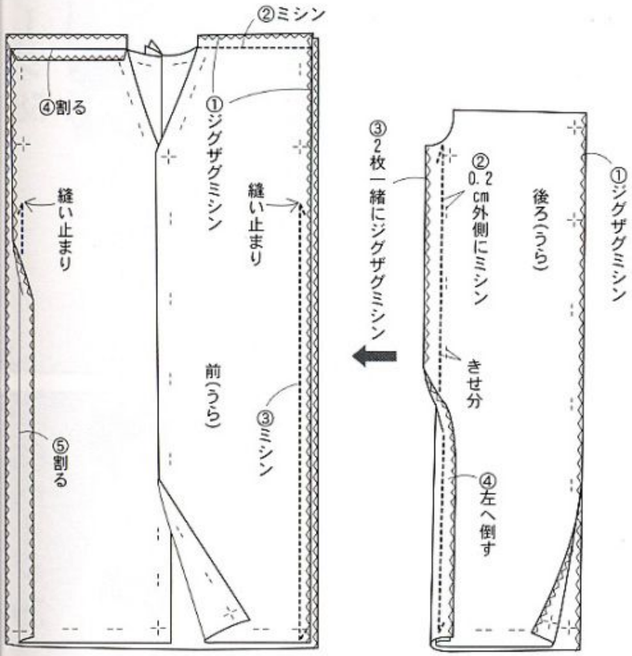


59裾線の訂正の仕方

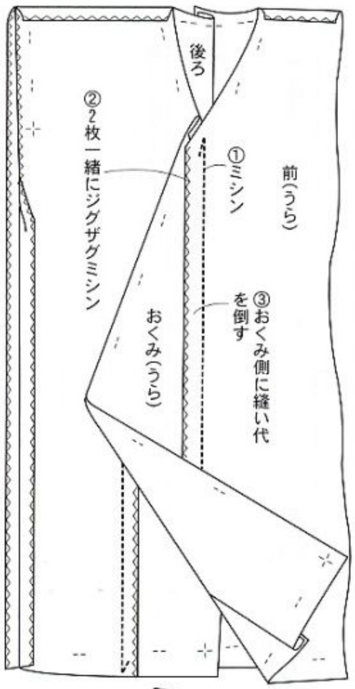


浴衣の作り方

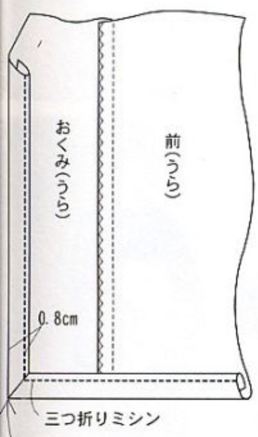
1.後ろ中心線、肩線（60のみ）、脇線を縫う。



2.おくみをつける。

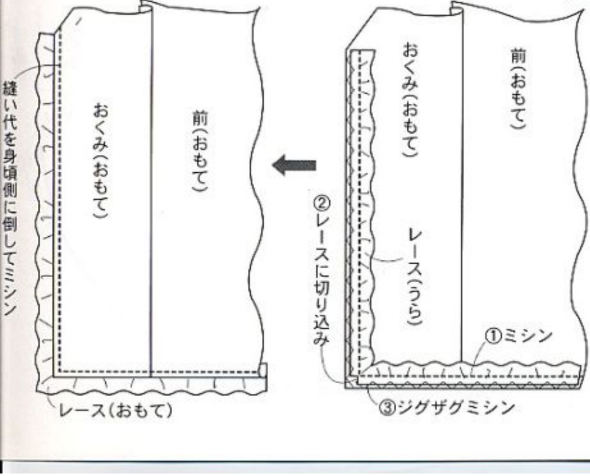


60の3.裾の始末をする。



※角の始末の仕方は32ページ参照。

58の3.フリルをつける。



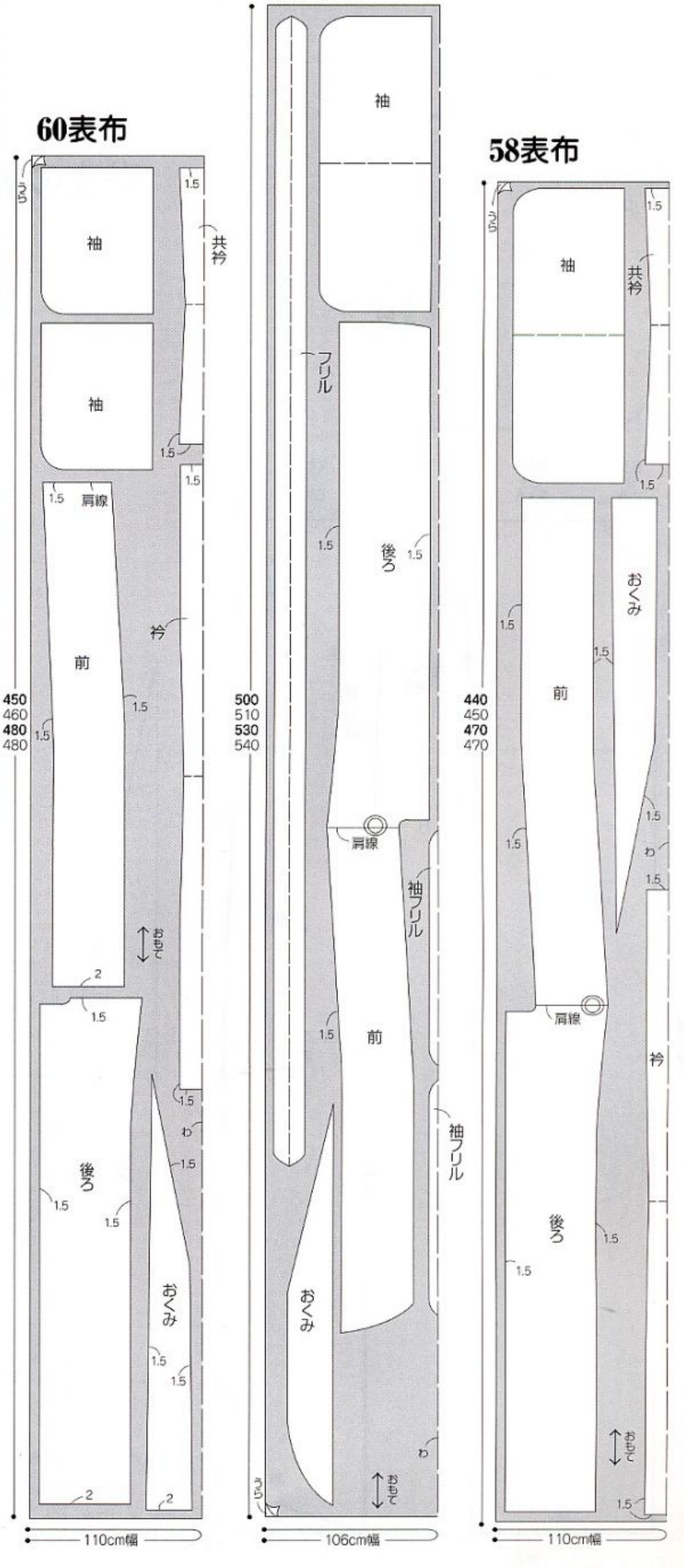
布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

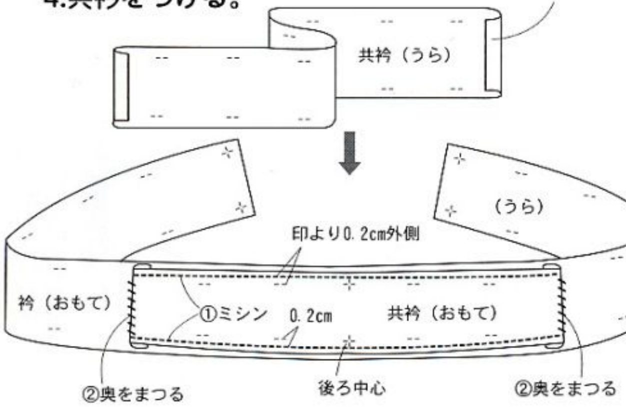
59表布

60表布

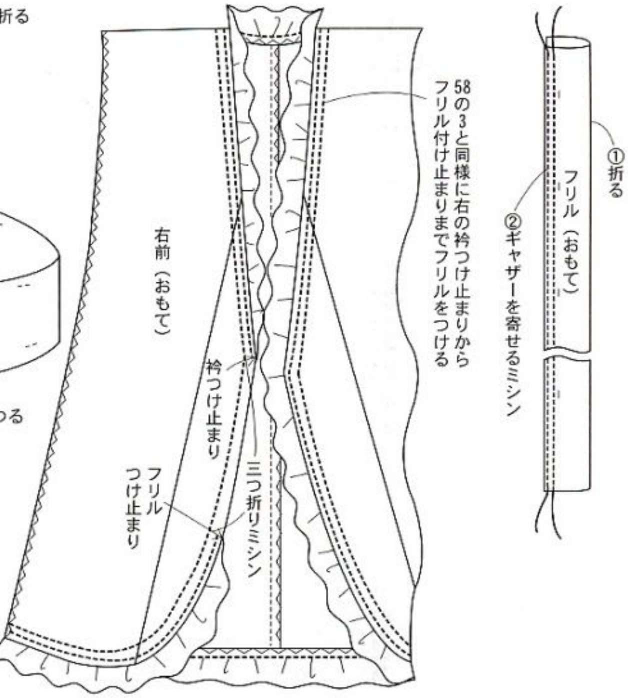
58表布



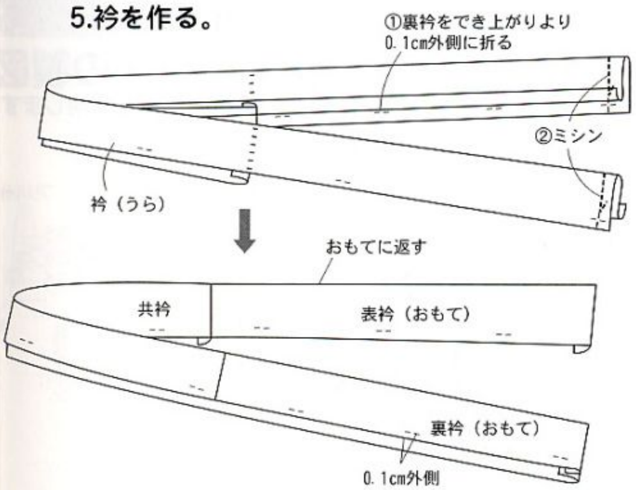
4.共衿をつける。



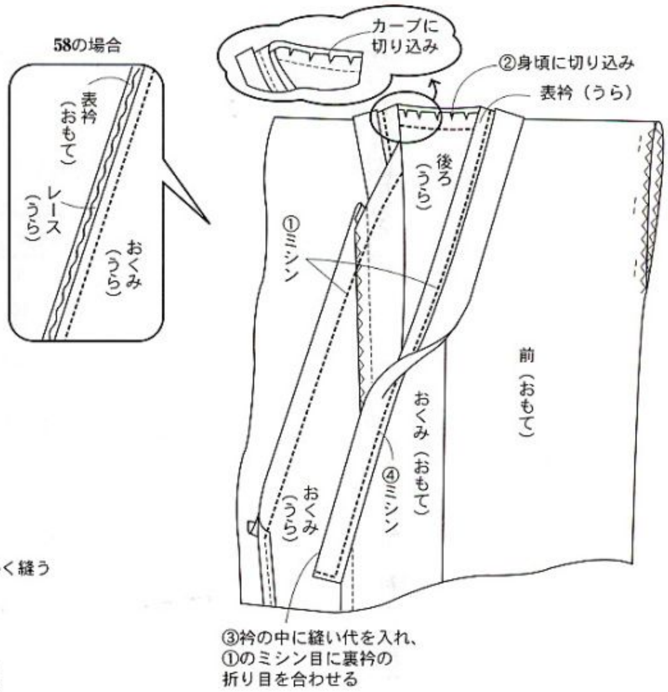
59の3.フリルを作り、身頃につける。



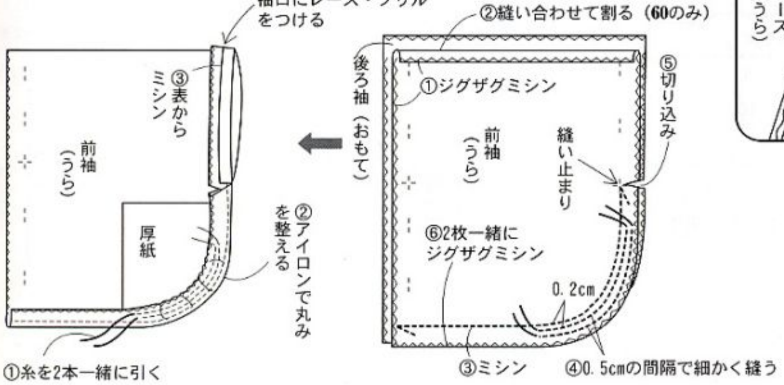
5.衿を作る。



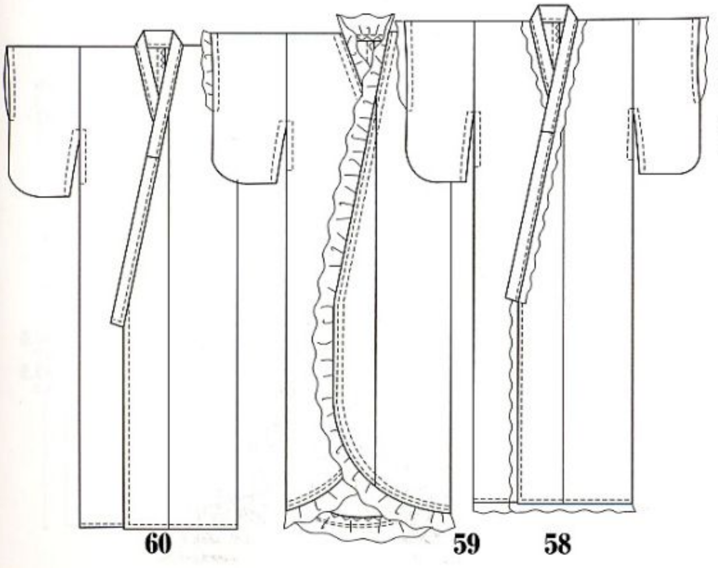
6.衿をつける。



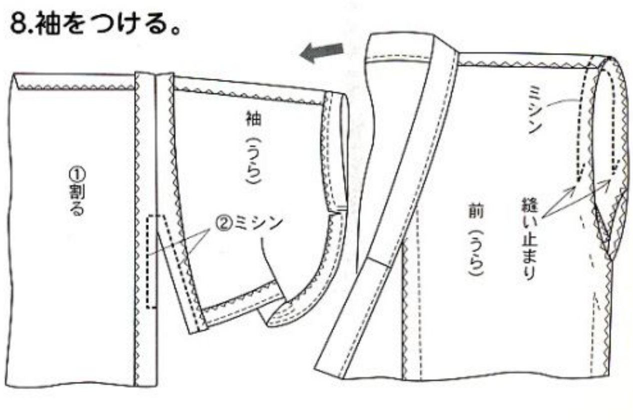
7.袖を作る。



9.出来上がり。



8.袖をつける。



17材料		S	M	L	LL
ブラウス・スカート表布（綿ダブルガーゼ：17-0013 1-D）	108cm幅	3m70cm	3m80cm	4m	4m20cm
パンツ表布（綿シーチング）	90cm幅	2m20cm	2m30cm	2m40cm	2m50cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
オープンファスナー		39cm1本	40cm1本	41cm1本	41cm1本
コンシールファスナー	22cm	2本	2本	2本	2本
カギホック	（小）	2組	2組	2組	2組
ハトメリング	内径5mm	58組	58組	58組	58組
皮ひも	3mm幅	4m50cm	4m50cm	4m50cm	4m50cm
皮テープ（ベルト・足ベルト）	18mm幅	1m70cm	1m70cm	1m70cm	1m70cm
チェーン		3m	3m	3m	3m
ナスカン		4個	4個	4個	4個
丸カン	10mm	4個	4個	4個	4個
四角カン	内径20mm	2個	2個	2個	2個
バックル	内径20mm	3個	3個	3個	3個

18材料		S	M	L	LL
ブラウス・スカート表布（綿ダブルガーゼ：17-0013 白）	108cm幅	3m70cm	3m80cm	4m	4m20cm
パンツ表布（綿シーチング）	90cm幅	2m20cm	2m30cm	2m40cm	2m50cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
オープンファスナー		39cm1本	40cm1本	41cm1本	41cm1本
コンシールファスナー	22cm	2本	2本	2本	2本
カギホック	（小）	2組	2組	2組	2組
ハトメリング	内径5mm	58組	58組	58組	58組
皮ひも	3mm幅	4m50cm	4m50cm	4m50cm	4m50cm
皮テープ（チョーカー）	18mm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
バックル	内径20mm	1個	1個	1個	1個

ブラウス　実物大の型紙A面

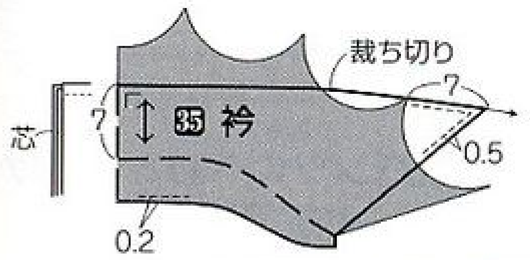
パンツ　実物大の型紙B面

スカートの型紙はついていません

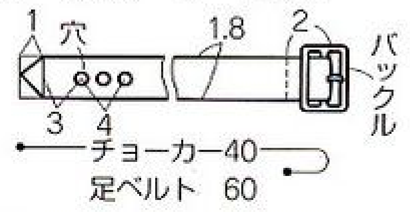
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

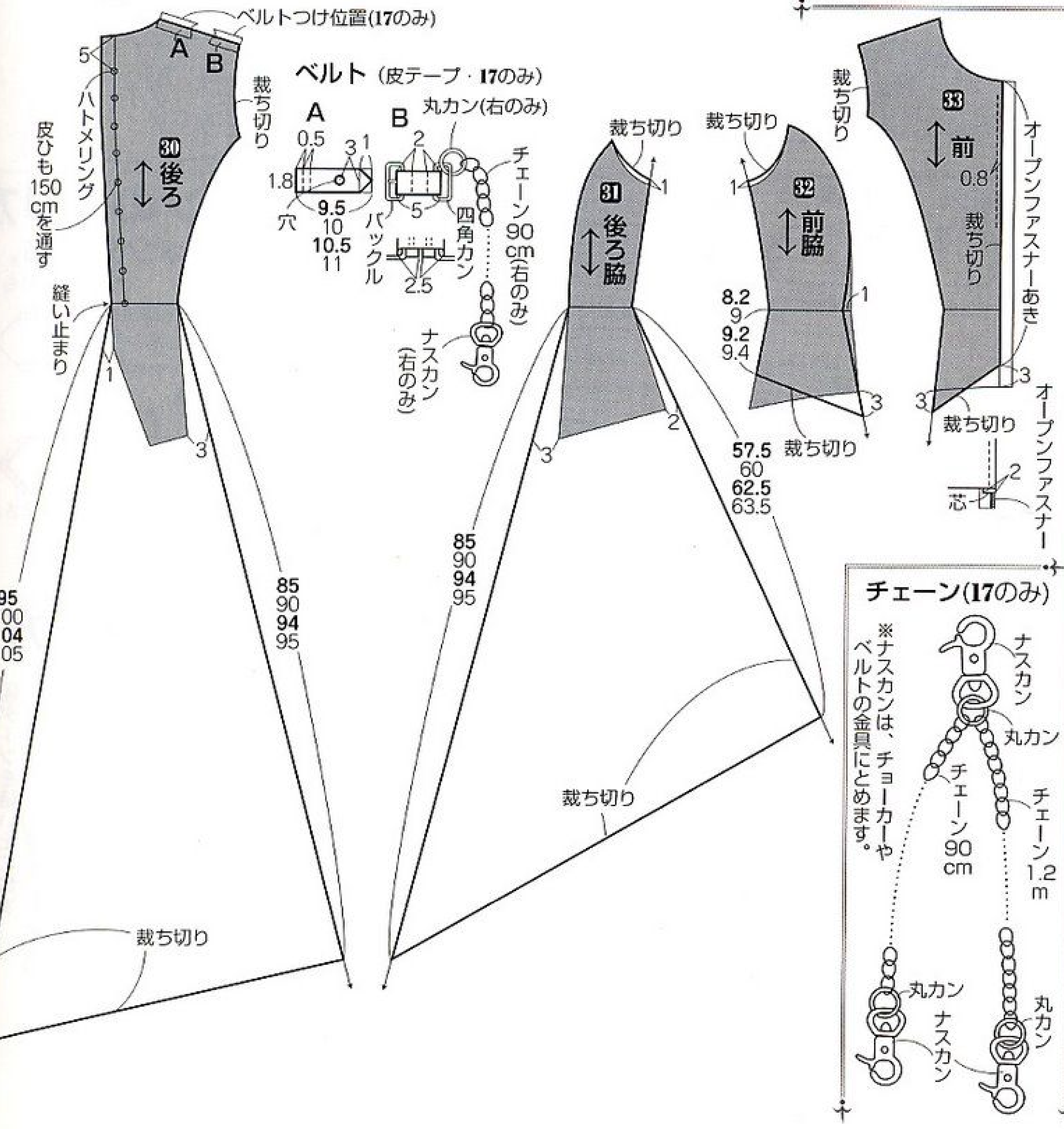
ブラウス製図

■＝実物大の型紙
（10ページ14　製図99ページ）



18チョーカー（皮テープ）
17足ベルト（皮テープ・2本）

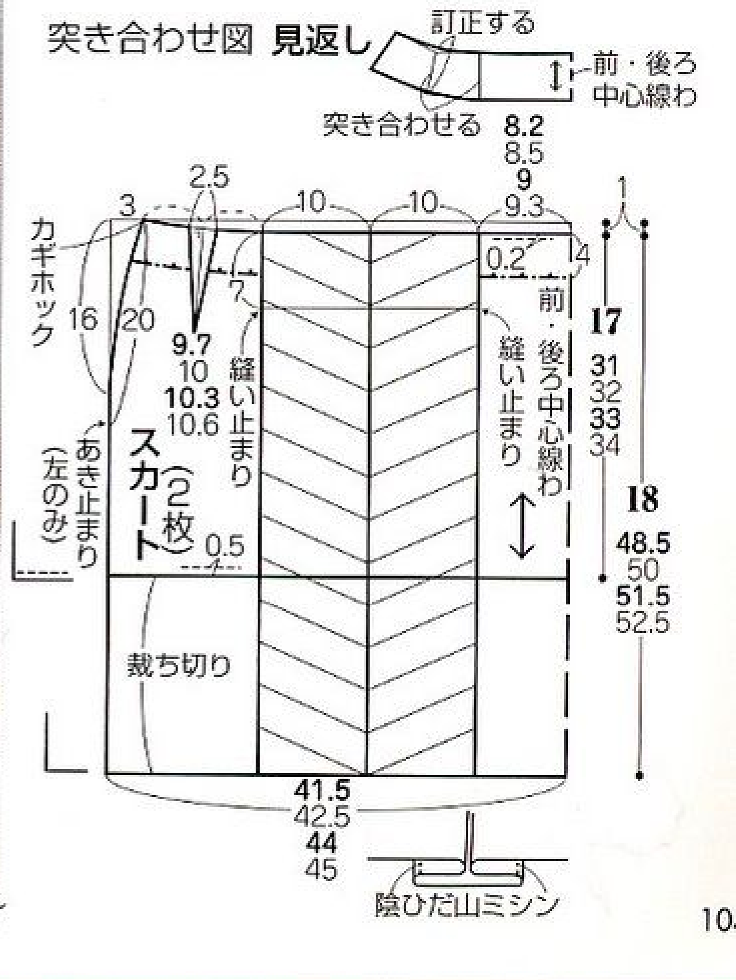




型紙のアレンジ方法

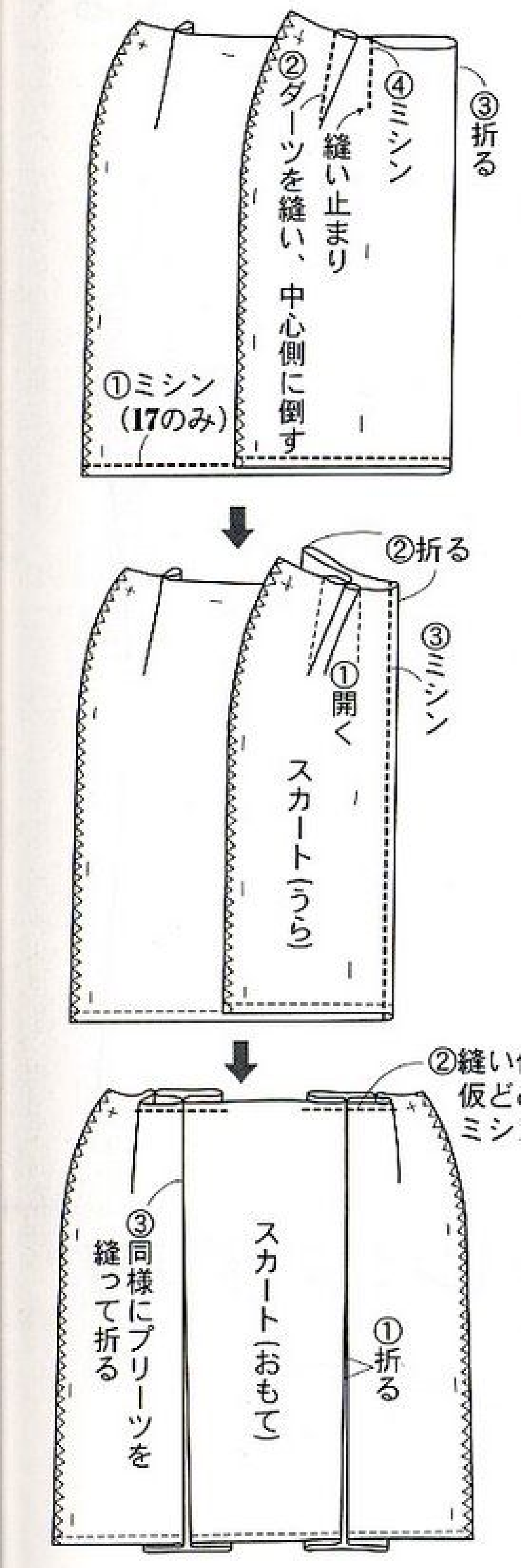
①後ろ・後ろ脇・前脇・前の裾幅を広げて丈を長くする。
②後ろ脇と前脇の袖ぐりを狭くする。
③衿の形を引き直す。

スカート製図

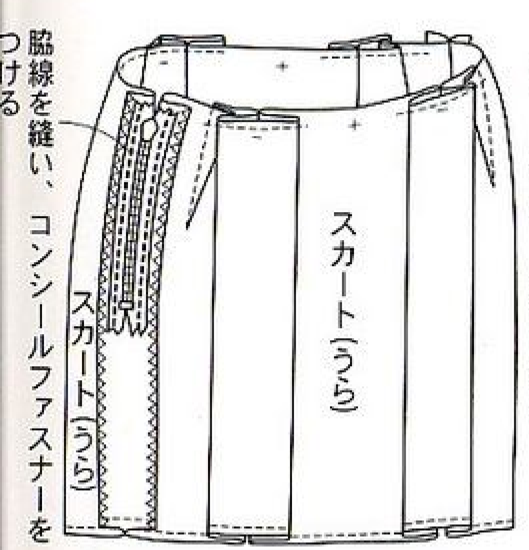


スカートの作り方

1.ダーツとプリーツを縫う。

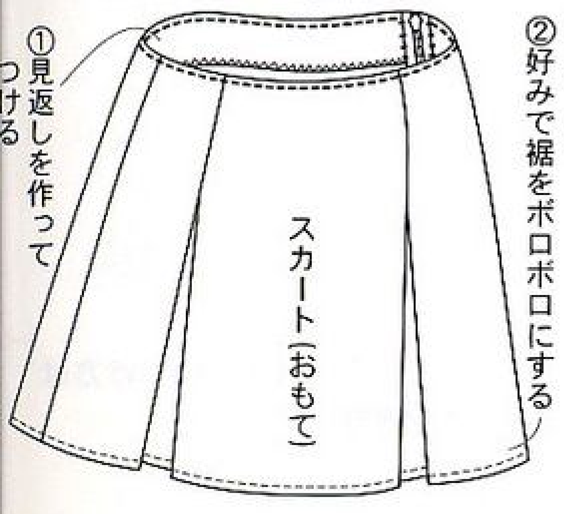


2.脇線を縫い、コンシールファスナーをつける。



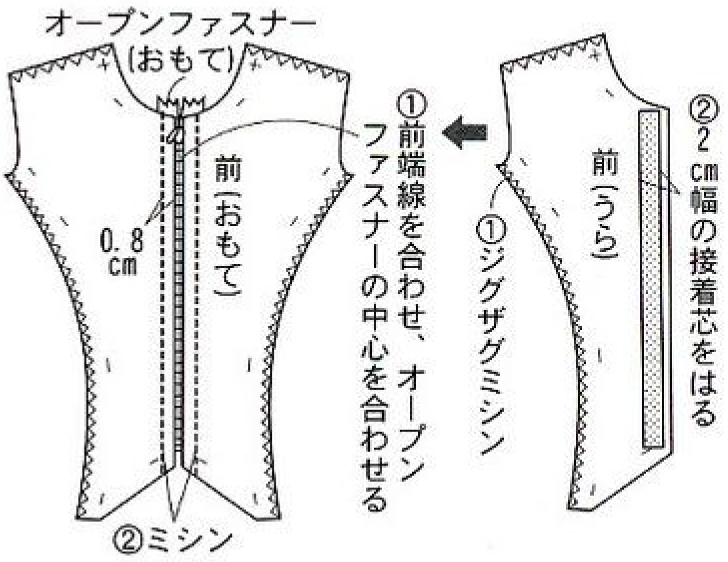
※コンシールファスナーのつけ方は27ページ参照。
※見返しの作り方とつけ方は105ページ参照。

3.出来上がり。

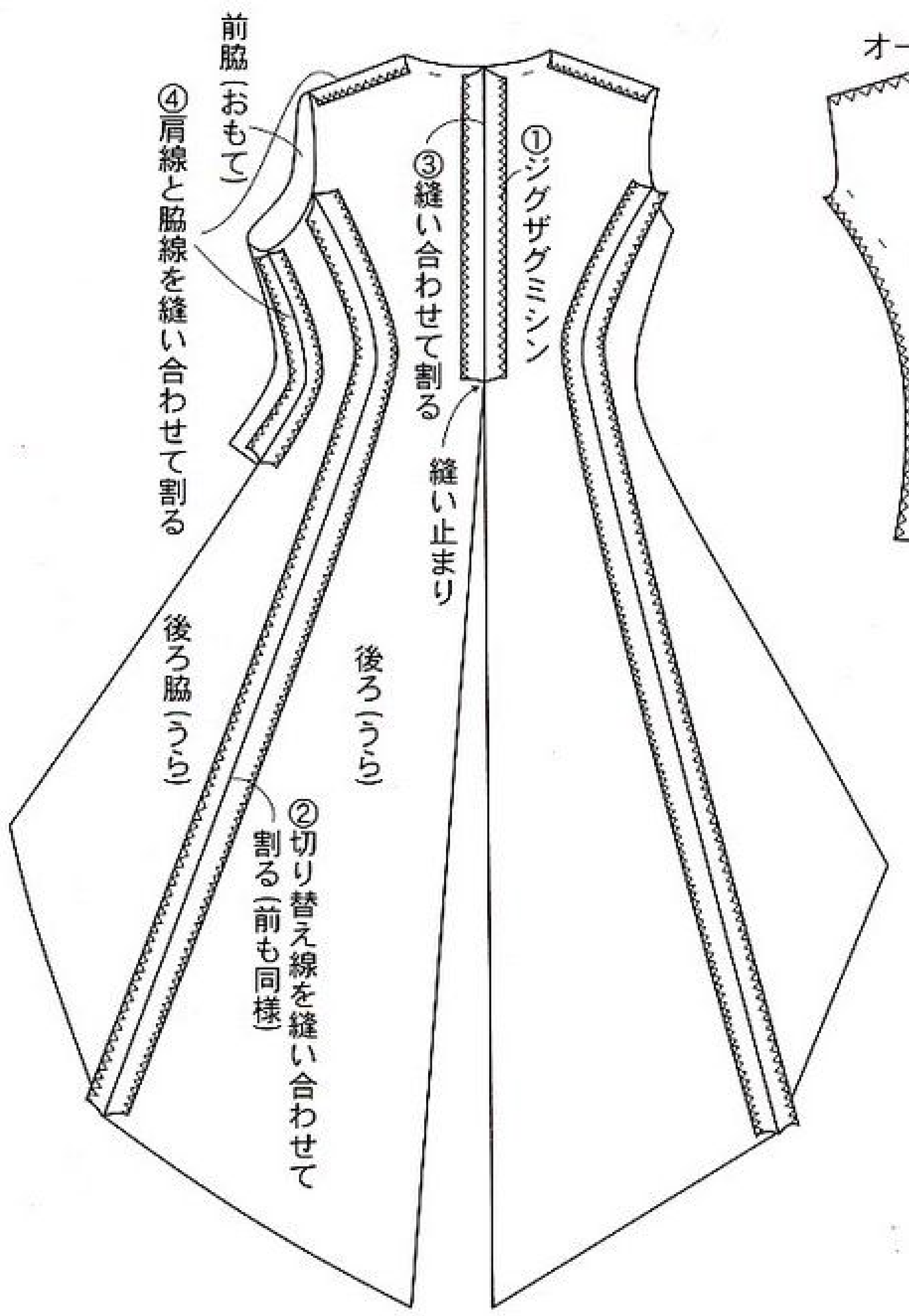


ブラウスの作り方

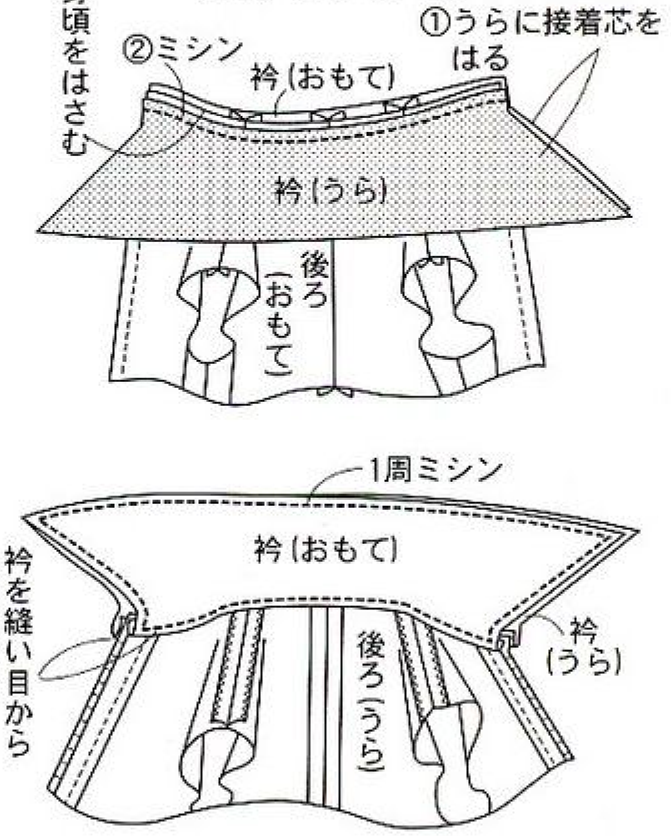
1.前身頃を作る。



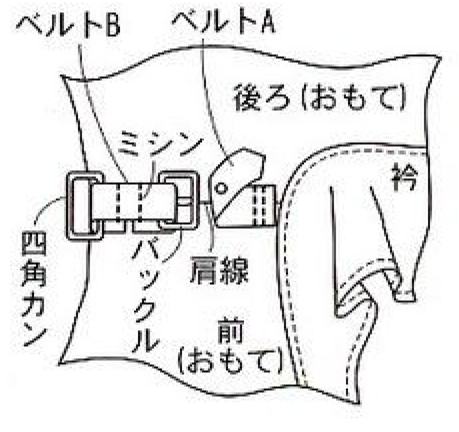
2.後ろ身頃と前身頃を縫い合わせる。



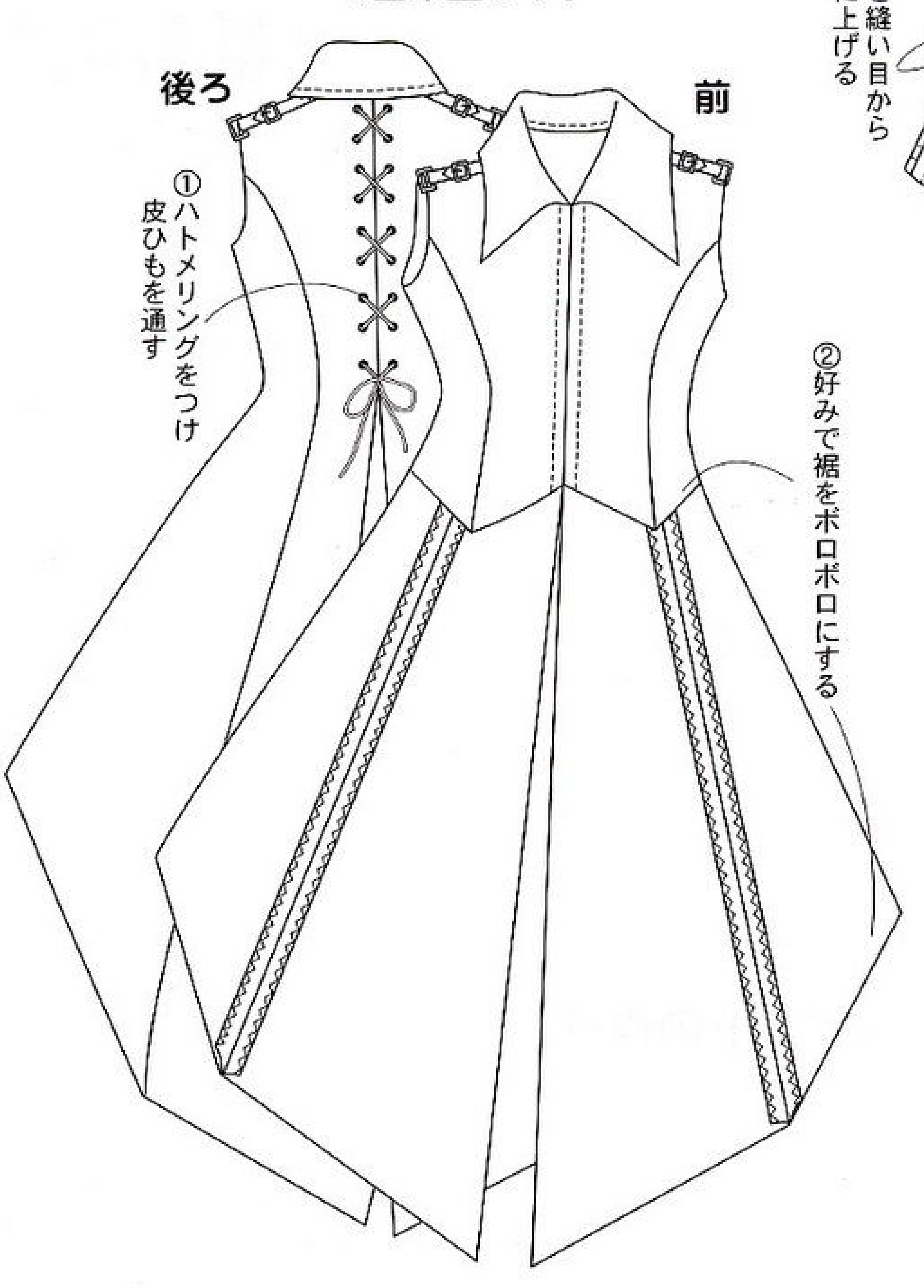
3.衿をつける。



3.肩のベルトをつける。



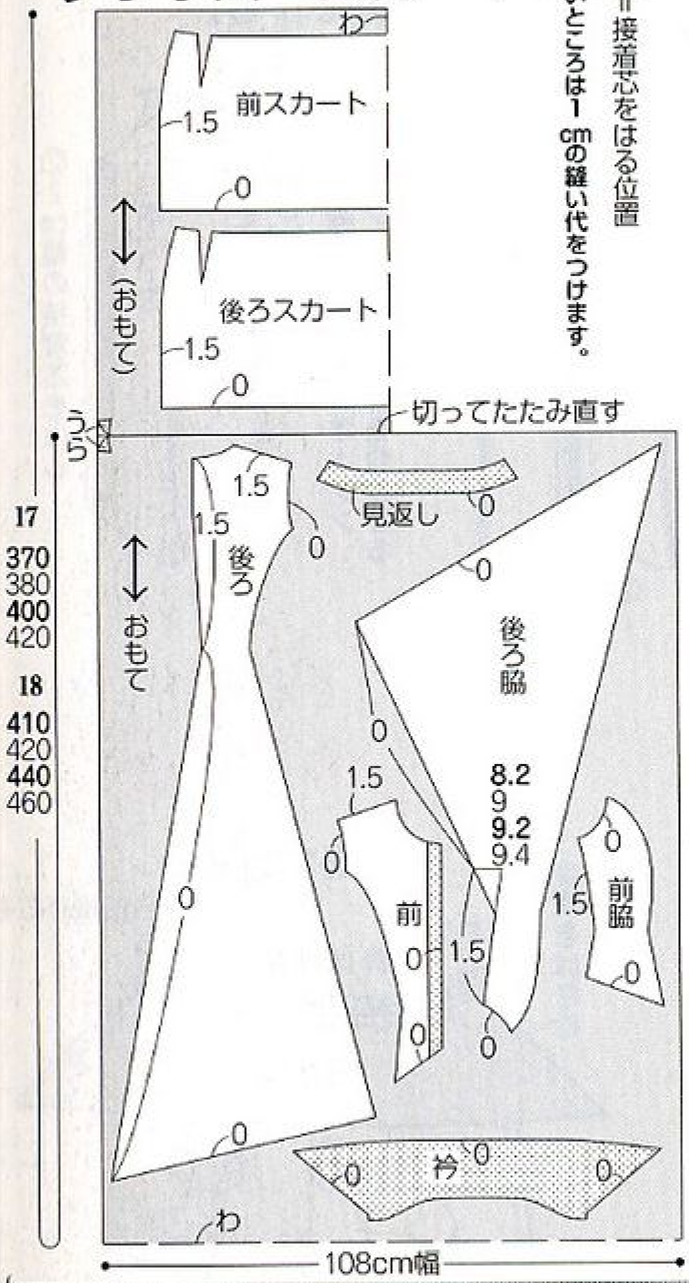
4.出来上がり。



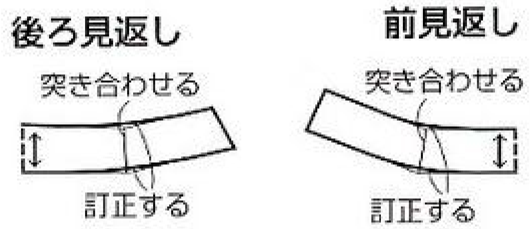
布の裁ち方
ブラウス・スカート

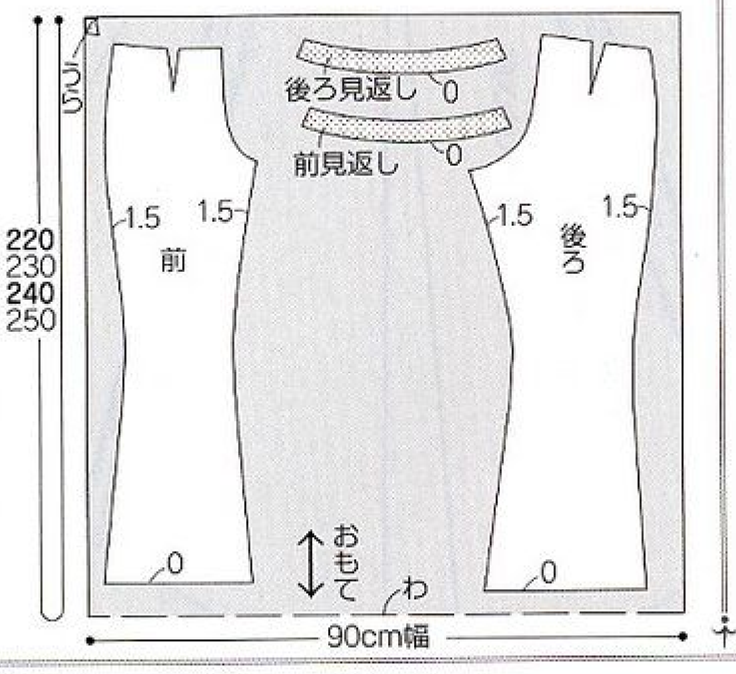
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

▒＝接着芯をはる位置



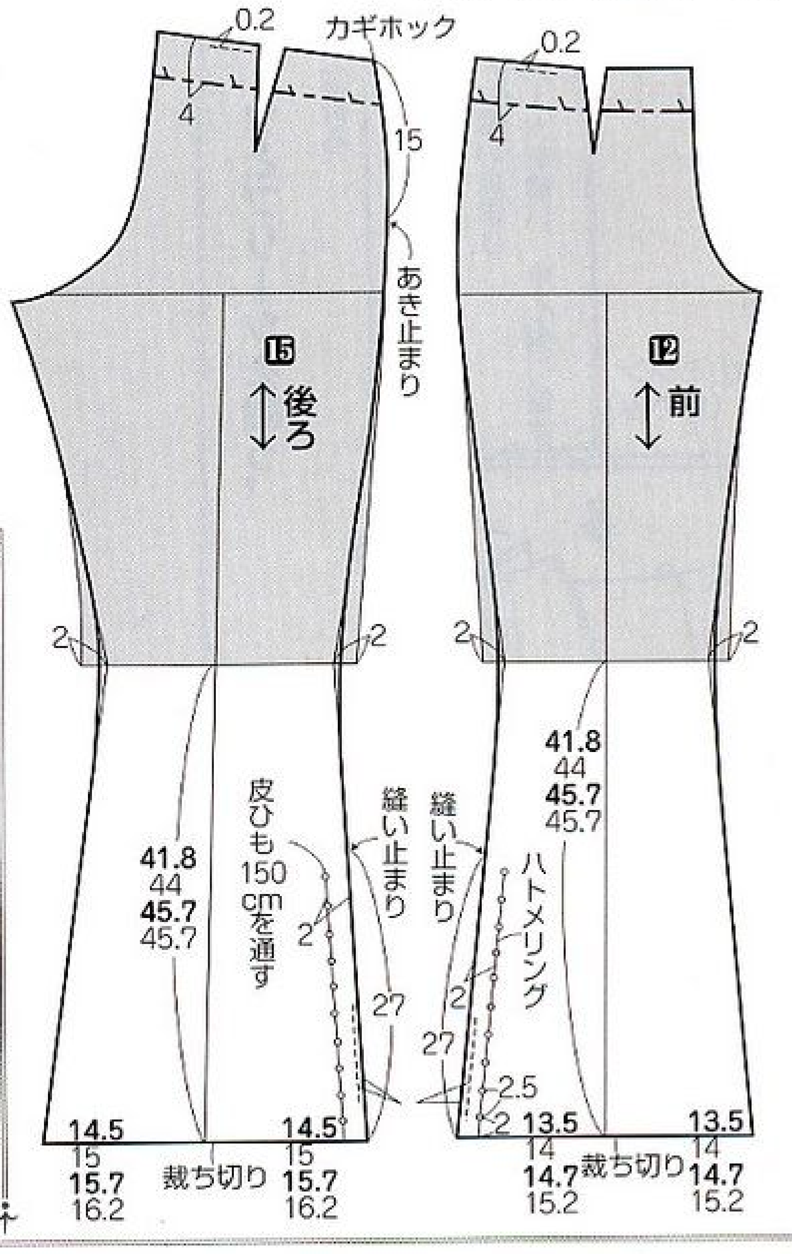
型紙のアレンジ方法
①裾幅を狭くして、丈を伸ばす。
②見返し線を製図する。
③後ろと前の見返しをそれぞれ突き合わせて、1枚にする。





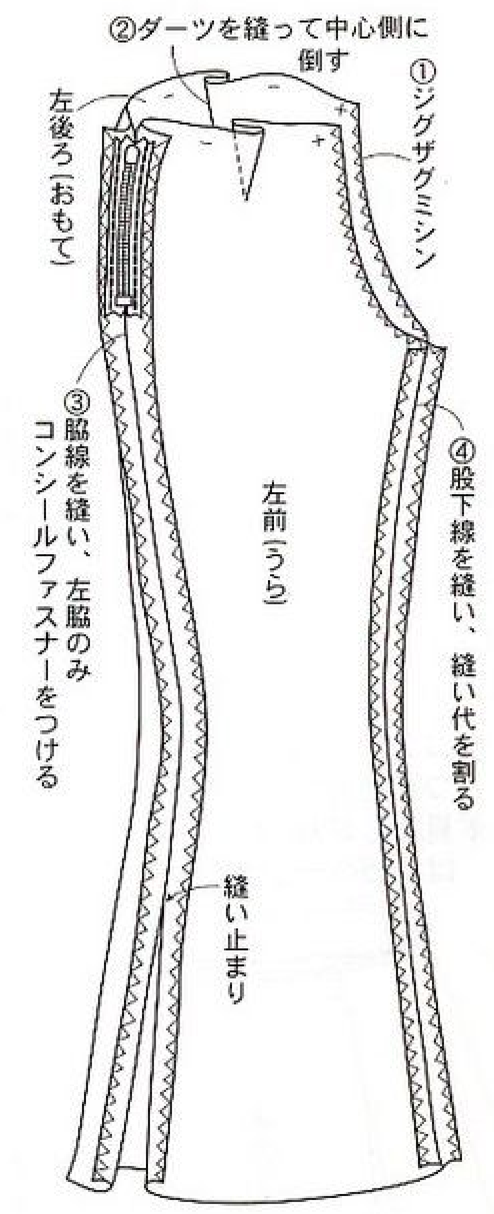
パンツ製図

▒＝実物大の型紙
(11ページ16　製図102ページ)

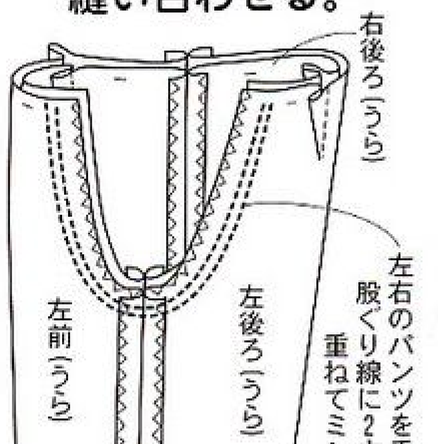


パンツの作り方

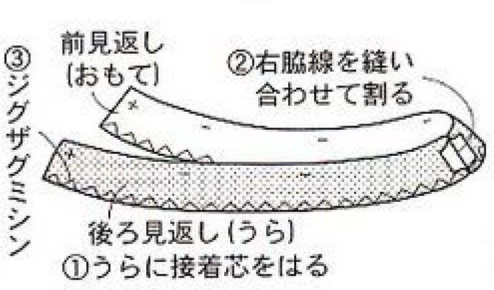
1.前パンツと後ろパンツを縫い合わせる。



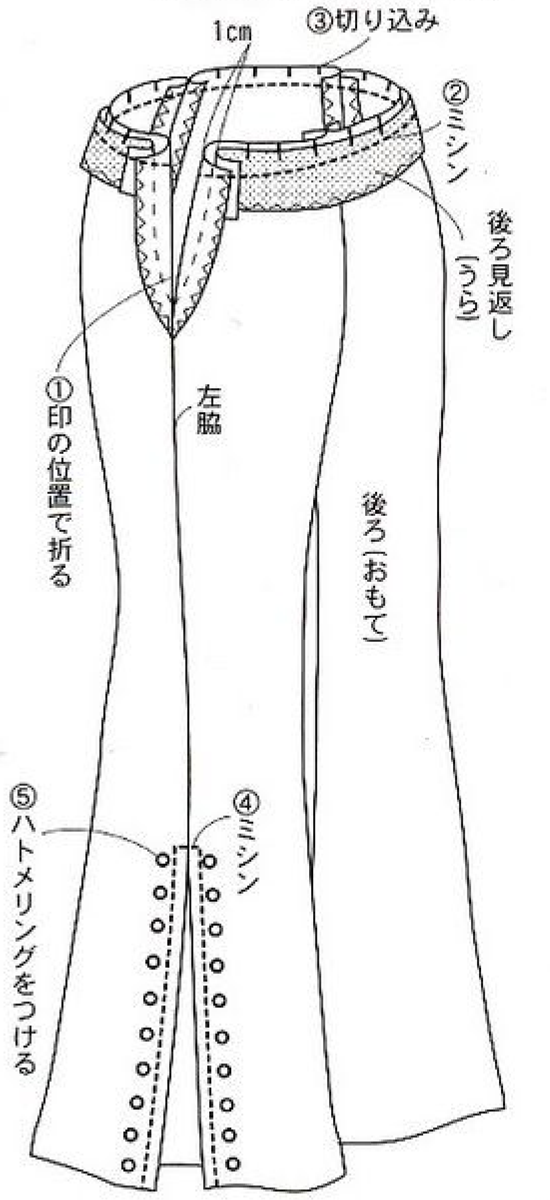
2.左右のパンツを縫い合わせる。



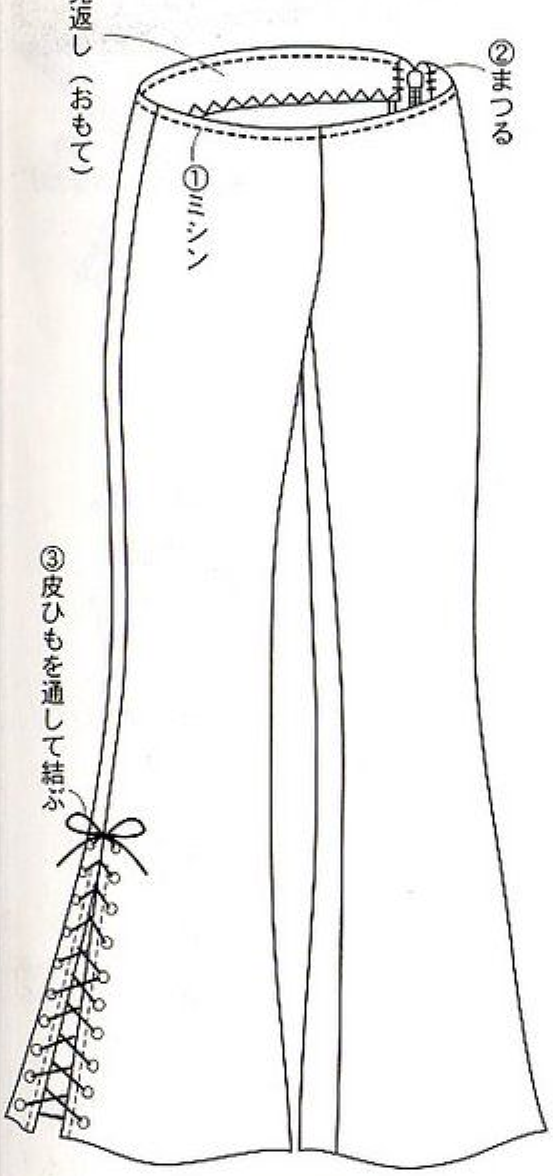
3.見返しを作る。



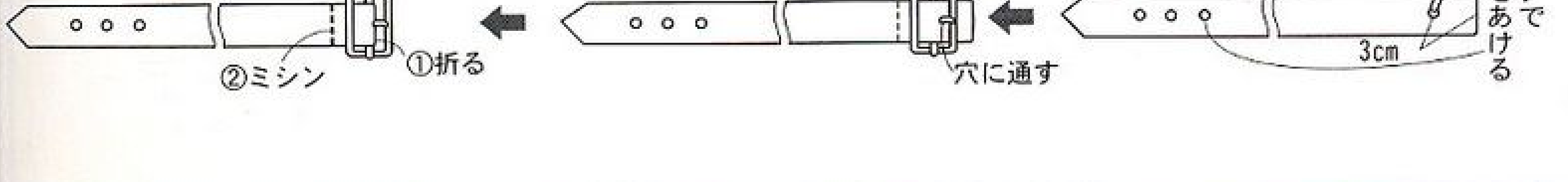
4.見返しをつける。



5.出来上がり。



チョーカー・足ベルトの作り方



※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照。

ブラウス材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-1）	106cm幅	2m70cm	2m80cm	3m	3m10cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
ボタン	10mm	9個	9個	9個	9個
46パンツ材料		S	M	L	LL
表布（ツーウェイストレッチエナメル）	120cm幅	1m60cm	1m70cm	1m70cm	1m80cm
ボタン	20mm	4個	4個	4個	4個
スナップ	10mm	2組	2組	2組	2組
サスペンダー金具		2個	2個	2個	2個
46パンツ材料		S	M	L	LL
表布（ツーウェイストレッチエナメル）	120cm幅	1m	1m	1m	1m10cm
ボタン	20mm	4個	4個	4個	4個

パンツ 実物大の型紙B面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

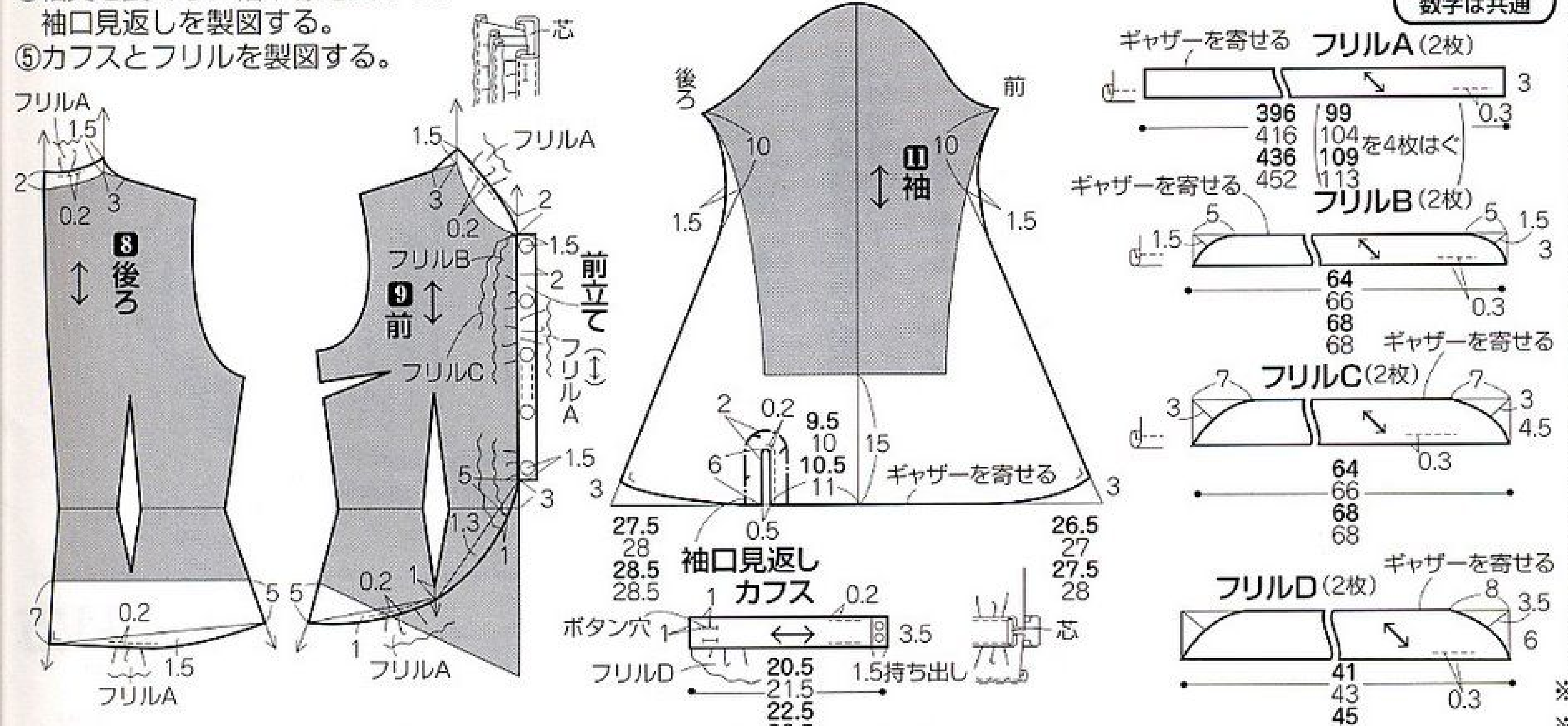
※帽子の作り方は80ページ
※47のヘッドドレスの作り方は129ページ

型紙のアレンジ方法

①衿ぐり線を引き直す。
②裾線を引き直す。
③前立てを製図する。
④袖丈を長くし、袖下線を広げる。
袖口見返しを製図する。
⑤カフスとフリルを製図する。

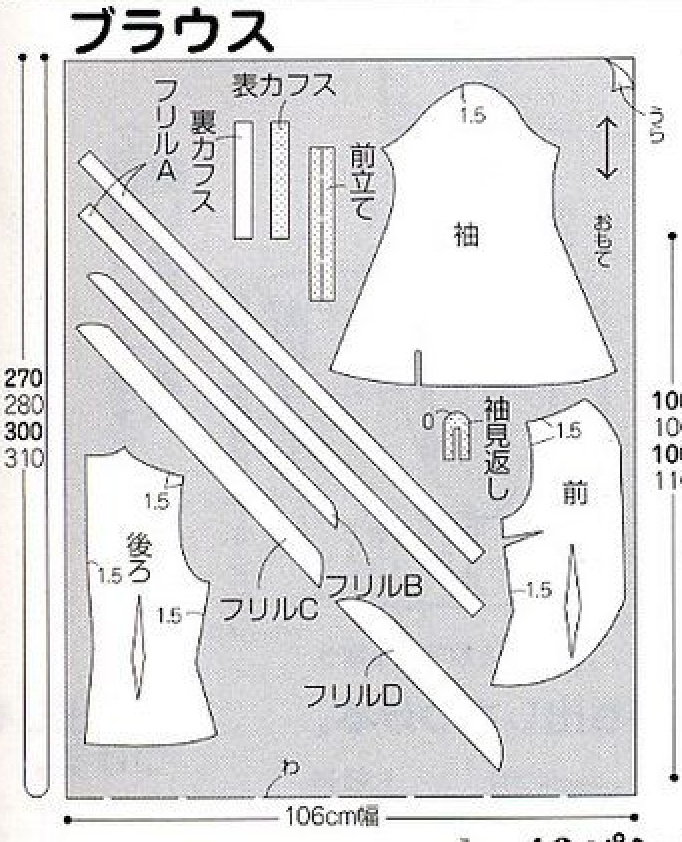
ブラウスの製図

▒＝実物大の型紙
（24ページ44 製図30ページ）

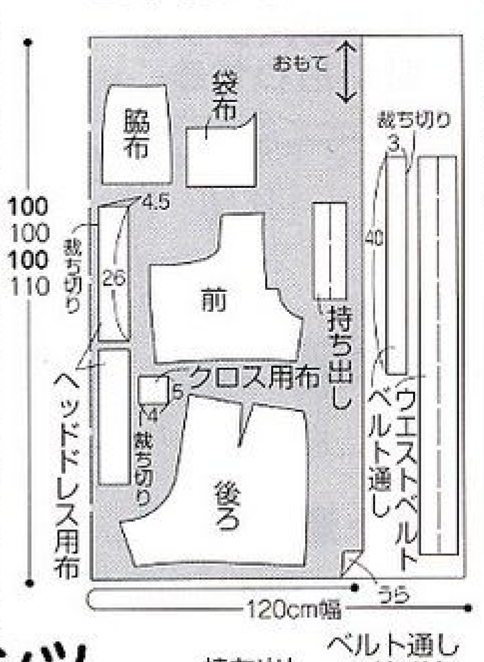


布の裁ち方

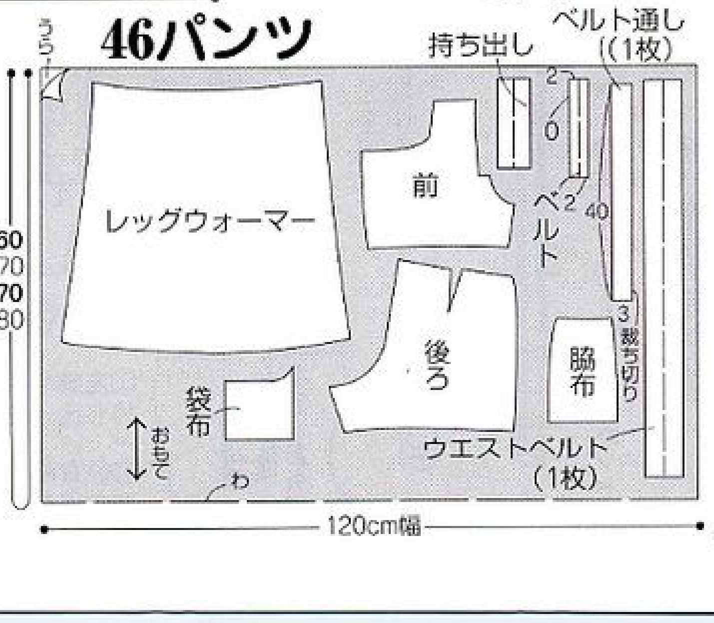
ブラウス



47パンツ

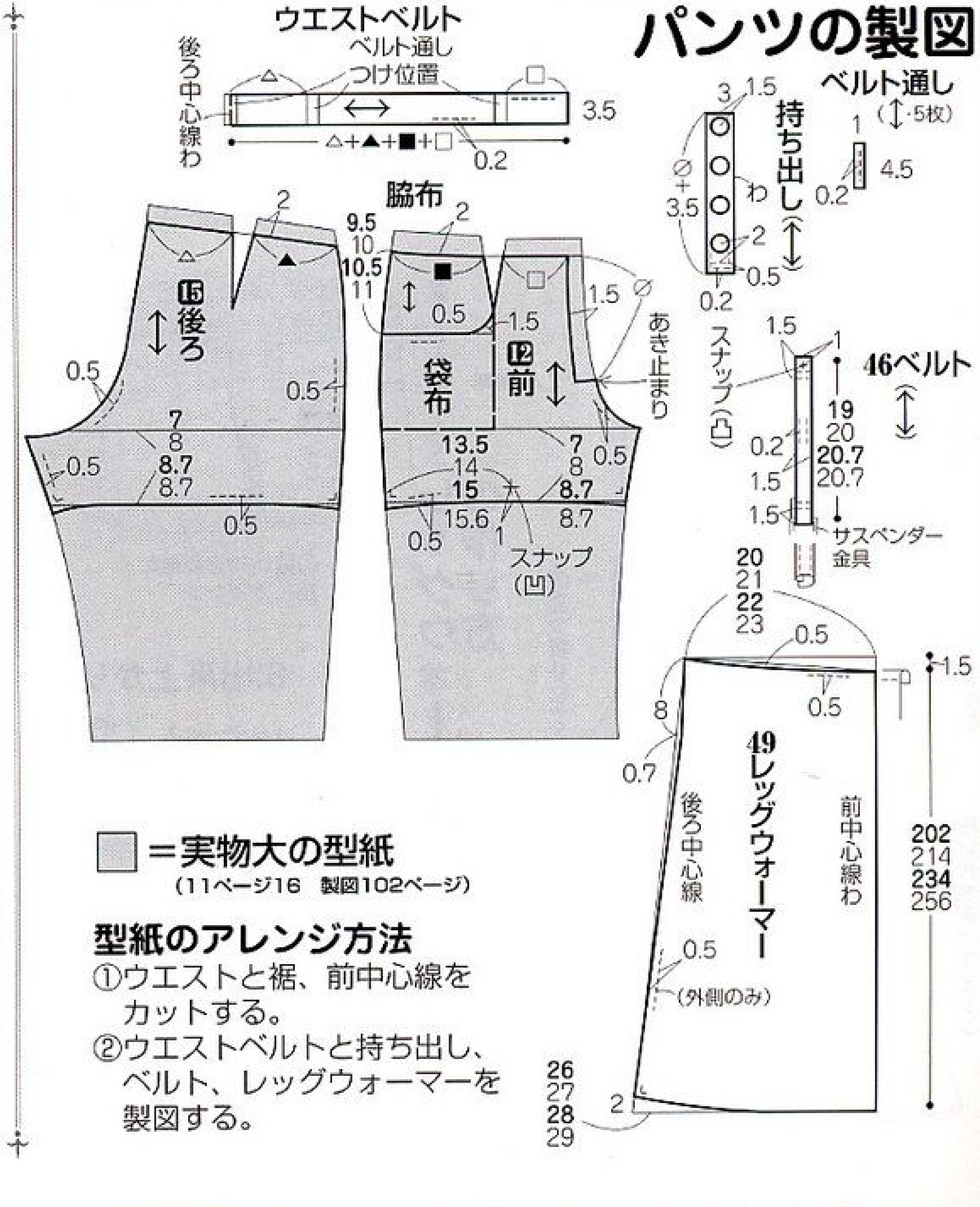


46パンツ



▒＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

パンツの製図



▒＝実物大の型紙
（11ページ16 製図102ページ）

型紙のアレンジ方法

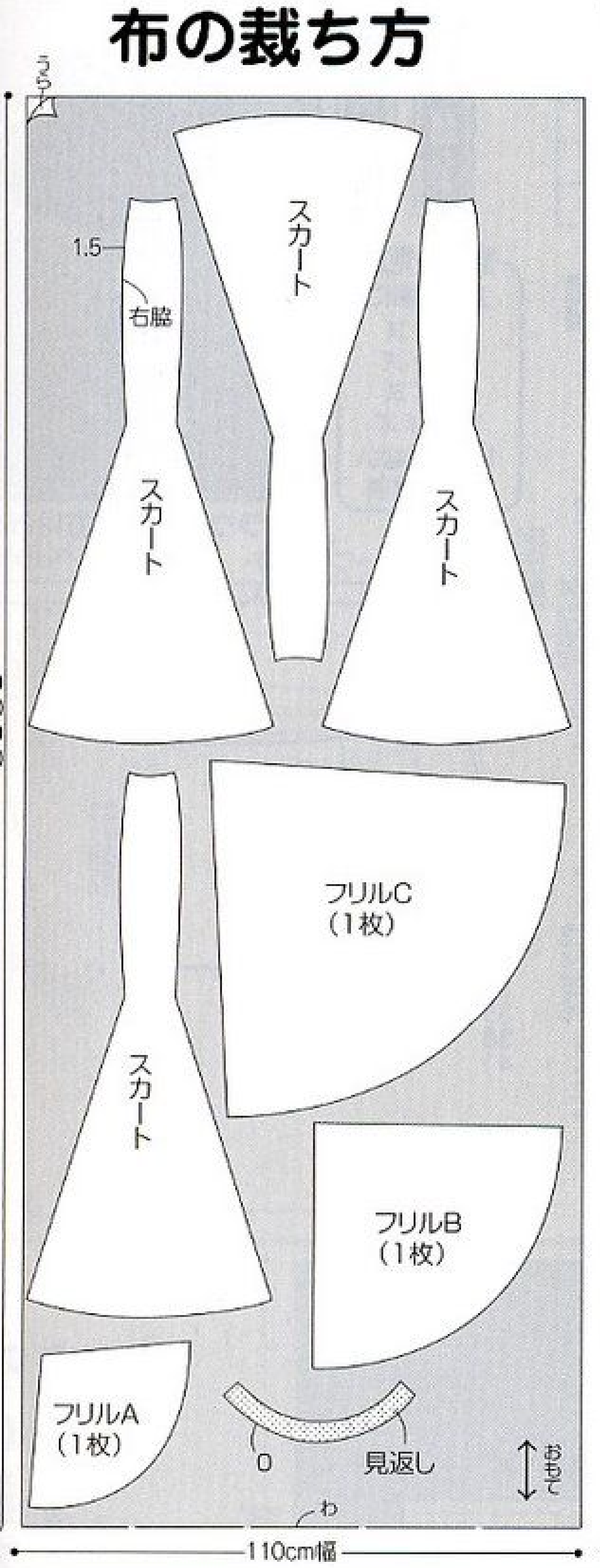
①ウエストと裾、前中心線をカットする。
②ウエストベルトと持ち出し、ベルト、レッグウォーマーを製図する。

材料		S	M	L	LL
表布（綿ストレッチ）	110cm幅	5m50cm	5m70cm	6m	6m30cm
接着芯	90cm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
カギホック	（小）	1組	1組	1組	1組

※ブラウスの作り方は30ページ

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

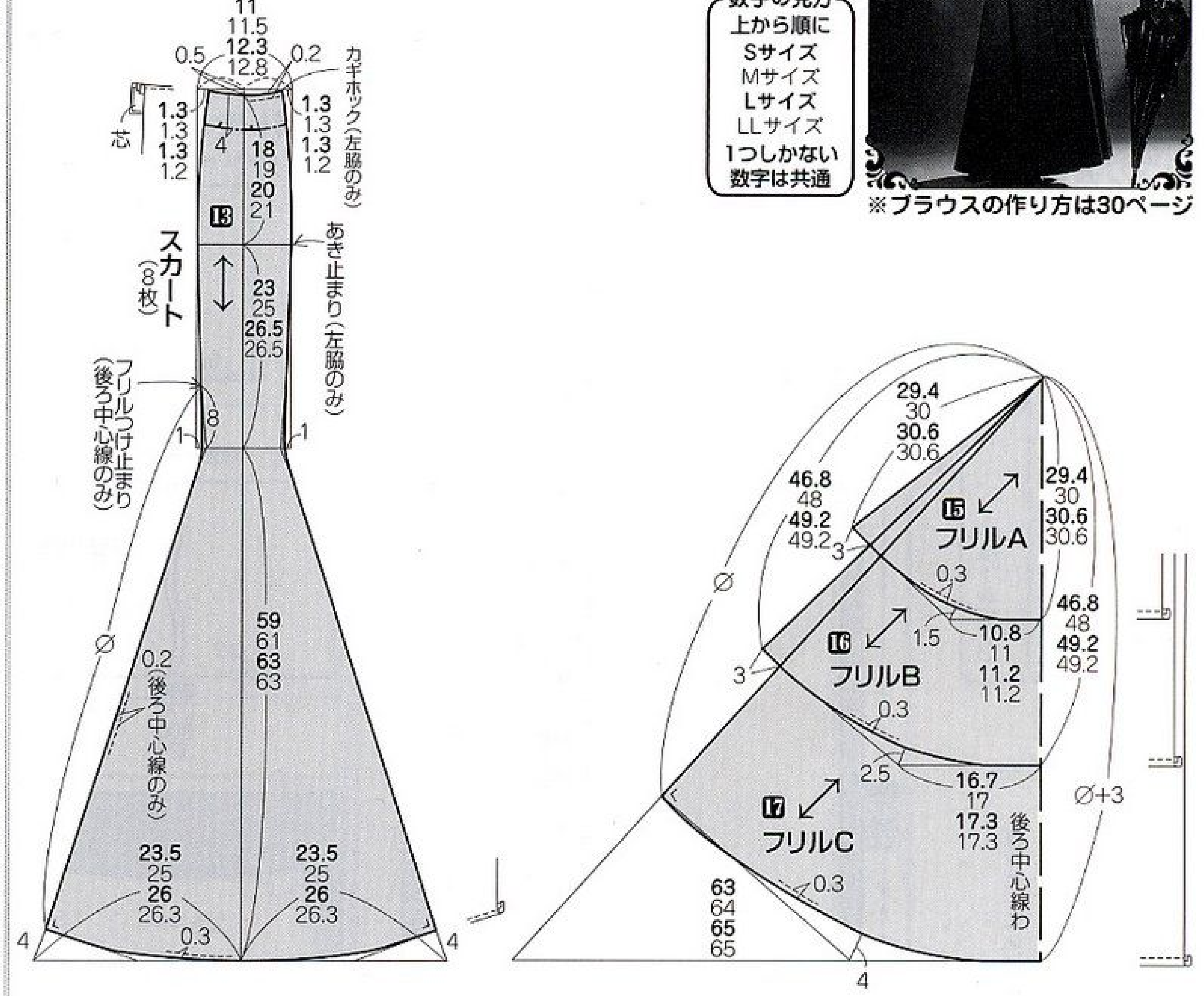
布の裁ち方



=接着芯をはる位置　数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

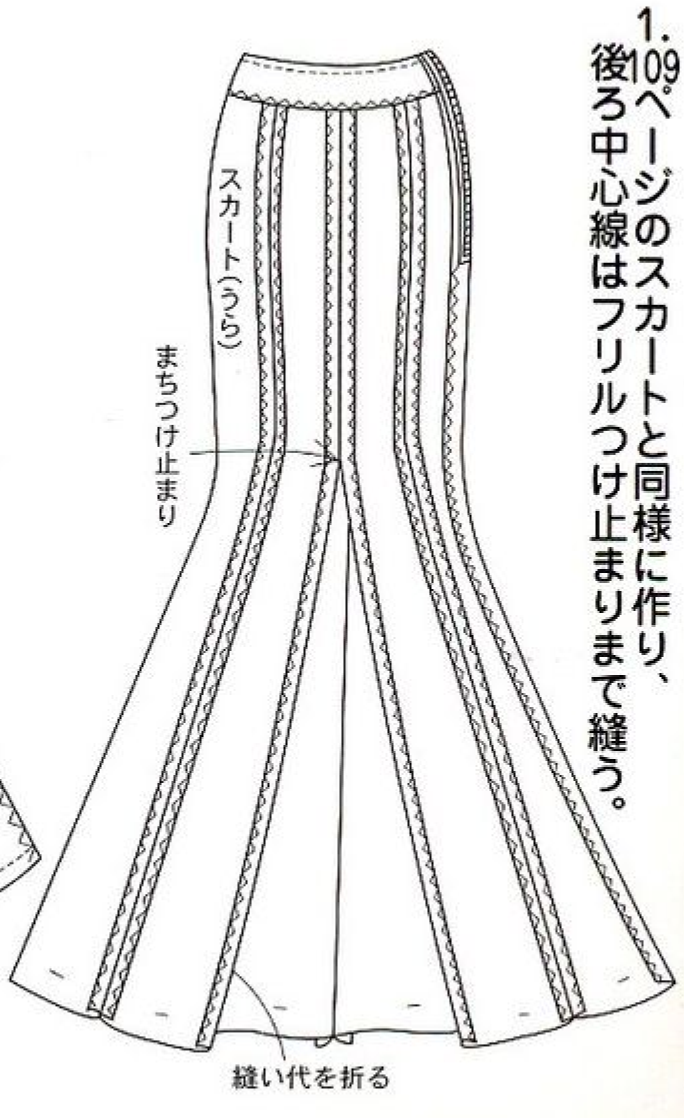
スカートの製図

■=実物大の型紙

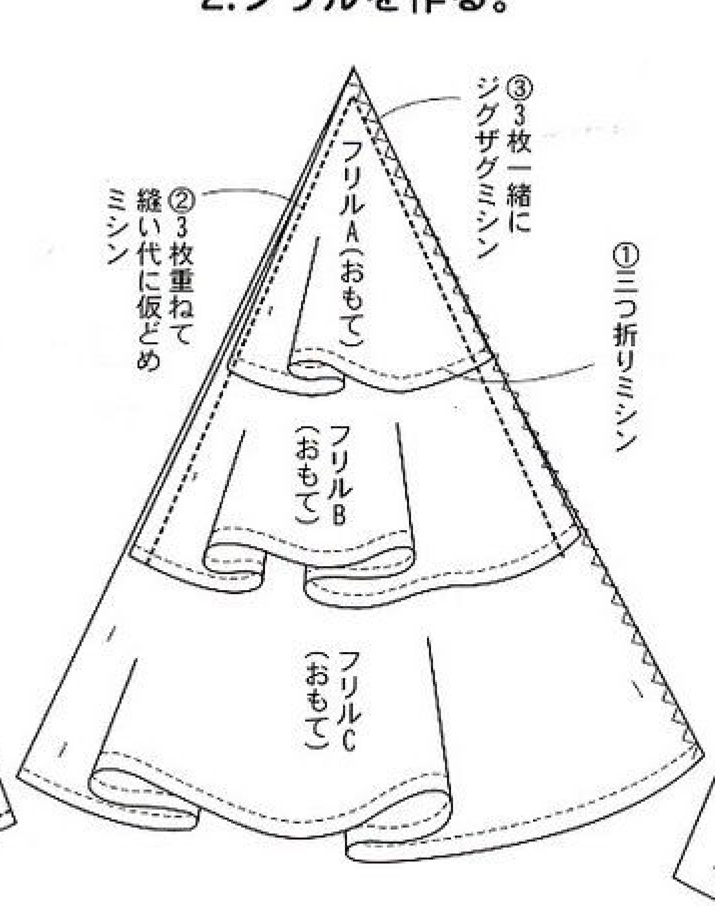


スカートの作り方

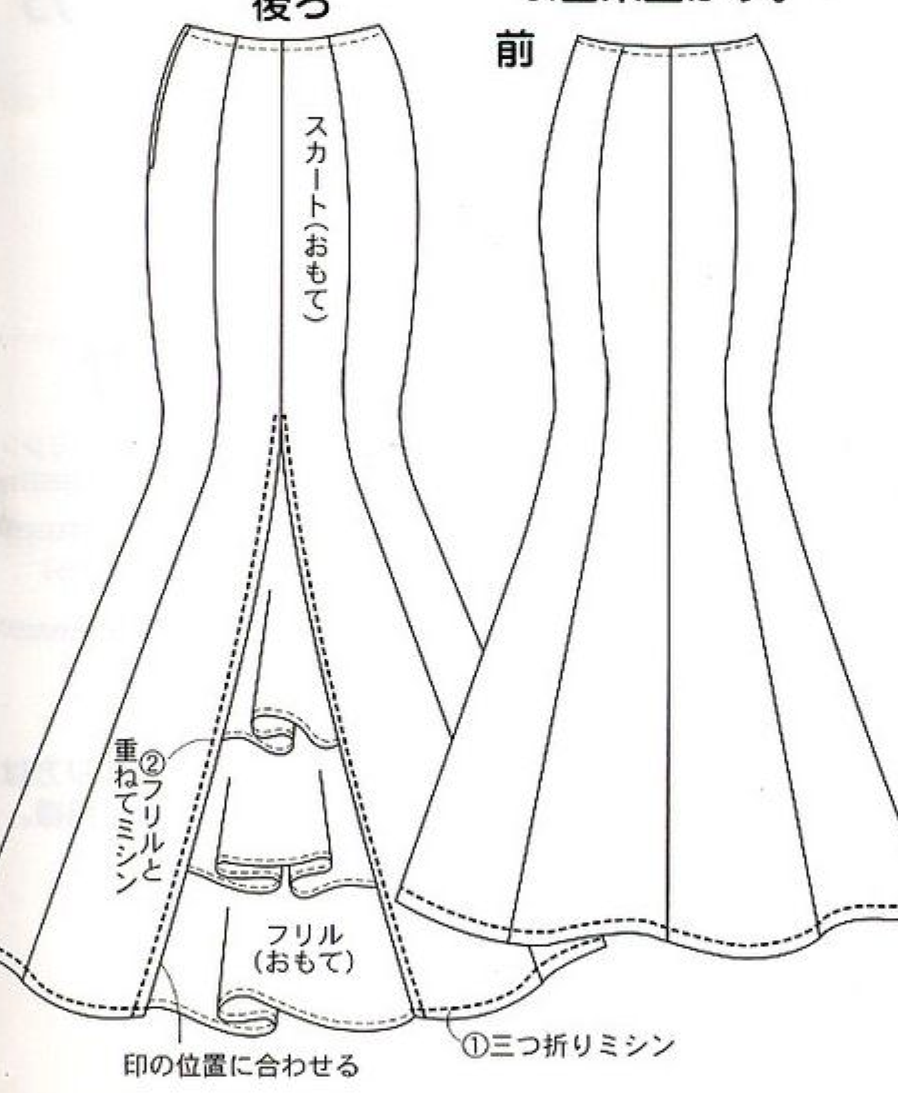
1. 109ページのスカートと同様に作り、後ろ中心線はフリルつけ止まりまで縫う。



2.フリルを作る。



3.出来上がり。



スカート材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-19）	106cm幅	2m70cm	2m90cm	3m10cm	3m30cm
ゴムテープ	15mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
ペチコート材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（ナイロンスパークオーガンジー：大喜W600-1）	112cm幅	2m	2m10cm	2m20cm	2m30cm
チュール（マイステージナイロンチュール#150-KW）	188cm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
ゴムテープ（10コール）	8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
コーム材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
コーム		1個	1個	1個	1個
バラ	4cm	3個	3個	3個	3個
葉	9cm	4枚	4枚	4枚	4枚

スカートの型紙はついていません

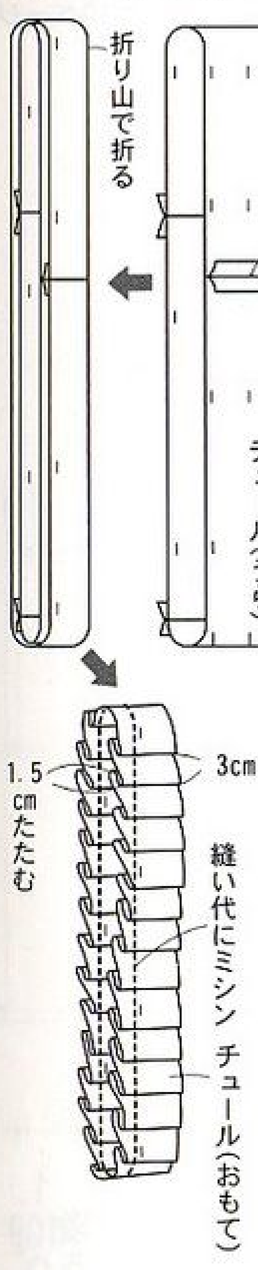
ペチコートは布に直接線を引いて裁断します

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

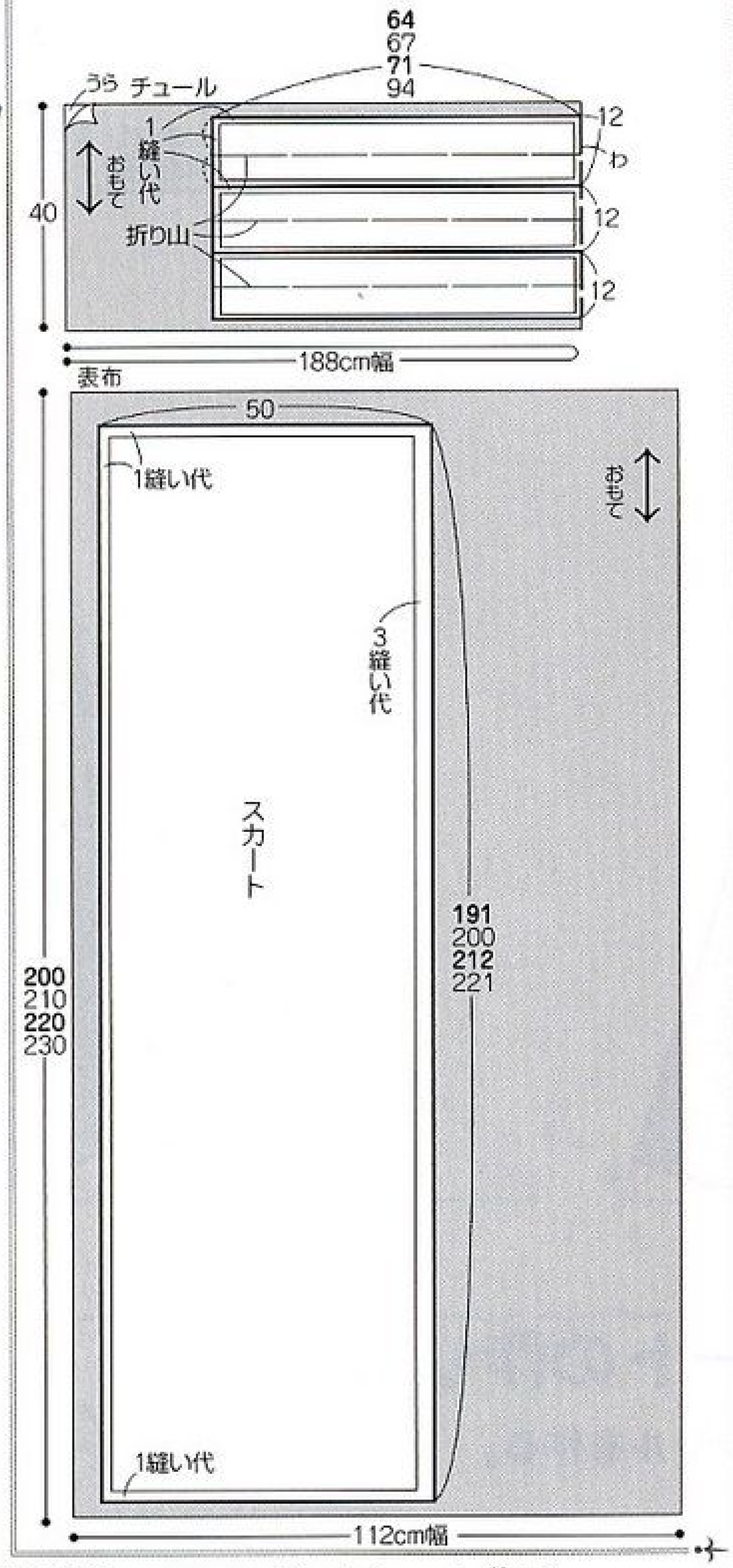
※ブラウスの作り方は26ページ

ペチコートの作り方

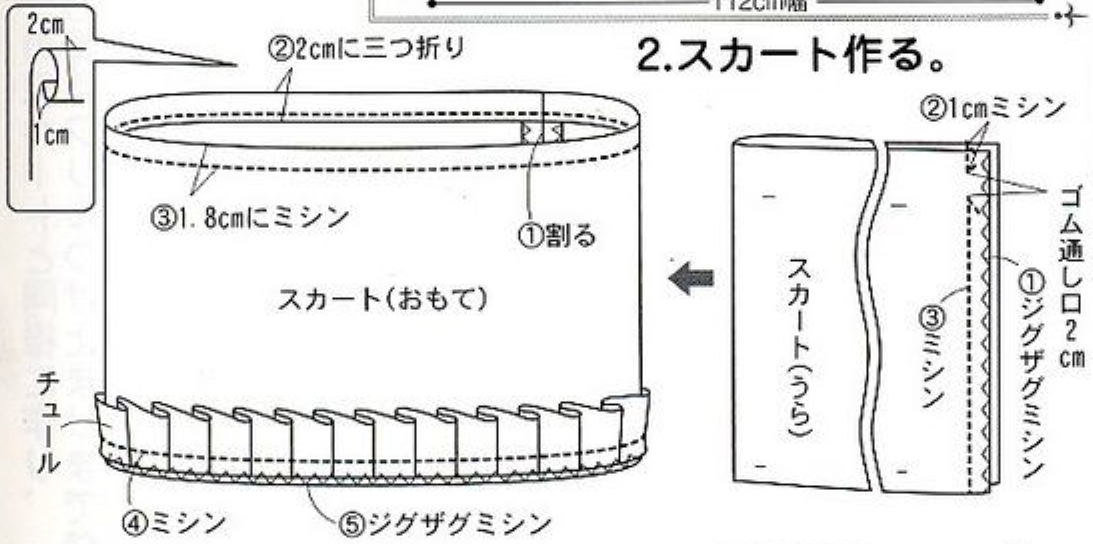
1.チュールでタックのフリルを作る。



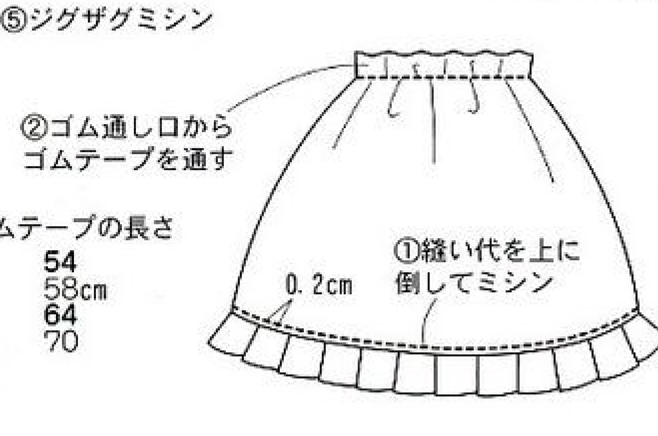
ペチコートの布の裁ち方



2.スカート作る。

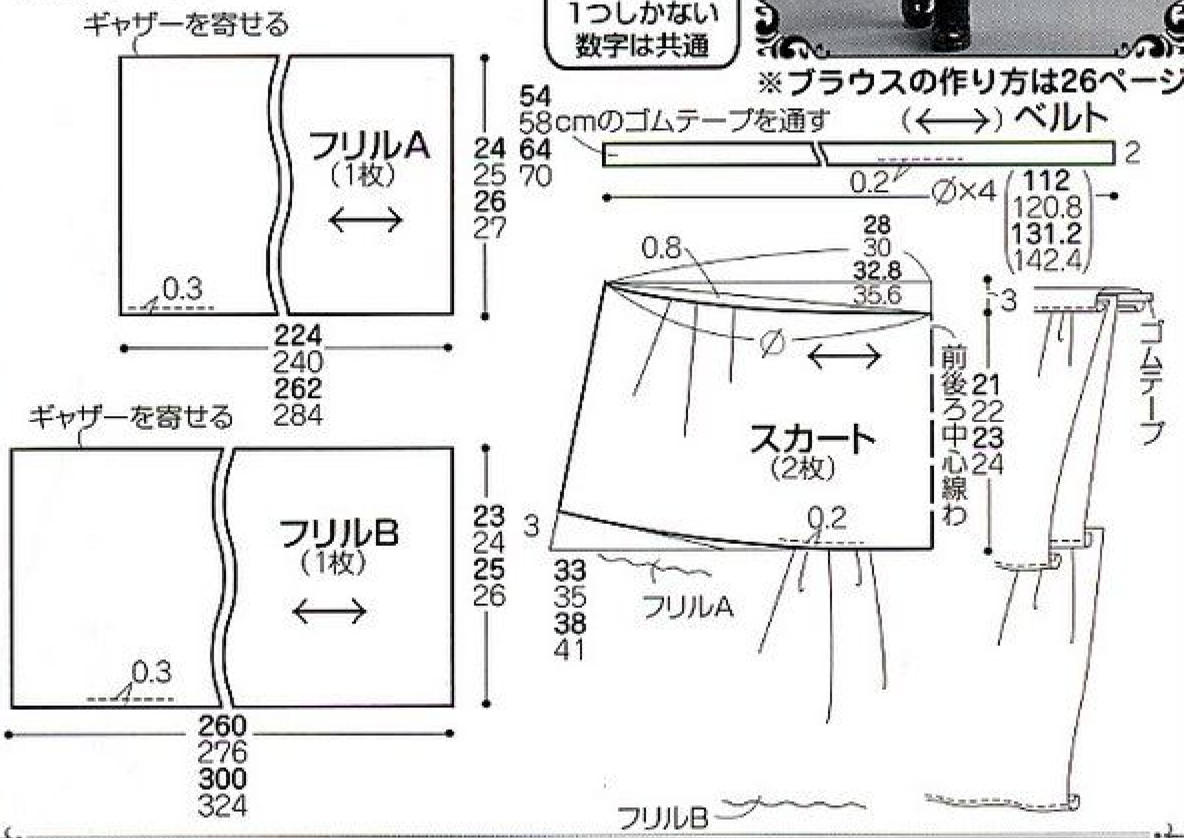


3.出来上がり。



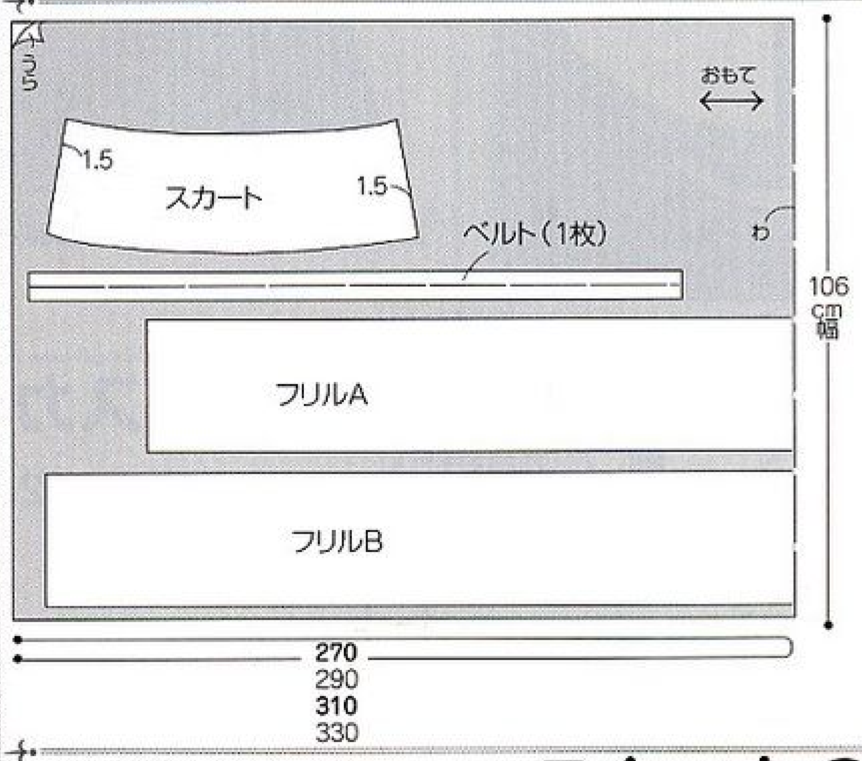
スカートの製図

※パニエC（78ページ）を使用します。

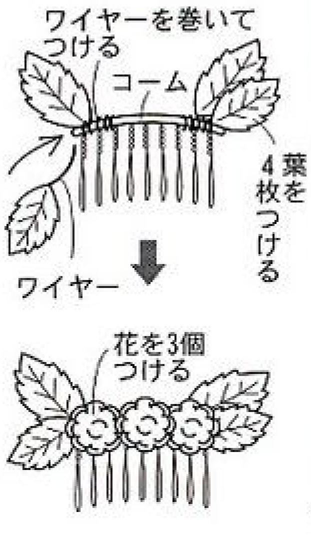


布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

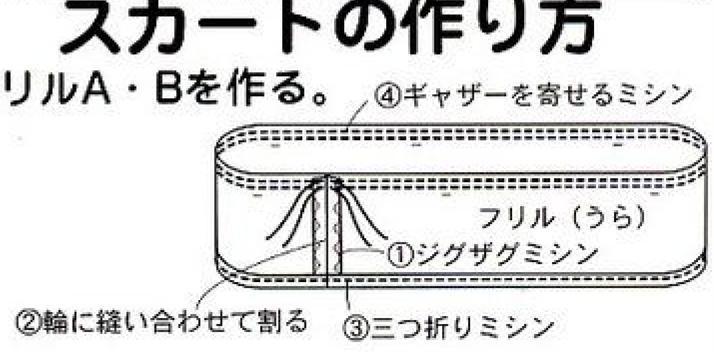


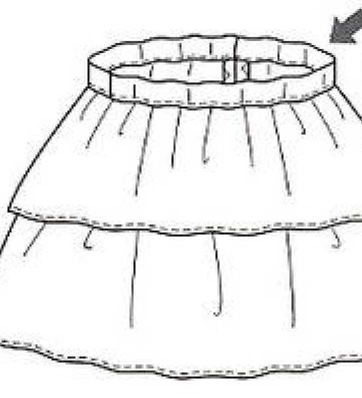
コームの作り方



スカートの作り方

フリルA・Bを作る。





※スカートの作り方は114ページと同様。